

Fiches descriptives des unités d'enseignement (UE)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement
(ECUE) proposés

Premier Semestre :

(S1.M 1-6)

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE1)
et de ses éléments constitutifs(ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Concepts et Représentations de l'Afrique</i>
--

Nombre des crédits: 7
Code UE MEA-S1.1

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes africaines	Mention : Etudes africaines pour le développement
Diplôme et Parcours Master de recherche Parcours : MP Parcours : MR Parcours :	Semestre 1

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de ce cours est de présenter une introduction aux études africaine au niveau des concepts et des représentations. Il s'agit d'aborder la spécificité des représentations majeures de l'Afrique dans son passé, son présent et ses perspectives futures. De plus, l'alternance entre représentation mythique et représentation historique permet de varier les voies d'accès aux études africaines et à ses enjeux.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Performances linguistiques en français et en anglais
Rédaction de rapports et de comptes rendus dans les deux langues.
Connaissance des textes et des méthodes d'approche.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- L'Afrique : Concepts et terminologies	2h	1h			7
2- L'Afriques en Mythes et réalité historiques	2H	1h			
Total	4h	2h			

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires...)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

- 1- The first block gives an introduction to the history of African societies from a global perspective. It deals with various forms of spatial and temporal perspectives to both global and African history and sensitizes the students to transnational the main approaches in global history.
- 2- The second block consists of thematic approaches to processes of myth and its consequences for the history of African societies.

4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

If students are interested to go deeper into one of the topics they are invited to extend their knowledge via extra-reading material and participation at a special essay seminar that can be arranged.

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Lectures with discussions; audiovisual media; presentations by students. For visualization of certain aspects of the course it will be necessary to use a computer and a day light projector.

6- Examens et évaluation des connaissances

6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu: un devoir sur table (portant sur le cours) et un rendu de fiche de lecture

L'examen final sera un devoir sur table sur le cours et la bibliographie

6.2 - Validation de l'UE

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-	60 %	40%			100 %					3,5
2-	60 %	40%								

Annexe 1 à la Fiche descriptive de l'UE1

Concepts et Représentations de l'Afrique

Code UE MEA-S1.1

ECUE n° 1 : L'Afrique : Concepts et terminologies

Code ECUE : MEA-S1.1a

Plan du cours

Introduction

The first block gives an overview of the history of African societies and consists of three modules which introduces the students to past and present forms of global interactions, connections and transformations as well as on their political, societal and cultural consequences and effects.

General References

1. John Parker and Richard Reid (eds.) 2013. The Oxford Handbook of Modern African History. Oxford : Oxford University Press.
2. Emmanuel Akyeampong, Robert H. Bates, Nathan Nunn, James Robinson (eds.) 2014. Africa's Development in Historical Perspective. Cambridge: Cambridge University Press
3. Donald R. Wright 2010. The World and a Very Small Place in Africa: A History of Globalization in Niimi, The Gambia, 3rd ed. Armonk, NY & London: M.E. Sharpe.

Section I : *African societies and archaic forms of globalization*

This section focuses on the development of trans-regional and trans-continental connections before the sixteenth century CE.

1. What was the impact of internal and external factors in the formation of early states in sub-Saharan Africa ?
2. What was the role of cross-cultural traders in the establishment of trans-regional networks ?
3. How were African societies tied to trans-continental flows and networks?

Additional References :

1. Emmanuel K. Akyeampong (ed.) 2006. Themes in West Africa's History. Athens: Ohio University Press and London: James Currey.

Section II : *African societies and the effects of early modern globalization*

This section focuses on the spatial and temporal dimensions of the African Diaspora.

1. What forms of slavery existed in African societies?
2. What were the consequences of the slave trade on African societies ?
3. What were the interaction between African societies and the Atlantic world and the Indian Ocean ?

Additional References:

1. Patrick Manning 2013. The African Diaspora: A History Through Culture. New York: Columbia University Press.
2. John Thornton 1998. Africa and Africans in the Making of the Atlantic World, 1800 – 1800. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Paul E, Lovejoy 2012. Transformations in Slavery. A History of Slavery in Africa. 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Paul Segal 2001. Islam's Black Slaves. A History of Africa's other Black Diaspora. New York: Farrar, Straus and Giroux.

Section III : *African societies and the consequences of modern and late modern globalization*

- I. What was the impact of imperialism and colonialism on African societies ?
2. How did colonial states transform African societies ?
3. What are the effects of postcolonial political and economic forms of globalization upon African states ?

Additional References:

1. Paul Tiyambe Zeleza 2003, Rethinking Africa's Globalization.Vol. I: The Intellectual Challenges. Trenton, NJ: Africa World Press.
2. Frederick Cooper 2014. Africa in the World.Capitalism, Empire, Nation-State. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Les objectifs de l'axe II:

The second block presents environmental history, Pan-Africanism and urban spaces as thematic approaches on global perspectives on African history.

Section IV: *Political economy and environmental history of Africa*

- I. How have endemic and pandemic diseases affected African societies ?
 2. How did African societies cope with past and present forms of climate variations ?
 3. What were the consequences of the Columbian exchange on African societies ?

Additional References :

1. James C. McCann 1999, Green Land, Brown Land, Black Land. An Environmental History of Africa, 1800–1990. Oxford : James Currey.
2. James C. McCann 2005, Maize and Grace.Africa's Encounter with a New World Crop 1500–2000. Cambridge, MA : Harvard University Press.

Section V: *The Political History of Pan-Africanism in the African Atlantic World*

1. What constitutes political Pan-Africanism and what were its visions?
2. What were the effects of the Italian-Ethiopian Crisis on anticolonial mobilisation?
3. What were the limitations of the Organization for African Unity?

Additional References:

1. Paul Nugent 2012. Africa Since Independence: A Comparative History. 2nded. Houndsmills: PalgraveMacMillan.

Section VI: *African urban spaces*

1. What were the markers of precolonial African towns ?
2. What effects had colonization on the process of urbanisation in Africa ?
3. How are voices of the past preserved in urban spaces ?

Additional References:

1. Ato Quayson 2013. Oxford Street, Accra. City Life and the Itineraries of Transnationalism. Durham, NC: Duke University Press.

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE1

Concepts et Représentations de l'Afrique

Code UE : MEA-S1.1

ECUE n° 2 : L'Afrique entre mythes et réalité historique

Code ECUE : MEA-S1.1b

Objectifs de l'ECUE

- Dans ce cours il sera question de l'Afrique comme invention de l'autre, et ce depuis l'antiquité jusqu'aux temps moderne. Avant les grandes découvertes, l'Afrique comme d'autres régions du globe était mal connu en dépit des efforts fournis depuis les grecs en matière de géographie, sans oublier l'apport de la géographie et la littérature de voyage arabe. L'Afrique est donc contournée grâce au voyage de Vasco De Gama, ce qui a permis une connaissance exacte de ses frontières.
- L'Afrique n'a cessé de faire l'objet des mythes et légendes à cause de l'ignorance géographique son territoire, excepté le territoire qui étaient en contact avec le monde méditerranéen. Ce continent mal connu n'a cessé de nourrir les esprits et meubler l'imaginaire des anciens (grecs, puniques et romains) et des arabes.
- Dans le deuxième volet il sera question de l'histoire des relations entre l'Afrique et le reste du monde méditerranéen. L'accent sera mis sur le rôle de l'Afrique subsaharienne dans le développement et l'essor des grands civilisations méditerranéennes grâce au commerce caravanier qui perdura jusqu' aux époques modernes

Plan du cours

Introduction :

L'Afrique comme construction étrangère : Africa, Ifriqiya, un espace dilaté qui donne son nom au continent

Chapitre I : *L'Antiquité*

Introduction

Section I : Le continent aux yeux des peuples de la méditerranée : -Une terre lointaine, hostile et inconnue peuplée de sauvages

Section II : La littérature antique et la représentation du noir : (Les puniques ; les grecs , les romains) ,la naissance du mythe du noir par rapport au blanc (la prédominance de l'image de l'éthiopien) par rapport aux habitants des confins du Sahara ; les libyens ,les maures , les nubien ;moins noirs...

Chapitre II

Introduction

Section I : La pénétration de l'Islam en Afrique : conquêtes, voyages et commerce

Section II : L'apparition de notion du Soudan : les littératures géographique et de voyages Bilad As-Soudan (l'Afrique subsaharienne occidentale en contact avec les provinces méditerranéennes de l'Afrique du nord par opposition aux Zenj, Ahabâch ,Nubiens, les peuples de l'Afrique orientale)

Section III : La contribution de l'Afrique noire au développement économique des dynasties nord africaines ; Le Commerce transsaharien : les routes, les flux ;les produits échangés durant le moyen âge.

Conclusion

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE2 <i>L'Afrique face à ses frontières et dynamique territoriale</i>
--

Nombre des crédits: 7
Code UE MEA -S1.2

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes africaines	Mention : Etudes africaines pour le développement
Diplôme et Parcours Master de recherche	Parcours : Semestre 1
MP Parcours :	
MR Parcours :	

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce module prendra en considération la dynamique du changement et de reconfiguration des territoires et des frontières débridés.

3- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- Maîtrise de la langue française.
- Maîtrise de la langue anglaise.
- Lecture des cartes.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- L'Afrique au confluent des civilisations	2h	1h			7
2- Frontières : migrations et mobilités en Afrique (Etude de cas)	2h	1h			
Total	4h	2h			

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
1-L'Afrique au confluent des civilisations				*	
2-Frontières : migrations et mobilités en Afrique (Etude de cas)			*		
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

Après un examen de l'histoire des entités territoriales de l'Afrique et des liens qui les unissaient pendant les temps médiéval et moderne, un développement sera consacré au partage de l'Afrique par les empires coloniaux et l'insertion des Etats créés dans des logiques d'extraversion et de division.

4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

Il sera demandé aux étudiants de confectionner un dossier à partir d'enquêtes documentaires sur une question liée à cet enseignement.

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...) Bibliographie indicative

6- Examens et évaluation des connaissances

6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu avec deux performances :

- un devoir sur table (portant sur le cours)
- un rendu de fiche de lecture (comme travail individuel des étudiants)

L'examen final sera un devoir sur table sur le cours et la bibliographie

6.2 - Validation de l'UE (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-	60 %		40 %		100 %					
2-	60 %		40 %							3,5

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE2 *L'Afrique face à ses frontières et dynamiques territoriales*

Code UE MEA-S1.2

ECUE n° 1 : L'Afrique au confluent des civilisations

Code ECUE : MEA -S1.2a

Objectifs de l'ECUE

- Dans un minutieux calcul entrepris par M. Foucher en 1994, 87% des frontières entre pays africains étaient le produit direct des partages coloniaux. La transformation de l'Afrique en un vaste champ d'influences entre puissances européennes à la fin du XIX siècle a été suivie par une grande opération de découpage du continent en entités dessinées souvent « à la règle et au crayon ». Les sociétés locales dites « indigènes » dont les structures et l'organisation obéissent à d'autres logiques que le compartimentage territorial colonial sont profondément affectées au niveau de leur rapport à l'espace : les anciennes formes de mobilité se voient contrôlées, réorientées et refondées dans de nouvelles structures territoriales, les hiérarchies d'appartenance bouleversées et le rapport des sociétés locales aux ressources reconsidéré.
- La décolonisation parvenue dans les décennies cinquante et soixante du 20ème siècle entérine, sans ménagement, le découpage territorial hérité de la période coloniale, sanctifie un pavage, pour la plus part œuvre de la colonisation. Les expériences de développement avaient trouvé application au sein même de ce découpage induré dans un contexte fortement marqué par les vicissitudes de la guerre froide et les avatars de la période postcoloniale. Les conflits interétatiques, parfois d'une ampleur régionale, constituent autant des crises géopolitiques que des éléments révélateurs d'une crise profonde de la territorialité des sociétés africaines.
- La crise de la territorialité africaine prend toute sa dimension économique, démographique et spatiale depuis un quart de siècle : le grand tournant géopolitique du début des années 90 aurait été aussi africain et cela par l'intensité des crises à la fois locales ; régionales et continentales. La crise rwandaise, en grande partie d'essence territoriale, la déliquescence de l'Etat somalien depuis 1991 ainsi que la division du Soudan en deux entités après une longue crise multiformes ouvrent un nouvel épisode dans l'évolution territoriale de l'Afrique marquée par la fragmentation.

Plan du cours

Introduction : La carte politique de l'Afrique aujourd'hui : le bilan d'une géopolitique révolue ?

Chapitre I : Logiques coloniales, logiques autochtones

- Géohistoire du découpage territorial de l'Afrique : de la conférence de Berlin aux indépendances des pays africains.
- La notion de « confins » et son utilisation par les géographes en Afrique du Nord pendant la période coloniale
- Tracer une frontière à la règle et au crayon : le cas de la frontière tchado-libyenne

Chapitre II : Décolonisation et question territoriale en Afrique

- Du Congo Belge au Zaïre de Mobutu : trajectoires territoriales d'une entité africaine
- Le pavage étatique dans la région du Sahel : les avatars d'une longue crise territoriale.
- La question du Sahara Occidentale : un conflit infra-géopolitique ?
- La famine, une crise territoriale

Chapitre III : ères et conflits de l'après-guerre froide

- La Somalie : comment naît un « chaos borné »
- Le génocide Rwandais : les fondements territoriaux
- Darfour : les nouveaux enjeux géoéconomiques et la question identitaire

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE2
L'Afrique face à ses frontières et dynamique territoriale

Code UE MEA-S1.2

ECUE n° 2 Frontières : migrations et mobilités en Afrique
(Etude de cas)

Code ECUE : MEA -S1.2b

Objectifs de l'UE

- Les enseignements sur l'unité 2 porteront sur les dimensions territoriales et géographiques des mouvements et des échanges migratoires internationaux aussi bien intra africains qu'avec le reste du monde. Les migrations africaines naissent, se développent et s'amplifient en fonction de facteurs d'ordre démographique, socio-ethnographique, écologique et économique.
- Les découpages coloniaux et postcoloniaux de vastes zones africaines entre des entités étatiques dont les limites et les frontières ont été parfois tracées à la règle ont généré des transferts et des échanges de populations et de communautés dont les origines se retrouvent de part et d'autre de ces frontières. Les exemples sont nombreux de ces interférences territoriales comme celles existants entre le Soudan, le Tchad et la Libye, entre le Burkina Faso et la Côte d'Ivoire, ou encore entre la Mauritanie et le Sénégal... etc.
- Les conflits ethniques à l'intérieur de certains Etats ainsi que les guerres entre certains de ces Etats mettent sur les routes de l'exil les plus grands contingents de réfugiés faisant de l'Afrique le continent qui compte le plus de réfugiés dans le monde. Si les Etats continuent à jouer un rôle déterminant dans la régulation des mouvements migratoires, des ensembles régionaux regroupant des Etats de la même zone se sont accordés pour mettre en place des règles communes de gestion des mouvements migrations et l'institution d'espaces communs de libre circulation des ressortissants d'Etats membres de ces ensembles (comme l'ECOWAS).

Plan du cours

Introduction

Chapitre I : Etats, frontières et populations en Afrique

Chapitre II : Les grands ensembles régionaux interétatiques et leur poids démographique

Chapitre III : Pauvreté, conflits et migrations en Afrique (migrations économiques et migrations forcées)

Chapitre IV : La carte des migrations africaines : - en Afrique, - dans le monde -

- Urbanisation, mondialisation et migrations en Afrique

Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE3) et de ses éléments constitutifs (ECUE)

Intitulé de l'UE 3 Méthodologie
--

Nombre des crédits: 6
Code UE : MEA -S1.3

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes africaines	Mention : Etudes africaines pour le développement
---	--

Diplôme et Parcours Master de recherche	Parcours :	Semestre 1
MP Parcours :	
MR	Parcours :	

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de ce cours est de préparer les étudiants à concevoir et à maîtriser les techniques d'enquête au niveau des recherches de terrain, et d'avoir une idée préliminaire sur l'analyse et le traitement des données.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Performances linguistiques en français et en anglais.
Performances techniques des outils informatiques.
Rédaction de rapports et de comptes rendus.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Techniques d'enquête		2h			6
2- Analyse et traitement de données		2h			
Total		4h			

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
1- Techniques d'enquête	*				
2- Analyse et traitement de données	*				
Total					

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE3

Unité d'Enseignement

Méthodologie

Code UE : MEA-S1.3

ECUE n° 1 : Technique d'enquête

Code ECUE : MET-S1.3a

Methodology

This course consists of introducing the methodological tools of academic research. Its objective is to direct students from different disciplines towards an academic writing of an MA Thesis. The strategy is to harmonize between the methodological knowledge acquired so far during the first degree level and intensify it through an interdisciplinary approach.

Plan of course

Chapter I: Developing research question(s)

1. Hypothesis/Research questions
2. Methodology: Qualitative or Quantitative?
3. Literature Review and Data Collection:

Chapter II: Theory in Research:

Chapter III: Research Tools

1. Conducting Interviews:
2. Participant Observation:
3. Questionnaire:
4. Content Analysis/Discourse Analyse:

Chapter IV: Case Study:

Chapter V: The Writing Process:

Chapter VI: Research Ethics:

BIBLIOGRAPHY

Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 1, London: SAGE Publications: 162-175.

Alan Bryman: *Barriers to Integrating Quantitative and Qualitative Research*, in: *Journal of Mixed Methods Research* 2007; 1; 8

Bless, Claire & Craig Higson-Smith, 2004. "Techniques of Data Collection", in Claire Bless & Craig Higson-Smith, *Fundamentals of Social Research Methods: An African Perspective*, 3rd ed., Lansdowne: Juta Education (Pty) Ltd.: 103-124.

Corbin, Juliet & Anselm Strauss. 2008. "Writing Theses, Monographs, and Giving Talks about Your Research" in Juliet Corbin & Anselm Strauss, *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory 3e*, California: Sage Publications, Inc.: 275-295.

Ethnography, vol. II, London: SAGE Publications: 331-343.

Gold, Raymond L. 2001. "Roles in Sociological Observations", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. II, London: SAGE Publications: 141-149.

Joergensen, Marian & Phillips 2002. "Discourse Analysis as a theory and method". Sage.

Kawulich, Barbara. 2009. "The Role of Theory in Research", in Mark Garner, Claire Wagner & Barbara Kawulich (eds), *Teaching Research Methods in the Social Sciences*, (Surrey: Ashgate Publishing Limited): 37-47.

Simmons, Rosemarie. 2002. "Questionnaires", in Nigel Gilbert (ed) *Researching Social Life*, 2nd ed., London: Sage Publications: 85-104.

Spradley, James P. 2001. "Interviewing an Informant", Alan Bryman (ed.),

Turabian, Kate L. 2007. "What Research is and How Researchers Think about it", in *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 7th, Chicago: The University of Chicago Press: 5-23.

Whyte, William F. 2001. "On Making the Most of Participant Observation", in Zucker, Donna M. 2009. "How to do Case Study Research", in Mark Garner, Claire Wagner & Barbara Kawulich (eds), *Teaching Research Methods in the Social Sciences*, (Surrey: Ashgate Publishing Limited): 171-181.

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE3

Unité d'Enseignement

Methodologie

Code UE : MEA-S1.3

ECUE n° 2 : Analyse et traitement de données

Code ECUE : MET-S1.3b

Plan du cours

Objectifs de l'UE

The course seeks to introduce the students to the challenges facing them while writing their MA dissertation. It provides them with opportunities to re-work their drafting skills, fine-tune their research methods, and produce a genuine a piece of academic research according to a highly qualified scholarly standard. Beyond, the course is an attempt to prepare the researcher at this step to further his/ her research through Doctoral Programs in the Humanities.

The course needs full attendance and lively participation of the learners during the sessions. Presentations, micro-field work and enquiries are to be conducted and analyzed by the group. Heavy preparations are expected. Additionally, pre-requisites include mastery of Arabic, French, and English.

The course covers the following sections which address a variety of Dissertation Writing questions, including: a) an introduction to the research methods, data collection, and sources' analysis; b) the academic writing ; c) the design of proposals; d) Writing the Introduction; e) Writing Chapters; f) Writing the findings Chapter; g) Writing the Conclusion and; h) Commenting on Plagiarism and Research Ethics.

The sessions are planned to introduce and discuss the over-mentioned topics.

- The Introduction will raise the bases on which the dissertation should be conceived and drafted. The issues of materiel collection, the sources analysis, and fieldwork will play a significant role in the discussion of the diverse research methods that will apply in drafting the Dissertation. The questions of orality, written sources, observation, and language handicap will be given full attention. The research methods are re-questioned to re-think their respective visions and theories.
- The session on Academic Writing raises two questions: a) the first deals with the move from reading, observing, or/ and collecting to drafting. This move is a process towards producing knowledge; b) The second defines the characteristics of what makes academic a written piece of work. Beyond the style, the langue terminology, stand the mode of thinking and the ideas articulation.
- From the previous perspective, stems the Proposal Design, to which the third session is dedicated. It offers the opportunity to work on proposals, request students to comment on their respective potential proposals, and train them on how to design

good proposals. A comparative exercise will deepen their awareness, expose them to their weaknesses, and prepare them for designing convincing research proposals.

- The drafting of Introductions is still problematic in students' dissertations. The session explains the need for introductions in dissertations and theses, their articulate structure, and their rapport to the following chapters. The students are also requested to draft and comment on few samples. The objective of this session is to help the students acquiring skills in conceiving and writing introductions to their dissertations.
- The following teaching concerns the writing of chapters. It raises two aspects: a) the chapters planning, which should explicit a visible vision; b) the technique and method of writing a chapter, including references, internal articulation, elaboration of arguments, and defense of specific ideas in preparation to the global findings. The Students are also requested to practice this learning through drafting a mini-chapter or some parts of it.
- The session on "Writing the Findings Chapter" is most of the time missed out. The session drives the attention to the importance of this part of the dissertation, explains the methods of including the findings and putting them into a meaningful order. This session should pave the way to the following concluding section, which has the role to answer (or try to answer) the main proposed questions in the beginning.
- The writing of the Conclusion is another opportunity to re-discuss the role of conclusions in Dissertations. It is not a summary of the whole work; it is rather an outcome of the entire findings reached by the researcher.
- The last critical session deals with plagiarism and genuine research. This question has become so significant in the broader context of research ethics. The teaching will cover ethical values regarding research methods, enquiries, observation, but also people's intellectual property. Plagiarism will be denounced and rejected throughout the several questions and issues that will be addressed.

Bibliography:

Introduction

1. Bless, Claire & Craig Higson-Smith, 2004. "Different Methods of Acquiring Knowledge" in Claire Bless & Craig Higson-Smi~*Fundamentals of Social Research Methods: An African Perspective*, 3rd 00., Lansdowne: Juta Education (Pty) Ltd.: 1-13. Framing the Proper Questions
2. Turabian, Kate L. 2007. "What Research is and How Researchers Think about it", in *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*, 7th 00, Chicago: The University of Chicago Press: 5-23.
3. Hammersley, Martyn & Paul Atkinson. 2007. "Research Design: Problems, Cases and Samples", in *Ethnography: Principles in Practice*, 3rd, London: Routledge: 2040.

4. Horwitz, Sarah McCue & Kimberley Eaton Hoagwood. 2009. "Developing Questions when the Perfect Instrument is not Available", in Arlene Rubin Stiffinan (ed.), *The Field Research Survival Guide*, Oxford: Oxford University Press: 23-37.

Searching for the Right Answers

1. Gold, Raymond L. 2001. "The Ethnographic Method in Sociology", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 1, London: SAGE Publications: 289-303.

2. Emerson, Robert M. 2001. "Four Ways to Improve the Craft of Fieldwork", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 35-49.

3. Madison, D. Soyini. 2005. "'Do I Really Need a Method?' A Method ... or Deep Hanging Out", in D. Soyini Madison, *Critical Ethnology: Method, Ethics, and Performance*, California: Sage Publications, Inc.: 17-41

Sampling

1. Corbin, Juliet & Anselm Strauss. 2008. "Theoretical Sampling" in Juliet Corbin & Anselm Strauss, *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory 3e*, California: Sage Publications, Inc.: 143-157.

2. Patton, Michael Quinn. 2001. "Purposeful Sampling", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 106-121.

3. Luborsky, Mark R. & Robert L Rubinstein. 2001. "Sampling in Qualitative Research: Rationale, Issues, and Methods", Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 122-140.

Reliability & Validity

1. LeCompte, Margaret D. & Judith Preissle Goetz. 2001. "Problems of Reliability and Validity in Ethnographic Research", Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 100-132.

Participant Observation

1. Whyte, William F. 2001. "On Making the Most of Participant Observation", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 1, London: SAGE Publications: 162-175.

2. Gold, Raymond L. 2001. "Roles in Sociological Observations", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 141-149.

Interviewing

1. Spradley, James P. 2001. "Interviewing an Informant", Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. II, London: SAGE Publications: 331-343.
2. Bless, Claire & Craig Higson-Srnith, 2004. "Techniques of Data Collection", in Claire Bless & Craig Higson-Srnith, *Fundamentals of Social Research Methods: An African Perspective*, 3rd ed., Lansdowne: Juta Education (Pty) Ltd.: 103-124.

Fieldnotes

1. Hammersley, Martyn & Paul Atkinson. 2007. "Recording and Organising Data", in *Ethnology: Principles in Practice*, 3rd, London: Routledge: 140-157.
2. Sanjek, Roger. 2001. "A Vocabulary for Fieldnotes", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. II, London: SAGE Publications: 266-290.
3. Rapport, Nigel. 2001. "Writing Fieldnotes: The Conventionalities of Note-Taking and Taking Note in the Field" in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 291-301.

Processing Field Data

1. Emerson, Robert M, Rachel I. Fretz & Linda L. Shaw. 2001. "Processing Fieldnotes: Coding and Memoing", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. IV, London: SAGE Publications: 243-266.
2. Lee, Raymond M. & Nigel G. Fielding. 2001. "Users' Experiences of Qualitative Data Analysis Software", Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. IV, London: SAGE Publications: 185-196.
3. Don~, Peter & Arlene Rubin Stiffman. 2009. "Managing the Data from Survey Development through Archiving", in Arlene Rubin Stiffinan (00.), *The Field Research Survival Guide*, Oxford: Oxford University Press: 59-81.

Transnational Research

1. Hannerz, Ulf. 1998. "Transnational Research", in Russell H Bemard (ed), *Handbook of Methods in Cultural Anthropology*, London: Sage Publications, Inc.: 235-256.
2. Ethics of the Field
3. Cassell, Joan. 2001. "Ethical Principles for Conducting Fieldwork", Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. III, London: SAGE Publications: 350-366.
4. Hammersley, Martyn & Paul Atkinson. 2007. "Ethics", in *Ethnology: Principles in Practice*, 3rd, London: Routledge: 209-229.

Exiting the Field

1. Snow, David A. 2001. "The Disengagement Process: A Neglected Problem in Participant Observation Research", Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 382-400.
2. Gallmeier, Charles P. 2001. "Leaving, Revisiting, and Staying in Touch: Neglected Issues in Field Research", in Alan Bryman (ed.), *Ethnography*, vol. 11, London: SAGE Publications: 401-408.

Writing Up

1. Corbin, Juliet & Anselm Strauss. 2008. "Writing Theses, Monographs, and Giving Talks about Your Research" in Juliet Corbin & Anselm Strauss, *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory 3e*, California: Sage Publications, Inc.: 275-295.

Hammersley, Martyn & Paul Atkinson. 2007. "Writing Ethnography", in *Ethnology: Principles in Practice*, 3rd, London: Routledge: 191-208.

Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE4) et de ses éléments constitutifs (ECUE)

Intitulé de l'UE 4 Ecosystèmes et Sociétés

Nombre des crédits: 6
Code UE : MEA -S1.4

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes africaines	Mention : Etudes africaines pour le développement
Diplôme et Parcours Master de recherche	Semestre 1
MP Parcours :	
MR Parcours :	

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce module consistera à examiner la diversité des écosystèmes du continent, des facteurs qui contrôlent leurs variations et les changements de leur état.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Maîtrise de la langue française

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Interactions Ecosystèmes et Sociétés en Afrique	2h	1h			6
2- Biodiversité : atteintes et risques	2h	1h			
Total	4h	2h			

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
1-Interaction, écosystèmes et sociétés en Afrique	*				

2-Biodiversité : Atteintes et risques	*				
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

Interactions Ecosystèmes et Sociétés en Afrique : diversité et variation de l'écosystème du continent

Biodiversité : atteintes et risques

4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

Activités pratiques éventuelles liées à l'enseignement (stages, enquêtes).

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Ce cours associera des éléments d'un cours magistral à ceux de séminaires, des exposés de groupe et des discussions en plénière

6- Examens et évaluation des connaissances

6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

Régime d'évaluation mixte, contrôle continu et examen final.

Contrôle continu : exposé, dissertation ou rapport de lecture.

6.2 - Validation de l'UE (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Ora 1	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-	60 %		40 %		100 %					3
2-	60 %		40 %		100%					

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE 4

Ecosystèmes et Sociétés

Code UE : MEA-S1.4

ECUE n° 1 : Interaction écosystèmes et sociétés en Afrique

Code ECUE : MEA-S1.4a

Plan du cours

Introduction

Chapitre I : Développement sur le contenu des concepts

Chapitre 2 : La diversité des géosystèmes et des facteurs qui commandent leur diversité et leur répartition sur le continent africain

Les études de cas concerneront le rôle des paléoclimats, de la zonation climatique, de la continentalité et du relief dans la différenciation des modelés, des couvertures pédologiques et des paysages des marges du Sahara à l'Afrique méridionale. En milieu littoral seront abordés les effets des bilans hydriques et sédimentaires excédentaires et des amplitudes des marées sur les traits, la répartition et l'agencement des écosystèmes côtiers sur les côtes occidentales et orientales du continent africain.

Chapitre 3 : Les ressources et les contraintes générées par le fonctionnement des écosystèmes : Les ressources en eau : logiques «génie rural » et «génie paysan»

Sont confrontées dans les exemples qui seront traités les logiques de mobilisation, de gestion et exploitation des ressources en eau : celles du génie rural et celles du "génie paysan". Les études de cas concernent la bande sahélo-guinéenne, le foyer est-africain dans la région des grands lacs, la région des Rivières du Sud, s'étendant de la Gambie à la Sierra Leone. Dans ces espaces où les agricultures hydrauliques font vivre des populations importantes : l'aménagement du Niger concerne dix millions de personnes et la moyenne vallée du Zambèze, avant la construction du barrage Kariba, atteignait 60 hab./km² Chez les populations irrigantes d'Afrique de l'Est, les densités sont de 100 à 200 hab./km²

Chapitre 4 : Les difficultés locales à préserver la biodiversité

La plupart des initiatives de conservation de la biodiversité africaine affichent des difficultés manifestes pour intégrer les communautés riveraines des aires protégées dans la gouvernance environnementale. A travers l'exemple du Parc de Zakouma au Sud est du Tchad seront traités les problèmes que posent l'enchevêtrement du droit coutumier et du droit positif, l'hétérogénéité des communautés rurales, le nombre important d'acteurs aux intérêts souvent divergents et une gouvernance environnementale qui se fait dans un cadre de fonctionnement de réseaux de pouvoir népotiques et clientélistes

Chapitre 5 : Mise en perspective des conflits environnementaux.

Cet aspect sera traité à travers l'exemple de St Lucia (Afrique du Sud) d'un géosystème érigé en parc naturel la fin du 19^{ème} siècle entre une majorité Afrikaners conservateurs travaillant pour la plupart dans le secteur touristique et exploitant ses ressources naturelles (bois, produits de la mer, titane..), une population noire exclue lors de la création du Park et les protecteurs de l'environnement qui se sont fortement mobilisés au début des années 1990 pour éviter que l'extraction minière ne vienne remettre en cause l'existence de ce parc naturel.

Chapitre 6 : Sur les contraintes et risques générés par le fonctionnement éco sociosystèmes

Seront traités les problèmes posés par la désertification sur les marges du Sahara et de Namibie

Bibliographie

Amogu O., 2009. La dégradation des espaces sahéliens et ses conséquences sur l'alluvionnement du fleuve Niger moyen. Thèse de doctorat de l'Université Joseph-Fourier - Grenoble I, Dir. L. Descroix

Bertrand F., Les milieux humides littoraux de la zone inter-tropicale : spécificités et éléments de différenciation régionale (Coastalwetlands in the intertropical zone: specificities and regionalization principles). In: Bulletin de l'Association de géographes français, 73e année, 1996-2 (mars). La population du monde / Surfaces en eau et zones humides. pp. 119-13a 1;

Bigot S., 2004. Variabilité climatique, interactions et modifications environnementales - L'exemple de la Côte d'Ivoire. Thèse d'Habilitation à Diriger des Recherches de l'Université des Sciences et Technologies de Lille.

Binot A., L'intégration des riverains d'aires protégées aux démarches de conservation de la faune sauvage d'Afrique centrale : l'obstacle posé par les pratiques des projets. In: Bulletin de l'Association de géographes français, 88e année, 2011-4. Les territoires de nature protégée. pp. 432-443;

Bamba A., 2015. Land use change, vegetation dynamics and rainfall spatio-temporal variability over West Africa. Thèse en cotutelle WASCAL Graduate Research Program, Federal University of Technology, Akure (Nigeria), Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire).

Boulain N., 2004. Effet des facteurs climatiques et anthropiques dans l'évolution récente des écosystèmes tropicaux : modélisation spatialisée du bilan hydrique d'un petit bassin versant sahélien. Thèse de Doctorat, Université Paris VI.

Cassé C., 2015. Impact du forçage pluviométrique sur les inondations du fleuve Niger à Niamey - Étude à partir de données satellitaires et *in-situ*. Thèse de doctorat de l'Université Paul Sabatier, Toulouse

Dardel C., 2014. Entre désertification et reverdissement du Sahel : diagnostic des observations spatiales et in situ. Thèse de doctorat de l'Université Paul Sabatier, Toulouse

Descroix L., 2003. Les conséquences hydrologiques de l'évolution des usages des sols. Thèse d'Habilitation à Diriger des Recherches de l'Université Joseph Fourier – Grenoble

Diawara M., 2015. Impact de la variabilité climatique au nord Sahel (Gourma, Mali) sur la dynamique des ressources pastorales, conséquences sur les productions animales. Thèse de doctorat de l'Université Paul Sabatier, Toulouse

Giraut F., Guyot Sylvain, Houssay-Holzschuch Myriam. Les aires protégées dans les recompositions territoriales africaines. In: L'information géographique, volume 68, n°4, 2004. pp. 340-368;

Guyot S., Les conflits environnementaux à St Lucia (Afrique du Sud), entre protection et exclusion /. In: Annales de Géographie, t. 112, n°634, 2003. pp.608-627;

Ibrahim M., 2013. Impacts des changements d'usage des sols sur les ressources en eau souterraine au Sahel nigérien, Thèse de doctorat l'Université de Montpellier II

Le Breton E., 2012. Réponses hydrologiques et géomorphologiques aux changements environnementaux au Sahel nigérien. Thèse de doctorat de l'Université Abdou Moumouni (Niger) et de l'Université Paris Panthéon Sorbonne

Massuel S., 2005. Evolution récente de la ressource en eau consécutive aux changements climatiques et environnementaux du sud-ouest Niger. Modélisation des eaux de surface et souterraines du bassin du kori de Dantiandou sur la période 1992-2003. Thèse de Doctorat Université Montpellier II, Dir. C. Leduc

Souley Yéro K., 2012. Evolution de l'occupation des sols dans l'Ouest du Niger : Influence sur le cycle de l'eau. Thèse de doctorat de l'Université de Grenoble

Tardy Y., Roquin C., Dérive des continents: paléoclimats et distribution des couvertures pédologiques tropicales In: Bulletin de l'Association de géographes français, 77e année, 2000-4 (décembre). Géographie des lacs (Henri Rougier) / Thèmes de géographie tropicale (Jean Demangeot) pp. 373-383;

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE4

Ecosystèmes et Sociétés

Code UE : MEA-S1. 4

ECUE n° 2 Biodiversité : atteintes et risques

Code ECUE : MEA-M1.4b

Objectifs de l'UE

Donner aux étudiants la possibilité d'appréhender les atouts et les problèmes de la diversité biologique comme un créneau de base et stratégique pour concevoir un développement «durable».

Résumé du cours : Le cours « Ecosystèmes et Société en Afrique » est articulé en trois chapitres. Le premier discute le contenu des concepts (écosystèmes, géosystèmes, hydrosystèmes, paysages, environnement, changements climatiques et risques corrélés). Le second traite de la diversité des géosystèmes et hydrosystèmes, des échelles temporelles et spatiales de leur perception, des facteurs qui commandent leur diversité et leur répartition sur le continent africain et des liens qui unissent les espaces et les territoires qui le composent. Le troisième aborde à travers des exemples dans le Sahel africain et sur les rives Sud de la Méditerranée les contraintes et les manifestations des risques générées par le fonctionnement actuel des géo-éco-anthroposystèmes (désertification, érosion côtière et dégradation des environnements côtiers, risques alimentaires et économiques, conflits sur l'eau...). Deux approches seront opposées dans ce chapitre, celles des techniciens de l'environnement et de la géo-éco-anthropologie.

Plan du cours

Chapitre 1. Les biomes du continent africain

Chapitre 2. Les zones et régions biogéographiques

Chapitre 3. La diversité biologique en Afrique et ses problèmes majeurs (des études de cas par espèces seront exposées dans ce chapitre)

Chapitre 4. Les aires protégées comme support au développement (des études de cas par région seront exposées dans ce chapitre)

Chapitre 5. Les perspectives d'avenir pour la valorisation de la diversité biologique dans un contexte de changements climatiques

Bibliographie

Amogo O., 2009. La dégradation des espaces sahéliens et ses conséquences sur l'alluvionnement du fleuve Niger moyen. Thèse de doctorat de l'Université Joseph-Fourier - Grenoble I, Dir. L. Descroix.

Bamba A., 2015. Land use change, vegetation dynamics and rainfall spatio-temporal variability over West Africa. Thèse en cotutelle WASCAL Graduate Research Program, Federal University of Technology, Akure (Nigeria), Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)

Bernus. E , Marchal. J Y, Poncet. Y 1993. Le Sahel oublié. In: Tiers-Monde, tome 34, n°134, 1993. Agriculture, écologie et développement. pp. 305-326

Bertrand. G 1986 Le système et l'élément. In : Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest, tome 57, fascicule 3, 1986. L'élément et le système. pp. 281-282

Bertrand.F.1996. Les milieux humides littoraux de la zone inter-tropicale : spécificités et éléments de différenciation régionale (Coastalwetlands in the intertropical zone: specificities and regionalization principles). In: Bulletin de l'Association de géographes français, 73e année, 1996-2 (mars). La population du monde / Surfaces en eau et zones humides. pp. 119-13a 1

Bigot S., 2004. Variabilité climatique, interactions et modifications environnementales – L'exemple de la Côte d'Ivoire. Thèse d'Habilitation à Diriger des Recherches de l'Université des Sciences et Technologies de Lille.

Binot A. 2011 L'intégration des riverains d'aires protégées aux démarches de conservation de la faune sauvage d'Afrique centrale : l'obstacle posé par les pratiques des projets. In: Bulletin de l'Association de géographes français, 88e année, 2011-4. Les territoires de nature protégée. pp. 432-443

Boulain N., 2004. Effet des facteurs climatiques et anthropiques dans l'évolution récente des écosystèmes tropicaux : modélisation spatialisée du bilan hydrique d'un petit bassin versant sahélien. Thèse de Doctorat, Université Paris VI.

-Cassé C., 2015. Impact du forçage pluviométrique sur les inondations du fleuve Niger à Niamey - Étude à partir de données satellitaires et in-situ. Thèse de doctorat de l'Université Paul Sabatier, Toulouse.

Clément V. 1994. Contribution épistémologique à l'étude du paysage. In : Mélanges de la Casa de Velázquez, tome 30-3, 1994. Époque contemporaine. pp. 221-237.

Dardel C., 2014. Entre désertification et reverdissement du Sahel : diagnostic des observations spatiales et in situ. Thèse de doctorat de l'Université Paul Sabatier, Toulouse

Descroix L., 2003. Les conséquences hydrologiques de l'évolution des usages des sols. Thèse d'Habilitation à Diriger des Recherches de l'Université Joseph Fourier R Grenoble

Demangeot J. 1995. Les milieux « naturels » du globe, Collection Masson géographie, 313p. Extraits de lecture de l'introduction : l'homme et le milieu naturel, pp 1-7

Diawara M., 2015. Impact de la variabilité climatique au nord Sahel (Gourma, Mali) sur la dynamique des ressources pastorales, conséquences sur les productions animales. Thèse de doctorat de l'Université Paul Sabatier, Toulouse

Giraut F., Guyot Sylvain, Houssay-Holzschuch Myriam 2004. Les aires protégées dans les recompositions territoriales africaines. In: L'information géographique, volume 68, n°4, 2004. pp. 340-368; -Guyot S., Les conflits environnementaux à St Lucia (Afrique du Sud), entre protection et exclusion /. In: Annales de Géographie, t. 112, n°634, 2003. pp.608-627

Ibrahim M., 2013. Impacts des changements d'usage des sols sur les ressources en eau souterraine au Sahel nigérien, Thèse de doctorat l'Université de Montpellier II

Kaiser B. 1979. L'analyse de systèmes en géographie : progrès ou diversion ? (Systems analysis in geography : advancement or diversion ?). In : Bulletin de l'Association de géographes français, N°465, 56e année, décembre 1979. pp. 357-367

Le Breton E., 2012. Réponses hydrologiques et géomorphologiques aux changements environnementaux au Sahel nigérien. Thèse de doctorat de l'Université Abdou Moumouni (Niger) et de l'Université Paris Panthéon Sorbonne

Leduc Souley Yéro K., 2012. Evolution de l'occupation des sols dans l'Ouest du Niger : Influence sur le cycle de l'eau. Thèse de doctorat de l'Université de Grenoble

Marzouk. 1987. L'Afrique les pieds dans l'eau ?. In : Cahiers d'études africaines, vol. 27, n°107-108, 1987. Mémoires, Histoires, Identités. pp. 425-433

Richard J F. 1975 Paysages, écosystèmes, environnement : une approche géographique (1 tabl., 6 fig.). In: Espace géographique, tome 4, n°2, 1975. pp. 81-92

Sajaloli B. 2019. « Les géographes et la nature : regards nouveaux », Bulletin de l'association de géographes français [En ligne], 96-2 | 2019, mis en ligne le 10 octobre 2019, consulté le 04 novembre 2019.

Tardy Y., Roquin C. 2004, Dérive des continents : paléoclimats et distribution des couvertures pédologiques tropicales In : Bulletin de l'Association de géographes français, 77e année, 2000-4 (décembre). Géographie des lacs (Henri Rougier) / Thèmes de géographie tropicale (Jean Demangeot) pp. 373-383

Tricart J 1975. Variations de l'environnement écologique, Revue de géographie de Lyon. Vol. 50 n°1, 1975. pp. 5-17

Veyret Y. 1994 Géographie, environnement, écologie (Geography, environment, ecology). In: Bulletin de l'Association française de géographes français, 71e année, 1994-4 (septembre). Où va la géographie physique française ?

Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE5) et de ses éléments constitutifs (ECUE)

Intitulé de l'UE 5 <i>Unité transversale</i>
--

Nombre des crédits: 6
Code UE : MEA -S1.5

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes africaines	Mention : Etudes africaines pour le développement
---	--

Diplôme et Parcours Master de recherche	Parcours :	
MP Parcours :	Semestre 1
MR Parcours :	

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce module consistera à développer les compétences linguistiques des étudiants à travers la lecture des textes de littérature africaine anglophone et francophone, et de les familiariser avec l'univers symbolique du monde littéraire africain en général. Une formation de base en informatique est également indispensable.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- Une connaissance de base de la langue anglaise et française.
- Une connaissance des méthodes de lecture des textes littéraires.
- Une maîtrise de base des outils informatiques de recherche.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1-Anglais	2h				6
2- Français	2h				
3-Informatique	2h				
Total	6h				

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
1-Anglais					
2-Français					
3-Informatique					
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1-Anglais : il s'agit non pas d'un enseignement classique de langue anglaise, mais d'une initiation à l'anglais littéraire africain. Une approche du monde anglophone africain à travers la langue et la littérature.

2-Anglais : il s'agit aussi non pas d'un enseignement classique de langue française, mais d'une initiation la littérature francophone africaine. Une approche du monde francophone africain à travers la langue et la littérature.

3-Informatique : L'essentiel dans cet enseignement est d'initier les étudiants à l'usage et à une maîtrise relative des outils numérique de recherche, et les méthode de concevoir un document et de le réaliser selon les conditions techniques requises.

4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1-Lecture et commentaire des textes ; apprentissage linguistique de l'anglais littéraire.

2-Lecture et commentaire des textes ; apprentissage linguistique du français littéraire.

3-Travaux théoriques et pratiques sur les supports numériques.

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

1- Lecture des textes, supports audiovisuels ;

2- Lecture des textes, supports audiovisuels ;

3- \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

6- Examens et évaluation des connaissances

6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Régime d'évaluation : contrôle continu + exposé, dissertaton ou rapport de lecture

Régime d'évaluation : contrôle continu : exposé, dissertation ou rapport de lecture.

Régime d'évaluation : Informatique ---- ??????????

6.2 - Validation de l'UE (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Ora 1	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-	60 %		40 %		100 %				3	
2-	60 %		40 %		100%					

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE5

Unité transversale

Code UE : MEA-S1.5

ECUE n° 1 : Anglais

Code ECUE : MEA-S1.5a

Objectifs de l'UE

Résumé du cours

The aim of this course is to give students a general overview about African Literature focusing on the important issues that define the framework of African anglophone writers (Wole Soyinka, Chinue Achebe, Ngugi, etc) and their reflections on africanity

Chapitre 1

- Introduction to African Literature

Chapitre 2

- History and forms

Chapitre 3

- Case study : novel 1

Chapitre 4

- Case study : novel 2

Chapitre 5

- Case study : novel 3

-

Bibliography

Irele, Abiola. *The African Experience in Literature and Ideology*. London: Heinemann, 1981.

———. *The African Imagination: Literature in Africa and the Black Diaspora*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Jahn, Jaheinz. *A History of Neo-African Literature: Writing in Two Continents*. Translated by Oliver Coburn and Ursula Lehrburger. New York: Grove, 1969.

Read more: African Literature - Bibliography - London, Press, University, and Oxford

Kesteloot, Lilyan. *Les écrivains noirs de langue française: naissance d'une littérature*. Brussels, Belgium: Université Libre de Bruxelles, 1965.

Larson, Charles R. *The Ordeal of the African Writer*. London: Zed, 2001.

Mazrui, Ali. *Africans: A Triple Heritage*. Boston: Little, Brown, 1986.

Miller, Christopher. *Nationalists and Nomads: Essays on Francophone African Literature and Culture*. Chicago: University of Chicago Press, 1998

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE5

Unité transversale

Code UE : MEA-S1.5

ECUE n° 1 : Français

Code ECUE : MEA-S1.5b

Objectifs de l'UE

.....

Résumé du cours

Cet enseignement consiste à étudier l'œuvre de l'auteur sénégalais Boubacar Boris Diop surtout son ouvrage «Murambi, le livre des ossements » relié au génocide au Rwanda pendant les années 1990. Il s'agit d'une lecture critique du document et insister sur la perspective de l'auteur par rapport aux évènements passés

1. L' enquête
2. Le jugement
3. Complicité et guerre civile
4. La violence

Bibliographie

Boris Bobacar Diop

L'Afrique au-delà du miroir (Philippe Rey, 2007)

Kaveena (Philippe Rey, 2006)

Négrophobie (Les Arènes, 2005)

L'Impossible Innocence (Philippe Rey, 2005)

Murambi, le livre des ossements (Stock, 2001)

Le Temps de Tamango (L'Harmattan, 2000)

Le Cavalier et son ombre (Stock, 1997, Prix Tropiques)

Les traces de la meute (L'Harmattan, 1993)

Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE6) et de ses éléments constitutifs (ECUE)

Intitulé de l'UE : Module Optionnel
--

Nombre des crédits: 4
Code UE : MEA -S1.6

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes africaines	Mention : pour le développement
Diplôme et Parcours	Semestre 1
Master de recherche	
MP Parcours :	
MR Parcours :	

1- Objectifs de l'UE

Dans ce module optionnel, l'étudiant est appelé à choisir entre deux propositions: l'histoire ou la géographie du continent africain.

2- Pré-requis

- Maîtrise de la langue française
- Maîtrise de l'arabe littéraire

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Histoire ancienne de l'Afrique	2h				4
2- Géographie physique de l'Afrique	2h				
Total	4				

3.2- Activités pratiques

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
1- Histoire ancienne de l'Afrique			*	*	
2- Géographie physique de l'Afrique				*	
Total					

4- Contenu

4.1- Enseignements

- | |
|--|
| 1. auto-apprentissage : travail individuel de l'étudiant |
| 2. |

4.2- Activités pratiques de l'UE

--

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE

--

6- Examens et évaluation des connaissances

6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens

--

--

6.2 - Validation de l'UE

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-									2	
2-	60 %		40%		100 %					

6.3 - Validation des stages et des projets.....

Validation du travail individuel effectué par l'étudiant par l'enseignant responsable du semestre.
--

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE6

Unité Optionnelle

Code UE : MEA-S1.6

ECUE n° 1 : Histoire ancienne de l'Afrique

Code ECUE : MEA-S1.6a

Objectifs de l'UE

Initier l'étudiant à découvrir l'histoire de l'Afrique durant l'antiquité et de saisir les grands jalons de cette histoire mal connue en commençant par la préhistoire jusqu'à l'avènement de l'Islam.

Résumé du cours

Cet enseignement prend en considération la philosophie de la formation dans le cadre de ce master. Cependant l'étudiant est amené à saisir la contribution de l'Afrique dans le développement d'autres espaces géographiques : l'Asie du moyen orient ,la méditerranée avec le nord de l'Afrique et le sud de l'Europe.L'Afrique ,le berceau de l'humanité fut toujours une terre de départ pour coloniser le reste des terres ,en même temps elle sera devenue l'objet de convoitise des puissances de l'époque ,Grecs ,phénicien puis carthaginois ,romain byzantin.

L'Afrique fut aussi le terreau des civilisations dites nilotiques qui ont contribué à l'enrichissement culturel et civilisationnel de l'humanité grâce aux grandes inventions comme l'écriture, l'architecture sans oublier la floraison des connaissances dans les domaines de la science.

Plan du cours

Introduction générale

L'Afrique berceau de l'humanité et sa contribution à l'essor des autres continents

Le continent reste, comme il le fut objet de convoitise de la part de grandes puissances du monde

Chapitre 1 :

Initiation à la connaissance du continent

Présentation générale : la terre et les hommes (géographie physique et humaine)

Les grands foyers des civilisations préhistoriques

Chapitre 2 :

Les civilisations nilotiques africaines et leurs contributions au progrès de l'humanité

L'Égypte

L'histoire de l'Éthiopie :

Nubie, Abyssinie

L'histoire de la Nubie et du Soudan oriental

Chapitre 3

Carthage

Rome

Byzance

Conclusion

Bibliographie

Bernard Lugan, Histoire de l'Afrique - Des origines à nos jours, éditions Ellipse Paris 2009

Atlas historique de l'Afrique des origines à nos jours, Éditions du Rocher, Paris-Monaco, 2001, 268 p.

- Histoire générale de l'Afrique T1 ,T2 , Unesco 1983
- François-Xavier Fauvelle, Isabelle Surun (dir.) et al., Atlas historique de l'Afrique : De la préhistoire à nos jours, Paris, Autrement, coll. « Atlas », octobre 2019, 96
- Peter Der Manuelian, Egypt : The World of the Pharaohs, Bonner Straße, Könemann Verlagsgesellschaft mbH, 1998
- AFRIQUE (Histoire) Préhistoire : Encycopaedia univesalis.
- L'Afrique ancienne de l'Acacus au Zimbabwe : 20 000 ans avant notre ère-xviiè siècle. Paris, Belin (coll. « Mondes anciens »), 2018, 680 p
- Petite histoire de l'Afrique L'Afrique au sud du Sahara, de la préhistoire à nos jours. Par Fanny Chabrol. Catherine Coquery-Vidrovitch La Découverte, Paris, 2011
- Origines des Nilotiques - Encyclopédie Universalis
- RILLY Claude et al., Histoire et civilisations du Soudan. De la Préhistoire à nos jours. Paris, Soleb (Etudes d'Égyptologie 15), 2017, 957 pages
- Nicolas Grimal, Histoire de l'Égypte ancienne [détail des éditions] Titre : Histoire de l'Égypte ancienne
- Éditeur : Livre de Poche: Paris 1994
- Jacques Reinold (dir.), Catherine Berger-El Naggari, Francis Geus, Brigitte Gratien (avec la collaboration de) et al. (exposition, Karthoum, 2000), Archéologie au Soudan : Les civilisations de Nubie, Paris, Errance, 2000, 144 p
- Robin Seignobos et al., chap. 8 « La Nubie, des royaumes chrétiens à la domination islamique », dans François-Xavier Fauvelle (dir.), L'Afrique ancienne : De l'Acacus au Zimbabwe, Belin, coll. « Mondes anciens », 2018, 678 p
- Frédérique Fogel, Mémoires du Nil. Les Nubiens d'Égypte en migration, Karthala, 1997 ;
- Tidiane N'Diaye, Éclipse des Dieux « La Nubie », Ed Du Rocher, Paris, 2004 ; Serges Lancel
- Carthage
- Mohamed Hssine Fantar, Carthage
- Gilbert Charles Picard, La Civilisation de l'Afrique romaine.Paris ,Plon 1959
- AFRIQUE ROMAINE Universalis
- Carthage Écrit par Abdel Majid ENNABLI, Liliane ENNABLI, Gilbert-Charles PICARD, Universalis
- Noureddine HARRAZI, Claude NICOLET, « AFRIQUE ROMAINE », Encyclopædia Universalis
- Yann Le Bohec, Histoire de l'Afrique romaine. 146 avant J.-C.-439 après J.-C. Éditions Picard, 2005, 282 pages.
- Histoire générale de la Tunisie ,ouvrage collectif, STD ,1982 T1 l'antiquité
- Bernadette Cabouret; Marie-Pierre Arnaud-Lindet; Christophe Badel; François Baratte; Éditeur: Ed. du temps, Nantes, 2005.
- Yann Le Bohec, Histoire de l'Afrique romaine: 146 avant J-C - 439 après J-C ;édÉditeur : Editions A&J Picard 2013.
- Diehl, Charles L ' Afrique byzantine: histoire de la domination byzantine en Afrique (533-709) — Paris, 1896
- kKhaled Belkhouja, L'Afrique byzantine à la fin du VIe et au début du VIIe siècle [article], Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée Année 1970 8 pp. 55-65
- L'Afrique Byzantine: Histoire de la Domination Byzantine En Afrique (533-700) (French Edition) Hardcover – July 27, 2018

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE6

Unité optionnelle

Code UE : MEA-S1. 6

ECUE n° 2 Géographie physique de l'Afrique

Code ECUE : MEA-S1.6b

Objectifs de l'UE

L'enseignement de géographie physique de l'Afrique examinera les milieux qui la composent suivant une approche systémique et paysagère. Ils seront examinés dans le cadre des liens qui unissent les climats passés et actuels, les modelés des reliefs qui les constituent, les bassins versants des cours d'eau à l'intérieur desquels ils s'inscrivent et la végétation et les sols qui les composent.

Plan du cours

Introduction

Chapitre 1 :

La première partie traitera des facteurs zonaux et azonaux du climat à l'intérieur des sphères boréale et australe du continent elle examinera les différents climats de l'Afrique et l'influence qu'ils exercent et ont exercé pour diversifier, différencier les traits de l'hydrographie, de la végétation, des modelés et des sols.

Chapitre 2 : La seconde partie examinera les hydrostèmes fluviaux et lacustres du continent, analysera les régimes des grands fleuves et rivières qui le constituent, traitera de leur variabilité saisonnière, annuelle et interannuelle, des ressources générées et des conflits qu'elles suscitent entre les régions et les états africains.

Chapitre 3 : La troisième partie sera consacrée aux paysages morphopédologiques et végétaux, aux contextes orographiques et morphostructuraux à l'intérieur desquels ils sont inscrits et aux ressources minérales, en sols, et forestières générées.

Chapitre 4 : La quatrième partie sera réservée à l'examen et à l'inventaire des régions naturelles du continent africain.

Semestre 2

(MEA-S2.M1-6)

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE1)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Ethique et systèmes de croyances</i>
--

Nombre des crédits:	
Code UE :	
Université : Sousse	Etablissement : FLSHS

Domaine de formation : Eudes Africaines	Mention : pour le développement
Master de recherche..... Parcours : MP Parcours : MR Parcours : ...	Semestre 2

1 Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de cet enseignement est l'acquisition des connaissances sur les modalités de pratiques religieuses. Il s'agit d'explicitier les nuances entre la moralité religieuses et la moralité sociale. Dans un deuxième temps, d'approcher les conceptions de l'éthique et de la morale en sociétés, etc. Cette unité consiste également à étudier les conflits qui surgissent et qui prennent une dimension ou un caractère identitaire.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Une bonne maîtrise de la langue française, de l'arabe et de l'anglais, un intérêt pour la compréhension de l'anthropologie des religions et de la pensée philosophique.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1. Religions Traditionnelles Africaines	2h	1h			
2. Croyance et Dynamisme religieux	2h	1h			
Total	4h	2h			

1- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- Un premier volet de l'enseignement concerne les religions traditionnelles africaines comme base de système de croyances et en saisir la diversité et les richesses de ces religions qui se poursuivent à travers les croyances et les cultes inhérents aux grandes religions monothéistes introduite en Afrique depuis l'antiquité, Judaïsme, christianisme, Islam.

2- Le deuxième volet sera consacré aux croyances et dynamisme religieux en relations avec les conflits identitaires et dans un cadre pluriel (sur le plan linguistique, ethnique, politique, etc.)

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE1

Ethique et systèmes de croyances

Code UE : **MEA-S2.1**

ECUE n° 1 Normativités et pratiques religieuses

Code ECUE : **MEA-S1.1a**

Objectifs de l'UE :

Il s'agit, dans ce premier volet, d'acquérir une connaissance des systèmes religieux traditionnels et leur résistance à travers les siècles face aux grandes religions introduites par les non africains par différents moyens, conquête prosélytisme, contacts, mais adoptées par certains peuples. L'étudiant doit familiariser avec les différentes pratiques religieuses et saisir leur dimension ethnique et géographique

Plan du cours

Introduction

Chapitre I : Systèmes de valeurs en Afrique – La Religion/les Religions Africaines ?

Chapitre II : La notion de Dieu.

Chapitre III : Le champ religieux : croyances et non-croyances.

Chapitre IV : La Magie, la Sorcellerie, la divination.

Chapitre V : Le syncrétisme religieux.

Chapitre VI : Etudes de Cas : Yoruba (Nigéria), Zoulou (Afrique du Sud), Voodoo (Benin)

Conclusion générale

Bibliographie

- Balandier G., *Anthropologie politique*, PUF, 1967
- P'Biteck, Okot , *African Religions in Western Scholarship*, East African Literature Bureau, Nairobi, p. 102, 1971
- Clastres P., *La société contre l'Etat*, Minuit, 1974
- Bailey F.G., *Les règles du jeu politique*, PUF, 1977
- Doi, A. R. "A Muslim Christian traditional saint in Yorubaland." *Practical Anthropology*, vol. 17, no. 6 (1970) pp. 261–8
- Evans-Pritchard E., *Les Nuer. Description d'un mode de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote*, Gallimard, 1970
- Idowu, E. Bolaji . "The study of religion—with a special reference to African traditional religion." *Hibbert Journal*, no. 66 (Spring/Summer 1968) pp. 89–94.
- Lapierre J.W., *Vivre sans Etat ?*, Seuil, 1977
- Mbiti, J. S. , *African Religions and Philosophy*, Heinemann, London, 1969
- Mbiti, John S. "Christianity and traditional religions in Africa." *International Review of Missions*, vol. 59, no. 236 (1970) pp. 430–40.
- Mair L., *Primitive Government*, Harmondsworth, 1962
- Swartz M.J. (ed.), *Political Anthropology*, Chicago, 1966
- Wittersheim E. & Ciavolella R., *Introduction à l'anthropologie du politique*, De Boeck, 2016
- Zuesse, E. M. "Divination and deity in African religions." *History of Religions*, no. 15 (Nov. 1975) pp. 158–82.

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE1

Ethique et systèmes de croyances

Code UE **MEA-S2.1**

ECUE n° 2 Politiques et conflits identitaires

Code ECUE : **MEA-S2.1b**

Objectifs de l'UE :

Ce volet traitera les enjeux d'appartenance, les hiérarchies identitaires, la gestion des conflits, ainsi que le rapport entre le pouvoir politique et la résistance sociale et autre.

Objectifs d'UE

Chapitre I : vise une vue d'ensemble pour comprendre les composantes régionales, les problèmes de l'Afrique et la mobilité des populations dans un nouveau contexte de mondialisation

Chapitre II : vise à approfondir les savoirs sur l'héritage historique africain pour comprendre l'état présent d'une géopolitique en désordre.

Chapitre III : vise à interpréter scientifiquement la question identitaire en Afrique comme produit d'un héritage colonial non résolu et à comprendre comment les Etats-nations gèrent aujourd'hui la pluralité et les conflits ethniques.

Chapitre IV : vise à dévoiler les différentes formes de résistance sociale : de circulation transfrontalière, d'émigration vers les villes et d'exodes vers les zones en sécurité. Le présent module traitera les enjeux d'appartenance, les hiérarchies identitaires, la gestion des conflits, ainsi que le rapport entre le pouvoir politique et la résistance sociale et autre.

Plan du cours

Introduction

I/ Une géographie d'ensemble pour comprendre l'Afrique :

Frontières et composantes régionales de l'Afrique

Le poids du climat et le problème de l'eau

Famine et pauvreté

Le Sahara comme espace de transit

II/ Un espace sous influence politique: l'héritage du passé et les enjeux du présent

Le partage colonial : une mauvaise gestion de la question identitaire

Les effets du partage colonial

La crise de l'Etat-nation et les menaces sécuritaires en Afrique

Frontières et conflits identitaires

III/ Identités et résistance sociale en Afrique

Comment comprendre l'ethnicité africaine?

L'interprétation de l'ethnicité africaine entre Etat-nation et colonisation

Ethnicité et conflits en Afrique

VI/ Résistance sociale et enjeux sociaux

Recompositions territoriales

Mobilités et espaces de transit

Espaces urbains, espaces ruraux

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE2)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Gouvernance et droit</i>
--

Nombre des crédits:	
Code UE :	
Université : Sousse	Etablissement : FLSHS

Domaine de formation : Eudes Africaines	Mention : pour le développement
Master de recherche Parcours : MP Parcours : MR Parcours :	Semestre 2

1- Objectifs de l'UE :

Cette unité consiste à étudier le droit et les différentes formes de gouvernance en Afrique. Il s'agit d'étudier la notion du droit local/religieux/ vis-à-vis au droit positif en Afrique avec une concentration sur la question gouvernance étatique dans de différentes régions africaines.

2- Pré-requis :

--

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1. Les sources de droit dans le contexte africain	2h	1h			7
2. Les institutions internationales et africaines	2h	1h			
Total	4h	2h			

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

--

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Cours magistral

6- Examens et évaluation des connaissances

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE2

Gouvernance et droit

Code UE : MEA-S2.2

ECUE n° 1 Les sources du droit dans le contexte africain

Code ECUE : MEA-S2.2a

Objectifs de l'UE

Étudier le droit et les différentes formes de gouvernance en Afrique. Il s'agit d'étudier la notion du droit local/religieux/ vis-à-vis au droit positif en Afrique

Plan :

Chapitre I : Notion du Droit Africain

Chapitre II : Droit Local/Droit positif/Droit international

Chapitre III : Droit et Pouvoir en Afrique

Chapitre IV : Pluralisme juridique en Afrique

Chapitre V : Sécularisation ? Etat de droit ?

Bibliographie :

CONAC G. (dir.), Dynamiques et finalités des Droits africains, Paris, Economica, 1980, 509 p.

ELIAS T. O., La nature du droit coutumier africain, Paris / Dakar, Présence africaine,

1961/1998, 325 p. GONIDEC P. F., Les droits africains, Paris, Librairie générale de droit, Bibliothèque africaine et malgache, 1968, 1e éd. ; 2e éd., 1976

KAMTO M., Pouvoir et droit en Afrique noire. Essai sur les fondements du constitutionnalisme dans les États d'Afrique noire francophone, Paris, LGDJ, 1987, 545 p.

KOUASSIGAN G.-A., Quelle est ma loi ? Tradition et modernité dans le droit de la famille en Afrique noire francophone, Paris, Pedone, 1974, 311 p.

NTAMPAKA C., Introduction aux systèmes juridiques africains, Travaux de la faculté de droit de Namur, Presses universitaires de Namur, 2004

SACCO R., Le droit africain, Anthropologie et droit positif, Editions Dalloz, Paris, janvier 2009, 566 p. 2 SOW

SIDIBE, A., Le pluralisme juridique en Afrique. L'exemple du droit successoral sénégalais, Paris, LGDJ, Bibliothèque africaine et malgache, 1991, 383 p.

VANDERLINDEN J., Les systèmes juridiques africains, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2013
Etat, Constitution et sources du droit en Afrique

KAMTO M., Pouvoir et droit en Afrique noire. Essai sur les fondements du constitutionnalisme dans les États d'Afrique noire francophone, Paris, LGDJ, 1987, 545 p.

KOUASSIGAN G. A., Quelle est ma loi ?, Paris, Pedone, 1974, 311 p.

NTAMPAKA C., Introduction aux systèmes juridiques africains, Presses universitaires de Namur, 2005, 192 p.

VANDERLINDEN J., Les systèmes juridiques africains, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 2013
Droit de la terre en Afrique

KOUASSIGAN G.-A., L'Homme et la Terre. Droits fonciers coutumiers et droit de propriété en Afrique occidentale, Paris, Ostom/Berger-Levrault, 1966 [accessible en ligne]

LE BRIS E., LEROY E., MATHIEU P. (Dir.), Le sécurisation foncière en Afrique. Pour une gestion viable des ressources renouvelables, Paris, Karthala, 1996

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE2

Gouvernance et droit

Code UE : **MEA-S2.2**

ECUE n° 2 Débats sur la charia en Afrique Subsaharienne

Code ECUE : **MEA-S2.2b**

Les objectifs de l'axe I:

This part of instruction invites students to develop a critical approach to the history of Islam in certain regions of sub-Saharan Africa. They should develop a critical mindset to discuss "historical facts".

Islam in sub-Saharan Africa – Introduction

In this introduction to Islam in sub-Saharan Africa the following questions will be explored:

1. What are the basics of Islam in Africa?
2. How did Islam find its way to Africa south of the Sahara?
3. Are there patterns of Islamization?
4. Is there an African Islam?

References:

1. Otayek, René and Benjamin Soares (eds.) 2009: *Islam, état et société en Afrique*. Centre d'Etude d'Afrique Noire. Paris: Éd. Karthala (L'Afrique politique): Introduction: Islam et politique en Afrique. French edition of Otayek, René and Benjamin Soares (eds.) 2007, *Islam and Muslim Politics in Africa*. New York: Palgrave MacMillian.
2. Rosander, Eva Evers; Westerlund, David (eds.) 1997: *African Islam and Islam in Africa. Encounters between Sufis and Islamists*. London: Hurst & Co. in co-operation with the Nordic Africa Institute; Rosander, E.E. Introduction: The Islamization of "Tradition" and "Modernity"; Hunwick, J. *Sub-Saharan Africa and the Wider World of Islam: Historical and Contemporary Perspectives*.

Section II

Islamization of West Africa

This section offers insights into the current debates on the itineraries and protagonists of Islamization of West Africa:

1. How did Islam take root in West Africa?
2. What was the special role of the "marabout"?
3. What is the tradition of Islamic reformism in West Africa?

References:

1. Brenner, Louis. 1987. Muslim Thought in Eighteenth-Century West Africa: the Case of Shaykh Uthman b. Fudi. In: *Eighteenth-Century Renewal and Reform in Islam*, Nehemia Levtzion and John O. Voll (eds.). Syracuse, New York: Syracuse University Press. 39-68.
2. Fisher, H.J. 1985. The Juggernaut's Apologia: Conversion to Islam in Black Africa. In: *Africa – Journal of the International African Institute*, 55. 153-173.
3. Levtzion, N. 1987. The Eighteenth Century Background to the Islamic Revolutions in West Africa. In: *Eighteenth-Century Renewal and Reform in Islam*, Nehemia Levtzion and John O. Voll (eds.). Syracuse, New York: Syracuse University Press. 21-38.
4. Robinson, D. 1991. An Approach to Islam in West African History. In: *Faces of Islam in African Literature*, K. W. Harrow (ed.). London: James Currey, London. 107-129.

Section II

Islamization of East Africa

This section elaborates on the specificity of the history of Islam in East Africa:

1. What is the history of Islam in East Africa?
2. Is there a Swahili Islam?
3. Or even an African Islam?

4. Is the Tradition of Learning in East Africa Eclipsed by African Islam?

References:

1. Horton, M. 2001. The Islamic Conversion of the Swahili coast, 750-1500; Some Archaeological and Historical Evidence. In: Islam in East Africa: New Sources (Archives, Manuscripts and Written Historical Sources. Oral history, Archaeology), International Colloquium (Rome, 2-4 December 1999). Biancamaria Scarcia Amoretti (ed.), Rome: Herder. 449-469.
2. Loimeier, R. 2009: Perception de marginalisation: les musulmans dans la Tanzanie contemporaine. In: René Otayek and Benjamin Soares (eds.): Islam, état et société en Afrique. Paris: Éd. Karthala (L'Afrique politique). 211–241.
3. Martin, B.G. 1974. Arab Migrations to East Africa in Medieval Times. In: The International Journal of African Historical Studies, 7, 3. 367-390.
4. Spaulding, J. 1991. A Historical Context for the Study of Islam in Eastern Africa. In: Faces of Islam in African Literature. K.W. Harrow (ed.). London: James Currey. 23-36.

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE3)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Méthodologie</i>
--

Nombre des crédits

Université : Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Etudes Africaines	Mention :
Diplôme et Parcours	
Parcours :	Semestre 3
MP Parcours :	
.....	
MR Mastère de Recherche ... Parcours :	

1- Objectifs de l'UE

Vu que les étudiants de ce Master viennent de plusieurs filières, il serait nécessaire de développer une approche interdisciplinaire par rapport aux méthodologies de recherche. Les outils déjà appropriés pendant la licence servent à diriger l'étudiant à identifier la / les méthode(s) qui répond /-ent /à son projet de Master. Il est important de différencier entre une recherche historique, philologique ou littéraire et une recherche empirique sociologique.

2- Prérequis

Connaissance de base des outils de recherche acquis pendant la Licence. Il s'agit de connaître les concepts de bases et de les relier à la propre recherche, (enquête, Observation participante, Interview, ethnographie, questionnaire, collecte de données, etc.). Capacité de lecture et d'analyse des textes de méthodologie en arabe, en français et en anglais. La langue du cours dépend du choix de l'enseignant

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (13 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
Techniques de recherche : problème des sources et collectes des données		2 h			7
Rédaction de mémoire		2h			
Total		2h x 2 = 4h			

3.2- Activités pratiques

Activités pratiques	Durée	Crédits
---------------------	-------	---------

de l'UE	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Observation Entretien Rapport de conférence/séminaires workshop d'écriture	*	*	*	*	
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements

Recherche action, ethnographie, observation participante et non-participante, récit de vie

4.2- Activités pratiques de l'UE

Conduite d'entretiens et observation dans des lieux de proximité et application des méthodes enseignées en cours
Ateliers et exposés de commentaires et d'exercices appliqués.
Développer un/des thèmes/questions de recherche

5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE

Cours. Rapport, Entretien, Travaux dirigés. Exercices d'enquêtes. Exposés
Utilisation des techniques modernes de présentation (PowerPoint), de système de citations (exp. Chicago style) et de programme de bibliographie (exp. Citavi, Endnote, Zotero)
Exercice de présentation des projets

6- Examens et évaluation des connaissances

6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu avec deux performances : un devoir sur table (portant sur le cours/contenu étudié) et un rendu de fiche de lecture/excursion/conférence

L'examen final sera un devoir sur table sur le cours et la bibliographie fournis

6.2 - Validation de l'UE

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-	60 %				100 %					3,5
2-			40 %							

Annexe 1 de la fiche descriptive de l'UE3

Methodologie

Code UE MEA-S2.3

ECUE n° 1 : statistique

Code ECUE : MEA-S2.3a

Résumé du Cours \ Td de Statistique

Objectif du cours et TD

- Comprendre la nature et le mode d'organisation de données de statistique.
- Apprendre les principales techniques de statistique univariée et bivariée.
- Etre capable de mettre en oeuvre ces techniques de manière appropriée dans un contexte donné.
- Etre capable d'utiliser les commandes de base du Logiciel choisie.
- Pouvoir appliquer les techniques de statistiques au moyen du logiciel en question
- Voir les différents tests proposés
- Etablir des statistique par fonction ; statistiques élémentaires et statistique avancée comme l'analyse de composante principale et l'analyse factoriel.

Moyens du cours et TD

- Cours et TP, repartis théoriquement et des séries d'exercices
- Application sur de logiciel
- Logiciel proposé : Statistica ; SPSS ; Language R et Stata....
- Shareware : gratuit et installé en 10 minutes

Table des matières

- Variables, données statistiques, tableaux, effectifs
- Statistique univariée
- Statistique bivariée
- Paramètre de position
- Paramètre de dispersion et concentration
- Les représentations graphiques

- Théorie des indices, mesures d'inégalité
- Calcul des probabilités et variables aléatoires

Références

1. Dodge Y.(2003), Premiers pas en statistique, Springer.
2. Dreesbeke J.-J. (1997), Eléments de statistique ´, Editions de l'Université libre de Bruxelles/Ellipses.
3. Pierre Dagnelie. Statistique théorique et appliquée. De Boeck Université, 1998.
4. Rick Durrett. Elementary probability for applications. Cambridge university press, 2009.
5. Richard Arnold Johnson et Gouri K. Bhattacharyya. Statistics : principles and methods. Wiley, 1996.
6. Aurelio Mattei. Inférence et décision statistiques : théorie et application µa la gestion des affaires. P. Lang, 2000.
8. Sheldon M. Ross. Initiation aux probabilités. Presses polytechniques et universitaires romandes, 2007.
9. Gilbert Saporta. Probabilités, analyse des données et statistique. Technip, 1990.

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE

Methodologie

Code UE MEA-S2.3

ECUE n° 2 : Traitement et analyse de l'Image

Code ECUE : MEA-S2.3b

Objectifs de l'UE

Cet enseignement vise à familiariser l'étudiant au traitement de l'image et de son analyse : image fixe ou audio-visuelle

Il s'agit aussi d'un choix ciblé qui touche à l'Afrique dans tous les domaines

Amenier l'étudiant à s'initier à la production des images par ses propres moyens, toujours dans le cadre de l'Afrique

Plan du cours:

1. L'image produite par les africains
2. L'image produite par l'européen
3. L'image : usages et thèmes
4. L'image entre réalité et exotisme
5. L'image au service de l'Afrique

Annexe 1 de la fiche descriptive de l'UE4
Sociologie du développement en Afrique

Code UE : MEA-S2.4

ECUE n° 1 : La pauvreté en Afrique : Approches et Débats

Code ECUE : MEA-S2.4a

Descriptif du cours

Le cours présentera la relation entre les anthropologues et le champ du développement dans le monde contemporain. Il se compose de trois grandes parties. La première partie présentera le processus historique de l'idée du développement et les débats et propositions politiques, sociales et économiques. Dans la deuxième partie, on exposera les formes dans lesquelles les anthropologues interviennent et participent dans le domaine du développement. Finalement, la troisième partie sera consacrée à une discussion sur l'avenir du développement comme réalité, pratiques et représentations.

Objectifs pédagogiques généraux

Les objectifs pédagogiques du cours sont triples :

- Familiariser les étudiants à la lecture de textes classiques en sciences sociales de façon à établir une culture scientifique sur une tradition de recherche (les mondes africains) et à participer à l'élaboration d'un raisonnement scientifique à partir d'un corpus de documents.
- Développer la lecture critique de textes, rapports, documents de presse ou vidéo pour permettre une contextualisation, une critique interne et externe et une mise en perspective de divers documents.
- Viser à l'acquisition d'une aisance dans la rédaction écrite et l'expression orale, en particulier dans l'élaboration d'une argumentation cohérente et de la discussion critique de sources externes.

Objectifs de l'EU

Informé et documenté l'étudiant sur les formes de réponses proposées en matière de lutte contre la pauvreté et contre la précarité des populations, tant sur le plan institutionnel auprès des politiques publiques ou des organisations internationales, que dans le quotidien des alternatives proposées par les acteurs

Plan du cours

Partie I

Chapitre 1 : Le développement : histoire, définitions, théories et controverses

Lectures obligatoires :

Olivier de Sardan Jean-Pierre. Les trois approches en anthropologie du développement. In: Tiers-Monde. 2001, tome 42 n°168, pp. 729-754.

Chapitres 1, 3 de Peemans, J.P. Le développement des peuples face à la modernisation du monde. Les théories du développement face aux histoires du développement «réel». 2002 : l'Harmattan.

FERGUSON, J. Anthropology and Its Evil Twin: "Development" in the Constitution of a Discipline in Edelman, M. and Haugerud, A., editors 2005: The Anthropology of Development and Globalization From Classical Political Economy to Contemporary Neoliberalism, pp. 140-154.

Chapitre 2 : Sciences sociales et développement

Lectures obligatoires :

Jean-Pierre Olivier de Sardan, Anthropologie et développement. Essai en socio-anthropologie du changement social. Marseille: APAD; Paris: Karthala, Éditeur, 1995, 221

Atlani-Duault Laetitia & Vidal Laurent, Anthropologie du développement et de l'humanitaire. Des pratiques aux savoirs, des savoirs aux pratiques. Paris : Armand Colin, 2009.

Baré, Jean-François, « En quoi peut bien consister une anthropologie appliquée au développement? » : 141-178. In BARÉ, Jean-François, (Dir.), 1995, Les applications de l'anthropologie. Un essai de réflexion collective depuis la France, Paris : Karthala. [édition électronique, 2008, IRD-00356853, version 1 - 28 Jan 2009, en ligne à <http://hal.archives-ouvertes.fr>

Ferguson, J. The Anti-Politics Machine: "Development," Depoliticization, and Bureaucratic Power in Lesotho, University of Minnesota Press, 1994. pp. 9-21.

Ferguson, J, The Anti-Politics Machine: "Development," Depoliticization, and Bureaucratic Power in Lesotho, The Ecologist, Vol. 24, N°5, September/October, pp. 176-181.

Chapitre 3 : Champs d'applications et domaines d'études

Lectures obligatoires:

Arturo Escobar, Imagining a Post-Development Era? Critical Thought, Development and Social Movements, Social Text, No. 31/32, Third World and Post-Colonial Issues (1992), pp. 20-56

Pierre-Noël Denieuil, Les entrepreneurs du développement: Essai sur l'ethno-industrialisation sfaxienne, l'Harmattan, Paris, 1992.

Arturo Escobar, Imagining a Post-Development Era, in , Edelman, M. and Haugerud, A., editors 2005: The Anthropology of Development and Globalization from Classical

Political Economy to Contemporary Neoliberalism. pp. 341-351

https://direitosehumanos.files.wordpress.com/2011/02/development_globalization2.pdf

Gardner, K. et Lewis, D. "Beyond Development?" In: Edelman, M & Haugerud A. editors 2005: The Anthropology of Development and Globalization from Classical Political Economy to Contemporary Neoliberalism. pp. 352-359.

Partie II

I. À propos de la «lutte contre la pauvreté»

1. Qu'entend par «pauvreté». Des approches internationales aux définitions proposées par les Etats. Approche comparative. L'acception sociologique du terme (travaux de Serge Paugam).

2. De la pauvreté à la précarité. De la survie au développement. Le secteur informel est-il porteur de richesses ?

II. Le micro crédit ou la solidarité instituée

1. L'origine du micro crédit au Bangladesh et les approches du «banquier aux pieds nus», et les expériences qui s'en sont suivies en Afrique

2. Les politiques publiques des États en faveur de la micro entreprise et de l'accès institutionnel au micro crédit. Comparaison des expériences d'Afrique subsahariennes et de celles conduites au Maroc et en Tunisie

3. Le micro crédit outil des organisations internationales

4. Le micro crédit, mythe ou réalité. Les femmes face au micro crédit et l'accès à la prise de décision. Le micro crédit non contrôlé renforcerait la paupérisation ?

III. Les modes participatifs et les diverses formes de développement alternatif

1. La relation à l'argent et les formes de solidarités communautaires. La diversité de pratiques des tontines

2. L'auto organisation des populations et les divers types de participation. De la participation volontaire à la participation suscitée

3. Le renouveau de *l'économie sociale et solidaire* dans les sociétés en développement. Un alibi pour les États ? Un tiers secteur en cours d'émergence ? Une économie de réappropriation ou de réparation ?

4. La conscientisation internationale : Les nouvelles tendances du développement dit durable face à l'environnement
5. À propos du «commerce équitable »

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE4
Sociologie du développement en Afrique

Code UE : MEA-S3.4

ECUE n° 2 : L'approche Genre du développement

Code ECUE : MEA-S3.4b

Descriptif de l'UE

Le cours introduira le développement en Afrique sous l'angle de l'approche genre dans le monde contemporain. Ce cours s'articule autour de trois thématiques principales. La première partie est consacrée à l'introduction de l'approche genre, et l'historique des différents courants du féminisme et les concepts fondamentaux. Quand, à la deuxième partie, elle met le point sur les thématiques abordées en matière de développement de genre et les problématiques évoquées en sciences sociales. La troisième partie sera consacrée aux conditions féminines dans les sociétés africaines à partir des études de cas.

Objectifs du cours

- Familiariser les étudiants à l'approche genre à partir des concepts fondamentaux, la lecture de textes classiques en sciences sociales.
- Développer une lecture critique de textes, de conventions internationales, films documentaires, pour permettre d'analyser les problèmes de développement selon l'approche genre
- Viser à l'acquisition et l'appropriation des concepts fondamentaux permettant aux étudiants de l'appliquer ou de l'introduire dans leurs travaux de recherche.

Plan du cours :

Chapitre I : *Initiation à l'approche du genre*

- Définition des concepts clés : sexe, genre, socialisations, stéréotypes, discriminations, rapports sociaux de sexes.
- Histoires et développement des concepts :
- Mouvements féministes (écoles et approches en sciences sociales)

Chapitre II : *Problématiques liées au genre en sciences sociales*

- Les rapports inégalitaires entre genres en matière de socialisation et construction des identités féminines et masculines
- Corps et vie sexuelle : normes sociales et morales (question de statut et de rôle au sein de la famille et la société)
- Les conditions de vie entre les hommes et les femmes et la question du pouvoir (vie politique, accès à l'espace public, parité / partage de la prise de décision).
- Les inégalités dans le milieu professionnel (conditions de travail, de rémunération, valorisation des tâches ménagères, promotion professionnel
- Femmes et violences fondées sur le genre

Chapitre 3 : *Concepts fondamentaux dans les travaux de recherche*

- Approche genre et développement : Conventions internationales :
 - La conférence des Nations Unies sur la Population (Le Caire 1994)
 - La conférence Mondiale sur les Femmes (Pékin 1995)
 - Objectifs du Millénaire pour le développement (OMD 2000)

- Droits des femmes en Afrique: Conventions internationales et réalités sociales des sociétés africaines
- Programmes de développement et question du genre en Afrique : Santé, éducation, autonomisation des femmes (perspectives et contraintes socio-culturelles)

Bibliographie

- Agacinski (Sylviane). *La Politique des sexes*, Paris, Seuil, 1998.
- BARD Christine, *Les femmes dans la société française au 20ème siècle*, Paris, Armand Colin, 2001
- Bastien (D.), Bozon (Michel), Chaumont (J.-M.), Marquet (J.) [dir.]. *Normes et conduites sexuelles. Approches sociologiques et ouvertures pluridisciplinaires*, Académia-Bruylant, 2004.
- Béaur (G.), Dessureault (C.), Goy (J.) [dir.]. *Familles, terre, marchés. Logiques économiques et stratégies dans les milieux ruraux (XVIIe-XXe siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- BERENI, Laure, CHAUVIN, Sébastien, JAUNAIT, Alexandre, et REVILLARD, Anne (2008), *Introduction aux GenderStudies. Manuel des études sur le genre*, Bruxelles, de Boeck.
- BIHR Alain et PFEFFERKORN Roland, *Hommes, femmes, quelle égalité ? Ecole, travail, couple et espace public*, Paris, Editions de l'Atelier / Editions Ouvrières, Paris, 2002
- BOURDIEU Pierre. *La Domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.
- BOZON Michel, *Sociologie de la sexualité*, Paris, Armand Colin, 2005
- Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, «Masculin-féminin», n° 83, juin 1990 et n° 84, septembre 1990.
- Bozon (Michel), Léridon (H.) [dir.]. *Sexualité et sciences sociales*, Paris, INED-PUF, 1993.
- Ballmer-Cao (Thanh-Huyen) et Gonik (Viviane) [dir.]. *Hommes / femmes : métamorphoses d'un rapport social*, Paris, Georg, 1998.
- Bourdieu (Pierre). «La domination masculine, in *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 84, 1990, pp. 2-31.
- Charpentier (Isabelle). « Genre et rapports sociaux de sexe », in *Les Cahiers Français*, «Comprendre la société», n° 326, Paris, La Documentation Française, juin 2005.
- Dauphin (Cécile) et Farge (Arlette) [dir.]. *De la Violence et des femmes*, Paris, Presses Pocket, coll. Agora, 1997.
- Delphy (Christine). *L'Ennemi principal*, volume 1 *Economie politique du patriarcat* et volume 2 *Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2002.
- Ducros (A.) et Panoff (M.) [dir.]. *La Frontière des sexes*, Paris, PUF, 1995.
- Esprit*, numéro spécial «Masculin-féminin», n° 196, novembre 1983.
- Fougeyrollas-Schwebel (Dominique), Planté (Christine), Riot-Sarcey (Michèle), Zaïdman (Claude) [dir.]. *Le Genre comme catégorie d'analyse. Sociologie, histoire, littérature*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- Gaspard (Françoise) [dir.]. *Les Femmes dans la prise de décision*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- Goffman (Erving). *L'Arrangement entre les sexes*, Paris, La Dispute, 2002.
- Goffman Irving, «La ritualisation de la féminité», in Goffman Irving, *Les moments et leurs hommes*, Textes recueillis et présentés par Yves Winkin, Paris, Seuil / Minuit, 1988
- Héritier (Françoise). *Masculin / féminin I. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- Héritier (Françoise). *Masculin / féminin II. Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- Capdevila (Luc) [dir.], *Le genre, face aux mutations. Masculin et féminin, du Moyen Age à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003.
- Falquet (J.), Hirata (H.), Kergoat (D.) Labari (B.), Le Feuvre (N.), Sow (F.) [dir.], *Le sexe de la mondialisation : Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010.
- Freedman (J.). *Femmes politiques : mythes et symboles*, Paris, L'Harmattan, coll. Logiques sociales, 1997.
- Gaspard (F.), Servan-Schreiber (C.), Le Gall (A.). *Au pouvoir, citoyennes ! Liberté, égalité, parité*, Paris, Seuil, 1992.
- Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, «Le commerce des corps», n° 104, 1994.
- Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, «Sur la sexualité», n° 128, juin 1999.

- Douglas (Mary). *De la Souillure. Essai sur la notion de pollution et de tabou*, Paris, La Découverte, 2001.
- Duby (Georges). [dir.]. *Amour et sexualité en Occident*, Paris, Seuil, coll. Points Histoire, 1991.
- Baudino (Claudie). «La cause des femmes à l'épreuve de son institutionnalisation», in *Politix*, numéro spécial «La cause des femmes», vol. 13, n° 51, 2000, pp. 81-112.
- BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris, La découverte, 2005
- Hirata (Helena), Laborie (Françoise), Le Doaré (Hélène), Senotier (Danièle) [dir.]. *Dictionnaire critique du féminisme*, Paris, PUF, 2000.
- Michel (Andrée). *Le Féminisme*, Paris, PUF, coll. Que sais-je, n° 1782, 1998.
- Scott (Joan W.). *La Citoyenne paradoxale. Les féministes françaises et les droits de l'homme*, Paris, Albin Michel, 1998.
- Boltanski (Luc). «Les usages sociaux du corps», in *Annales E.S.C.*, vol. 26, n° 1, 1971, pp. 205-229.
- Détrez (Christine). *La Construction sociale du corps*, Paris, Seuil, coll. Points Essais Inédit, 2002.
- Duret (Pascal) et Roussel (Peggy). *Le Corps et ses sociologies*, Paris, Nathan, coll. 128, 2003.
- Héritier (Françoise), Xanthakou (M.) [dir.]. *Corps et affects*, Paris, Odile Jacob, 2004.
- Kaufman (Jean-Claude). *Corps de femmes, regards d'hommes - Sociologie des seins nus*, Paris, Presses Pocket, 1998.
- Mauss (Marcel). «Les techniques du corps», in *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1985, pp. 365-387.
- Shorter (E.). *Le Corps des femmes*, Paris, Seuil, 1984.
- Travail, Genre et Sociétés*, n° 12, 2004 : «Le travail du corps».
- Denieul (P-N), *Femmes et entreprises en Tunisie : essai sur les cultures de travail au féminin* », CREDIF, Tunis, 2003, l'Harmattan, Paris, 2005.

Semestre 3

(MEA-S3.M1-6)

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE1)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>L'Afrique exprimée par elle même</i>
--

Nombre des crédits: 7
Code UE : MEA- S3.1

Université de Sousse	Etablissement : FLSH
-----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : études africaines	Mention : pour le Développement
Diplôme et Parcours Licence Parcours : MP Parcours : MR Parcours :	Semestre 3

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce module vise à mettre en exergue l'image de l'Afrique telle qu'elle est véhiculée par les différentes formes d'expression littéraire et artistique qui mettent en relief les idées de la négritude et de l'africanité qui expriment l'identité en dehors de l'altérité et l'ethnocentrisme en général.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissance de base des outils de recherche acquis pendant la Licence. Il s'agit de connaître les concepts de bases et de les relier à la propre recherche, (enquête, Observation participante, Interview, ethnographie, questionnaire, collecte de données, etc.). Capacité de lecture et d'analyse des textes de méthodologie en arabe, en français et en anglais. La langue du cours dépend du choix de l'enseignant.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- L'africanité entre identité et altérité	2h	1h			
2- L'image de l'Afrique dans la littérature	2h	1h			
Total	4h	2h			7

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- L'Africanité entre identité et altérité
--

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE1
L'Afrique exprimée par elle même

CodeUE : MEA-S3.1

ECUE n° 1 L'africanité entre identité et altérité

Code ECUE : MEA-S3.1a

Objectifs de l'ECUE

Mettre en valeur la réplique identitaire qui se cherche à s'affirmer dans le tintamarre de l'impérialisme occidental qui n'as cessé de porter préjudice aux identités africaines .Cet enseignement vise à amener les étudiants à familiariser avec les grands classiques des œuvres qui ont marqué le courant de la lutte pour la libération nationale.

Plan

Introduction :

Franz Fanon penseur de la décolonisation et l'impact de ses œuvres dans sur la réhabilitation de l'africain colonisé : propose une étude de la trilogie de l'auteur

Chapitre I

Section I : Peau noire, masques blancs

Section II : L'an cinq de la révolution algérienne

Section III : Les damnés de la terre

Chapitre II

Introduction : Senghor et sa contribution à la mise en exergue de la « négritude »...présenter l'homme et son parcours dans la lutte pour l'indépendance du Sénégal

Section I : Senghor et la « négritude »

Section II : Senghor et « la civilisation de l'universel »

Section III : L'œuvre poétique de Senghor études de textes

Chapitre III

Introduction : Aimé Césaire et ses œuvres .

Section I : Biographie de Césaire inventeur de la négritude

Section II : « Cahier d'un retour au pays natal, véritable chef-d'œuvre inspiré de la poésie surréaliste.

Section III Le Discours sur le colonialisme

Annexe 2 à la Fiche descriptive de l'UE1
L'Afrique exprimée par elle même

CodeUE : MEA-S3.1

ECUE n° 2 : L'image de l'Afrique dans la littérature

Code ECUE : MEA-S3.1b

Objectifs de l'ECUE

- Amener les étudiants à découvrir les textes qui traitent du sujet de l'Afrique que ce soient de l'intérieur ou de l'extérieur : des figures qui vivent au continent ou ailleurs : Europe ,Amérique
- Journaux ,revues ,œuvres littéraires médias

Plan du cours

Chapitre I

Introduction : La revue : jeune Afrique' hebdomadaire de référence sur le continent.

Section I : La couverture des événements politiques : actualités africaines et internationales

Section II : Les thèmes de l'économie et du développement en Afrique

Section III : Les thèmes touchant à la société (aux sociétés africaines)

Chapitre II

Introduction : présentation de quelques essayistes africains

Section I Ahmadou Kourouma et son œuvre

Section II : Nadine Gordimer prix Nobel de littérature (1991)

Section III : Nawal El Saadawi et son combat pour la défense de la cause féminine
étude de son œuvre : La face cachée d'Ève

Chapitre III

Introduction : L'Afrique dans les médias africains...

Section I : Les radios

Section II : ...Les chaînes de télévisions

Section III : Les réseaux sociaux

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE2
Enjeux géostratégiques et devenir de l'Afrique

CodeUE : MEA-S3.2

ECUE n°1 Institutions internationales et africaines

Code ECUE : MEA-S3.2a

Objectifs de l'ECUE

L'enseignement de cette matière vise à fournir aux étudiants des données claires et précises concernant les différents organismes et les différentes institutions susceptibles de créer l'actualité dans les médias africains, en insistant sur les différents rôles que ces institutions peuvent jouer ; et ce sur le plan africain et international.

المحور الاول

الأمم المتحدة وأجهزتها وتاريخها وأنشطتها.

- الامانة العامة، مجلس الأمن، الجمعية العامة، محكمة العدل الدولية، المجلس الاقتصادي والاجتماعي، مجلس الوصاية.

- بعثات السلام الأممية العسكرية والاجتماعية والإعلامية في العالم وإفريقيا خاصة.

- أهم اللوائح والقرارات الأممية المتصلة بإفريقيا.

- البرامج والصناديق التنموية الأممية.

المحور الثاني

المنظمات الإفريقية

- الاتحاد الإفريقي وأجهزته: الجمعية العامة للرؤساء، مجلس الوزراء، البرلمان الإفريقي، مجلس الأمن والسلم الإفريقي، محكمة الشعوب وحقوق الإنسان الإفريقية.

- المنطقة القارية الإفريقية للتبادل الحر.

- مجموعة دول الساحل والصحراء.

- المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا

- المجموعة الاقتصادية لدول وسط إفريقيا

- اتحاد المغرب العربي والجامعة العربية

- المجموعة الاقتصادية لدول شرق إفريقيا

- السوق المشتركة لشرق وجنوب إفريقيا

- الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتنمية

- المجموعة الانمائية لدول جنوب إفريقيا

- البنك الإفريقي للاستثمار والتنمية

المحور الثالث

المنظمات الدولية المشغلة في افريقيا

- صندوق النقد الدولي
- مجموعة البنك الدولي
- منظمة التعاون الإسلامي
- محكمة الجنيات الدولية
- اليونسكو منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة
- المنظمة العالمية للصحة
- المنظمة العلمية للتغذية والزراعة
- منظمة الأمم المتحدة للطفولة
- المنظمة الدولية للناطقين بالفرنسية (الفرنكفونية) والاتحاد الأوربي
- الكومنولث.

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE2
Enjeux géostratégiques et devenir de l'Afrique

ECUE n° 2 : Le développement en Afrique : réussites et limites

Code ECUE : MEA-S3.2b

Objectifs de l'ECUE

- Ce module s'inscrit dans le cadre de la mise en valeur des modèles de développement suivis par les pays africains en essayant de saisir à la fois les dimensions de leurs réussites ainsi que leurs limites.

Plan du cours

Chapitre I

Introduction : Approche théorique : l'idéologie tiers-mondiste et les tendances libérales autour du potentiel africain.

Section I : l'approche marxiste.

Section II : l'approche libérale.

Section III : Pour une voie africaine de développement.

Chapitre II

Introduction : Etudes de cas : le modèle sud-africain ; le modèle nigérien et le modèle marocain : Trois pays de zones différentes : sud, centre, nord.

Section I : L'Afrique du sud

Section II : Le Nigéria

Section III : Le Maroc

Chapitre III

Introduction : Les trois limites au rêve d'émergence de l'Afrique.

Section I: Un modèle inapte à résorber le chômage et réduire les inégalités

Section II : L'exportation des matières premières et un faible taux d'industrialisation.

Section III : La dépendance monétaire.

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE3)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Anthropologie de la santé et de l'éducation</i>

Nombre des crédits: 7
Code UE : MEA- S3.3

Université de Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------	----------------------

Domaine de formation : études africaines	Mention : pour le Développement
Diplôme et Parcours	
Licence Parcours :	Semestre 3
MP Parcours :	
MR Parcours :	

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce module vise à

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

§§§§§§§§§§.

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Cartographie dynamique des maladies	2h	1h			
2- Education et développement humain	2h	1h			
Total	4h	2h			7

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- Institutions internationales et africaines Il s'agit de mettre en valeur
--

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE3
Anthropologie de la santé et de l'éducation

CodeUE : MEA-S3.3

ECUE n°1 Cartographie dynamique des maladies

CodeUE : MEA-S3.3a

Objectifs de l'ECUE

Les épidémies en Afrique ont une dimension sociale et spatiale forte. De par leur apparition, diffusion et traitement, elles résument des réalités sociales, culturelles et géopolitiques complexes. L'approche cartographique des épidémies pourrait dévoiler l'imbrication des éléments démographiques, ethniques, de cette complexité

Plan de cours

- 1- Introduction : l'Afrique au rythme des épidémies
- 2- L'information géographique sur les épidémies en Afrique : nature, fiabilité et instances de production
- 3- Méthodes de classification de l'évènement épidémiologique
- 4- Comprendre un système épidémiologique et ses aspects géographiques 1 (étude d'exemples)
- 5- Comprendre un système épidémiologique et ses aspects géographiques 2 (étude d'exemples)
- 6- Cartographier un système épidémiologique à l'échelle locale
- 7- Cartographier un système épidémiologique à l'échelle régionale
- 8- Mécanismes et processus géographiques de diffusion spatiale
- 9- Epidémies et diffusion spatiale
- 10- Etudier un système démographique post épidémiologique
- 11- Les acteurs de la lutte contre une situation épidémiologique
- 12- Cartographier les acteurs

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE3
Anthropologie de la santé & de l'éducation

CodeUE : MEA-S3.3

ECUE n°2 : Education et développement humain

Code ECUE : MEA-S3.3b

Objectifs de l'ECUE

Il s'agit de développer : le processus de l'enseignement en Afrique au travers les différentes périodes, les représentations et le vécu de l'éducation, à partir des études de cas, les problèmes socio-économiques liés à ce domaine ainsi que les défis liés au développement.

Plan du cours

Introduction : Etat des lieux

Chapitre I : L'évolution de l'enseignement en Afrique : histoires et processus

- 1-La période coloniale : la création de l'école coloniale publique
- 2-La fin de la période coloniale et le début d'indépendance : quelle école pour quelles catégories ?
- 3-Le retard éducatif en Afrique et l'intervention des ONG

Chapitre 2 :

Représentations et vécu(s) de l'éducation en Afrique (quelques études de cas d'enquêtes : Sénégal, Niger, Mali)

- 1-L'école en tant qu'objet sociologique : l'institution et ses acteurs
- 2-Types d'enseignement en Afrique
- 3-Structures de l'éducation (primaire, secondaire et supérieure)

Chapitre 3 : Systèmes éducation : problèmes socio-économiques et pédagogiques

- 1-Système basé sur la ségrégation ?
- 2-L'école permet-elle la promotion sociale ?
- 3-Quelle langue utilisée ? : expériences de l'usage de langue africaine

Chapitre 4 : Education et défis du développement en Afrique

- 1-Les limites de l'intervention de l'Etat dans l'éducation
- 2-L'enseignement primaire comme condition de développement
- 3-Enseignement public, enseignement privé et enseignement global
- 4-Le rôle des ONG et expériences de développement dans l'enseignement
- 5-Crise de l'éducation et problèmes structurels : chômage, guerres et pauvreté

Conclusion

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE4
Méthodologie

CodeUE : MEA-S3.4

ECUE n° 1 Technique de recherche et problèmes de sources

Code ECUE : MEA-S3.4a

Objectifs de l'ECUE

Ce cours vise à aider l'étudiant à familiariser avec la multiplicité des genres de sources qui traitent de l'Afrique et saisir leur richesse ainsi que leur variété selon les domaines et de là à s'initier à leur exploitation selon ses besoins et objectifs escomptés

Plan du cours

Introduction : Présentation générale du cours

Chapitre I

Section I : Collecte des données primaires

Section II : Les techniques utilisables en recherche quantitative

Section III : Questionnaire, observation et méthode expérimentale

Chapitre II

Introduction : les outils de collecte de la recherche qualitative

Section I : l'entretien individuel, entretien de groupe, observation participante et non participante

Section II : Gestion des sources de données

Section III : Approche et de gestion des sources fondées sur le formalisme

Chapitre III

Introduction

Section I : L'intérêt et les limites de la collecte des données

Section II : Les conditions de préservation de la confidentialité de la recherche

Section III : Conséquences de la collecte des données sur la validation des résultats

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE4
Méthodologie

CodeUE : MEA-S3.1

ECUE n°2 Montage de projets

Code ECUE : MEA-S3.4b

Objectifs de l'ECUE

Il s'agit de la phase ultime de cet enseignement qui consiste à profiter des connaissances acquises en ce domaine et passer à l'activité pratique en entamant l'apprentissage de montage de projets en exploitant les données pré requises à cet effet.

مدخل عام: بناء مشروع البحث

القطيعة الابستمولوجية ودورها في البحث

I- ذاتية الباحث في ضوء بناء الموضوع

مفاهيم عامة

1- تعريف البحث العلمي

2- تعريف المنهجية

3- تعريف المنهج

4- المقاربة

5- النظرية

6- المتغير

II- خطوات البحث العلمي

1- اختيار موضوع البحث العلمي وصياغته

2- صياغة اشكالية البحث

3- الفرضيات العلمية

4- المفاهيم الاساسية

5- المناهج والمقاربات

6- كتابة خطة البحث

المراجع

- 1- أنجرس موريس : منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، الجزائر 2004
- 2- مجموعة مؤلفين، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، المركز الديمقراطي العربي، 2019،
- 3- خليل عمر معن، مناهج البحث في علم الاجتماع، دار الشروق الأردن 2004
- 4- عبد المؤمن علي معمر، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية. ليبيا
- 5- مجموعة مؤلفين: إشكالية المنهاج في الفكر العربي والعلوم الإنسانية. لمغرب 1987
- 6- Boudon, Raymond, Les méthodes en sociologie, Paris, 1969.
- 7- Bourdieu, Pierre, Jean-Claude Chamboredon, Jean-Claude Passeron, Le métier de sociologue, 1968.
- 8- Aron, Raymond, Les étapes de la pensée sociologique, 1965.
- 9- Assogba Yao , La sociologie est-elle une science ?, Paris, 2004.

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE5)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Unité transversale</i>
--

Nombre des crédits: 7
Code UE : MEA- S3.5

Université de Sousse	Etablissement : FLSH
-----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : études africaines	Mention : pour le Développement
Diplôme et Parcours Licence Parcours : MP Parcours : MR Parcours :	Semestre 3

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Cet enseignement vise à préparer les étudiants à travailler sur les pratiques artistiques dans les sociétés africaines à travers la diversité et la pluralité de ses formes.

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissance générale de l'histoire de l'art en Afrique
Connaissance des méthodes, lectures et interprétations des phénomènes artistiques

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1-Cérémonial	2h				
2- L'art au quotidien	2h				
Total	4h				7

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- Cérémonial

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE5 *Unité transversale*

CodeUE : MEA-S3.5

ECUE n° 1 : Cérémonial

Code ECUE : MEA-S3.5a

Objectifs de l'ECUE

Ce cours propose une réflexion approfondie sur les « Comportements humains spectaculaires organisés » élaborés en Afrique à des époques différentes. En se référant à l'anthropologie de la fête nous essayerons de montrer comment les CHSO s'inscrivent dans un fond ludique commun à tous les hommes et en même temps touchent au sacré tout en s'imprégnant du ferment social.

Descriptif du cours

Ce cours propose une réflexion approfondie sur les « **Comportements humains spectaculaires organisés** » élaborés en Afrique à des époques différentes.

En se référant à l'anthropologie de la fête nous essayerons de montrer comment les CHSO s'inscrivent dans un fond ludique commun à tous les hommes et en même temps touchent au sacré tout en s'imprégnant du ferment social.

Les grands rassemblements festifs à l'occasion d'événements différents (funérailles, rites initiatiques, fêtes communautaires, masques africains, etc.) seront considérés dans leurs divers aspects (social, culturel, économique, esthétique, etc.). Le but de l'étude étant de relier entre elles les différentes instances impliquées dans le cérémonial (l'imaginaire, la socialité, le politique, etc.). En s'attachant à rendre compte de la singularité de quelques exemples de CHSO du continent africain, (initiation masculine So des Beti du centre Cameroun (Michael HOUSEMAN « Les artifices de la logique initiatique », *Journal des africanistes*, Années 1984, 54-1, pp. 41-65), fête Geerwol des Wodaabe (Sandrine Loncke *Geerwol : musique, danse et lien social chez les Peuls nomades wodaabe du Niger* Société d'ethnologie [septembre 2015]), funérailles des Bamileké (Franck Beuvier *Danser les funérailles : associations et lieux de pouvoir au Cameroun* EHESS [2015]), danse des classes d'âge des Bassari, etc. (Voir : Laurent GABAIL, « Comment dansent les institutions : Classes d'âge et rapports de sexe chez les Bassari de Guinée » *Journal des africanistes*, 81-1, 2011) ; le cours vise à montrer leur ancrage dans des aires spécifiques et leur conditionnement par l'histoire des communautés. Considérés comme le fruit de genèses collectives et diachroniques, les CHSO sont abordés comme le fruit d'actes inconscients de sélection et d'élaboration d'actions corporelles et esthétiques qui renvoient à des modes de pensée et d'organisations sociales spécifiques.

- Comment les sociétés et cultures africaines ont-elles inventé des formes spectaculaires spécifiques adaptées à leurs systèmes relationnels et leurs modes de pensée et de représentations ?
- Quelles sont les logiques qui sous-tendent les “comportements humains spectaculaires organisés” du continent africain ?
- A quelles dynamiques sociales et identitaires renvoient ces CHSO ?
- Comment la mémoire des origines, imprègne-t-elle les efforts d'élaboration collective des formes spectaculaires ?

Bibliographie indicative

1. G. Balandier et J Maquet dir., *Dictionnaire des civilisations africaines*, F. Hazan, Paris, 1968.
2. J. Delange, *Arts et peuples de l'Afrique Noire*, Paris 1967
3. Alfred Adler *La mort est le masque du roi : la royauté sacrée des Moundang du Tchad* L'Harmattan (2008)
4. Bony Guiblehon *Les hommes-panthères : rites et pratiques magico-thérapeutiques chez les Wè de Côte d'Ivoire* L'Harmattan (2007)
5. Claude Wauthier *Sectes et prophètes d'Afrique noire*, Seuil (2007)
6. Michel Leiris *Miroirs de l'Afrique*, Gallimard (janvier 1996)
7. J.J. Maquet, *Afrique Les Civilisations noires*, Horizon de France, Paris, 1962
8. Verviers, *Africanité traditionnelle et moderne*, présence africaine, Paris 1967
9. Turner V *Les Tambours D'Affliction (Analyse Des Rituels Chez Les Ndembu)* Gallimard - 1972
10. Alain-Michel Boyer *Les Yobouré de Côte d'Ivoire, faire danser les dieux* Ides et Calendes (2017)
11. Jean Copans *Mythologies des Afriques* Téraèdre (2010)
12. Jean-Loup Amselle *Logiques métisses : anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs* Payot (2010)
13. Eric de Rosny *L'Afrique des guérisons* Editions-Diffusion Karthala (2010)
14. Melchior Mbonimpa *Guérison et religion en Afrique* L'Harmattan (2012)

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE5
Unité transversale

CodeUE : MEA-S3.5

ECUE n° 2 : L'art au quotidien

Code ECUE : MEA-S3.5b

Objectifs de l'ECUE

Ce cours se propose de tracer le rapport entre l'artiste africain et son quotidien au fil des périodes. Notre approche sera à la fois historique et anthropologique. Nous nous questionnerons les différents rapports entre les pratiques artistiques, la société et le consommateur de l'art.

Objectifs pédagogique généraux :

- Déceler le rapport entre l'artiste et son quotidien,
- Tracer la relation entre artiste et son œuvre/ l'artiste et la société.

Objectifs pédagogiques spécifiques :

L'intérêt de cet enseignement est de :

- Comprendre et saisir les démarches d'un artiste pour mettre à jour son art ;
- S'approcher des soucis de l'artiste pour comprendre une œuvre artistique ;
- Considérer l'art comme un « médium » social et politique.

Bibliographie :

- 1) Benchaekh. N. (1975). Mythes, réalités et significations de l'activité picturale en Tunisie. In *Culture et société au Maghreb*.
- 2) Binet, J. (1995). Thème et sujets de la peinture africaine. In *Créer l'Afrique*. https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/pleins_textes_6/b_fdi_35-36/40510.pdf.
- 3) Boissier, A. (2017). L'art contemporain tunisien en révolution : continuité et discontinuité face à l'événement. <https://doi.org/10.4000/annemaghreb.3120>.
- 4) Chavoz, N. (2016). L'encyclopédie sauvage de Frédéric Bruly Bouabré – ou Comment franchir la ligne rouge. Volume 1. N.1. <https://doi.org/10.7202/1038034ar>.
- 5) Khadhraoui, A. (2013). L'art contemporain en Tunisie : enjeux sociaux et internationaux. Thèse de doctorat. <http://www.theses.fr/2013PA100031>.
- 6) Leiris, M. (1998). La sculpture africaine. In *Journal des anthropologues*. N°75. DOI : 10.4000/jda.2633.
- 7) Luitfruid, M. (1968). Les masques africains. In *African Arts*. Vol.1. N°2. Pp. 54-60. <https://www.jstor.org/stable/3334331>.
- 8) Murphy, M. (2005). À propos de l'exposition Africa Remix : L'art contemporain d'un continent. In *Gradhiva*. En ligne : <http://journals.openedition.org/gradhiva/521>.
- 9) Rovine. V. L. (2017). Textiles et croyances : les tissus africains et les pratiques religieuses. In *Culture et religion en Afrique au seuil du XXIe siècle*. https://codesria.org/IMG/pdf/3-rovine_textiles_et_croyances.pdf.
- 10) Yanagisawa, F. (2016). La naissance du tableau en Afrique noire : Kalifala Sidibé et « l'art nègre ». in *Aesthetics*. N°20. Pp 38-49. www.bigakukai.jp/aesthetics_online/aesthetics_20/text20/text20_yanagisawafumiaki.pdf.

Descriptif du programme

Première partie : l'Art primitif africain

Cette Partie met en lumière deux exemples de l'art africain primitif ou traditionnel et son rapport avec le contexte religieux et les rituels quotidiens. Il s'agit de décortiquer l'art des Dogons et celui des Sénoufos.

Dans cette partie, nous essayons de montrer dans un premier temps la naissance et l'évolution de ce concept « l'art africain ». Nous nous intéressons ensuite à la sculpture des masques qui représente la forme aussi bien rituelle, fortement connotée, qu'artistique caractérisant chaque région africaine. Ces masques sont toujours associés à la musique et à la danse. Les autres formes artistiques étudiées dans cette partie sont principalement la peinture et l'architecture vernaculaire. Cette partie sera clôturée par une journée séminaire où les étudiants présentent leurs exposés relatifs à l'art africain primitif.

Deuxième partie : l'Art moderne et contemporain africain

Cette partie du cours explicite les modalités de promouvoir cet art africain avec la création des écoles d'art telles que l'école d'Oshogbo au Nigeria. Les questionnements portent également sur les défis que courent les artistes africains contemporains en s'orientant vers la mondialisation et le marché international. Comment se faire connaître à l'échelle internationale tout en gardant l'identité de son art et son authenticité ? L'intérêt à cet art contemporain africain est le fait qu'il est engagé socialement, culturellement et politiquement.

Les œuvres d'art contemporain africain sont étudiées en mettant l'accent sur leurs thèmes et leurs techniques de réalisation bien différentes de l'art primitif ou traditionnel. Les formes artistiques étudiées sont diverses : peinture, art visuel, sculpture, performance et architecture.

Cette partie met en lumière également les premiers pas de l'art contemporains en Tunisie dans le contexte africain. Les œuvres des artistes tunisiens primées dans le biennale de Dak'Art sont présentées et étudiées.

Les séances du cours sont meublées tant que possible par des artistes tunisiens contemporains. La dernière séance est prévue pour les exposés présentant les différentes formes de l'art contemporain africain.

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE6)
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

Intitulé de l'UE <i>Unité optionnelle</i>

Nombre des crédits: 7
Code UE : MEA- S3.6

Université de Sousse	Etablissement : FLSH
-----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : études africaines	Mention : pour le Développement
Diplôme et Parcours Licence Parcours : MP Parcours : MR Parcours :	Semestre 3

1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce module vise à

2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

--

3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1-Histoire moderne et contemporaine de l'Afrique	2h				
2- Géographie économique de l'Afrique à l'épreuve de la mondialisation	2h				
Total	4h				7

3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1-Histoire moderne et contemporaine de l'Afrique
--

Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE6
Unité Optionnelle

CodeUE : MEA-S3.6

ECUE n° 1 : Histoire moderne et contemporaine de l'Afrique

Code ECUE : MEA-S3.6a

Objectifs de l'ECUE

Cet enseignement vise à mettre en exergue les grands jalons des deux périodes : moderne et contemporaine de l'Histoire africaine, laquelle marquée par l'intervention européenne et l'établissement des empires coloniaux en Afrique depuis le début de l'époque moderne jusqu'à l'époque contemporaine. Il sera question d'un éclaircissement sur le mouvement de la décolonisation avec les retombées sur de l'état actuel des pays africains

Chapitre I

Introduction : L'époque moderne

Section I : les grandes découvertes

Section II : l'établissement des empires coloniaux

Section III : le commerce triangulaire et son impact sur l'Europe et sur le continent

Chapitre II

Introduction : l'Afrique au 19 / 20^{ème} siècles

Section I : L'Afrique sous le joug de l'impérialisme européen. Le conteste de l'évolution vers l'impérialisme et son impact sur l'Afrique durant la deuxième moitié du 19^s

Section II : La contribution de l'Afrique à l'essor économique de l'Europe

Section III : La contribution de l'Afrique à l'effort des guerres de l'Europe

Chapitre III

Introduction : la décolonisation

Section I : les mouvements nationaux africains

Section II : l'édification des états indépendants

Section III : mythe et réalité de l'émancipation africaine

Annexe 2 de la Fiche descriptive de l'UE6
Unité Optionnelle

CodeUE : MEA-S3.6

ECUE n° 1 : Géographie économique de l'Afrique à l'épreuve de la mondialisation

Code ECUE : MEA-S3.6b

Plan du cours

L'Afrique : l'épreuve de la Mondialisation

Cet enseignement traitera de l'impact de la mondialisation sur les économies africaines, de la globalisation financière et de l'exclusion relative de l'Afrique et de sa faible intégration régionale, il examinera les entraves au développement et de la marginalisation des pays africains commerce (2 % à peine du commerce international), autant en matière de production et 1% de l'investissement mondial un niveau d'endettement extérieur insoutenable.

Le NEPAD (Le Nouveau Partenariat pour le Développement en Afrique) constitue-t-il un cadre nouveau pour permettre d'insérer positivement et de manière maîtrisée l'Afrique dans la mondialisation ? Permettra-t-il la transformation des économies de rentes en économies productives et compétitives et modifiera-t-il les lieux de valorisation du capital ?

L'Afrique saura-t-elle concilier entre les exigences suivantes : la construction d'entreprises capables de faire des paris à long terme et de générer des progrès de productivité, se doter d'appareils d'États capables de créer des compromis sociopolitiques acceptables, d'exercer leurs fonctions régaliennes, de faire respecter le droit et de construire les infrastructures physiques et humaines de base (volet public et politique), de réaliser des actions visant à la reconstitution des écosystèmes (volet environnemental) et de réduire à la fois : la précarité, la vulnérabilité, et la pauvreté.

C'est à ses diverses questions que tente de répondre le cours sur la géographie économique de l'Afrique à l'épreuve de la Mondialisation.