



Master de recherche en langue, littérature et civilisation françaises  
Parcours tronc commun  
**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)**  
**et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Langue**  
**ECUE 1 : Histoire de la langue**

Nombre des crédits:

Code UE :

Université de Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------	----------------------

Domaine de formation : <b>Langue</b>	Mention : .....	
Diplôme et Parcours <b>MR Langue, littérature et civilisation françaises</b>	Parcours : <b>Tronc commun</b>	Semestre 1

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

Cet enseignement a pour objet d'étude l'histoire de la langue française. Il vise essentiellement :

- Faire connaître l'évolution graduelle qui a conduit du latin au français contemporain.
- Réfléchir sur des modifications structurelles qui se sont produites dans la grammaire, le lexique, l'orthographe du français depuis des siècles.
- Découvrir les causes ou les motivations des changements, des disparitions, des créations ou des renouvellements linguistiques qu'a connus la langue française.
- Amener à saisir l'importance des événements sociopolitiques dans l'histoire de la langue.

**2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)**

Les étudiants sont censés avoir quelques connaissances en syntaxe, lexicologie, morphologie, mais aussi en histoire de la France.

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Histoire de la langue</b>	<b>28</b>				
<b>2- Grammaire classique</b>	<b>28</b>				
<b>3 – Analyses stylistiques</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

**3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)**

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	

Total					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- Cet enseignement s'articule autour de deux grands axes : le premier est d'ordre historique et sociolinguistique ; le second est d'ordre syntaxique et lexical.

2

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1- L'approche suivie se veut, à la fois, diachronique (étude de la langue considérée d'un point de vue évolutif. Autrement dit, étude du mouvement qui sous-tend et explique le changement linguistique qu'a connu le français à travers son histoire) et synchronique (description d'un état de langue à un moment donné).

2-

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

1. Dans cette perspective, nous envisageons de décrire et d'expliquer un très grand nombre de phénomènes de changements survenus dans la langue française durant plusieurs siècles (du gallo-roman au français contemporain) notamment aux niveaux lexical, morpho-syntaxique, etc.

2. Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance.

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

1. Régime mixte : contrôle continu + examen final

2.

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- HL	20%	10%			70%					
2- .....										
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# **Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE**

**Unité d'Enseignement : Linguistique 1**

**Code UE : .....**

**ECUE n° 1 : Histoire de la langue**

**Code ECUE : .....**

## **Plan du cours**

### **Chapitre I : Les grandes périodes de l'histoire du français**

Section 1. Du I<sup>er</sup> au V<sup>ème</sup> siècle : interaction entre le latin vulgaire et le gaulois

Section 2. Du V<sup>ème</sup> au IX<sup>ème</sup> siècle : le gallo-roman

Section 3. Du IX<sup>ème</sup> au XXIII<sup>ème</sup> siècle : le francien ou l'ancien français

Section 4. Aux XIV<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles : le moyen français

Section 5. XVI<sup>ème</sup> siècle : le français de la Renaissance

Section 6. XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles : le français classique

Section 7. XIX<sup>ème</sup> siècle : le français moderne

Section 8. XX<sup>ème</sup> siècle : le français contemporain

### **Chapitre II : Evolution du lexique français, du Moyen-Age au XX<sup>ème</sup> siècle.**

Section 1. Etat actuel du lexique français

Section 2. Histoire du lexique français selon la périodisation de la langue

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

<b>Intitulé de l'UE : Langue</b>
<b>ECUE 1 : Grammaire classique</b>

Nombre des crédits: .....
---------------------------

Code UE : .....
-----------------

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....	
<b>Diplôme et Parcours</b> Master en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun MP ..... Parcours : ..... MR en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun		Semestre 1

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

- Saisir les particularités de la grammaire classique en particulier l'ordre des mots.
- Comprendre les mécanismes de la langue française classique
- Etudes de l'ordre des mots dans différents corpus

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- Connaissances en histoire de la langue française.
- Au niveau de la licence aucun enseignement n'est programmé sur la question

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Histoire de la langue</b>	<b>28</b>				
<b>2- Grammaire classique</b>	<b>28</b>	<b>X</b>			
<b>3- Analyses stylistiques</b>	<b>28</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

- 1- Le programme comporte quelques faits de langue relatifs à l'ordre des mots en français classique.  
 2- L'ordre des mots n'était pas encore stabilisé. Comment cette évolution s'est manifestée dans la littérature classique.  
 3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

- 1- Observation de l'ordre des mots dans différents corpus littéraires.  
 2- L'ordre SVO ne s'est stabilisé que tardivement.  
 Chaque séance sera consacrée à un fait particulier. (voir programme infra)

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Il s'agit d'un cours de grammaire classique. En partant de différents corpus, le cours s'arrêtera sur des faits attestés relatifs à l'ordre des mots en français classique.  
 2 ouvrages de référence : Grammaire du français classique, Nathalie Fournier, Belin, 2002 & Etude grammaticale du français classique dans les textes, Florence Lefevre, Pesses Sorbonne Nouvelle, 2014  
 Le cours est en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance.

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Mixte : contrôle continu + examen final

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- G.C.	20%	10%			70%					
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.**

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Langue

Code UE : .....

## ECUE n° 1 : Grammaire classique

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- Saisir les particularités de la grammaire classique en particulier l'ordre des mots.
  - Comprendre les mécanismes de la langue française classique
  - Etudes de l'ordre des mots dans différents corpus

#### Chapitre I

##### **Introduction générale : l'ordre canonique de la phrase en français**

Section I : **Construction et versification.**

Section II : **Ordre des mots et ordre des idées.**

Section III : L'ordre logique de la phrase

#### Chapitre II

**Section I : Les propositions incomplètes : les phrases sans verbe**

Section II : **La phrase littéraire**

Section III : **La phrase française au XVIIe Siècle**

#### Chapitre III

##### **La place du sujet**

La place du COD nominal

Place du complément nominal

Ordre SOV

Place du COI

Ordre COI S V

Ordre S COI V

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Langue ECUE 2 : Analyses stylistiques

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

<b>Université : Sousse</b>	<b>Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines</b>
----------------------------	---

<b>Domaine de formation : Français</b>	<b>Mention : Langue française</b>
<b>Diplôme et Parcours</b> Master en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun MR en langue et littérature françaises      Parcours : Tronc commun	<b>Semestre 1</b>

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'enseignement de la stylistique en M 1 doit permettre aux étudiants :

- de maîtriser les outils d'analyse stylistique leur permettant de faire interagir, lors d'une analyse d'un texte littéraire, les différents niveaux d'analyse phonétique, morphosyntaxique, lexical, sémantique, rhétorique, énonciatif afin de déduire les différents effets de sens résultant de l'interaction entre ces niveaux ;
- d'acquérir les diverses techniques d'analyse stylistique d'un texte ou d'une œuvre littéraire ;
- De maîtriser la méthodologie du commentaire stylistique d'un texte littéraire ;
- d'exploiter l'apport de la stylistique en élaborant des travaux de recherche.

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- Savoir identifier et analyser les différents procédés d'écriture
- Appliquer les différents outils d'analyse stylistique aux textes littéraires
- Maîtriser la méthodologie du commentaire stylistique

#### 3- Éléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Éléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Histoire de la langue	28				
2- Grammaire classique	28	X			
3- Analyses stylistiques	28				
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

#### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

##### I. Analyses stylistiques

1. L'analyse stylistique : objet, objectifs et champ de la stylistique
2. Rappel des notions de base de stylistiques
3. La méthodologie du commentaire stylistique
1. Exercices de commentaires stylistiques à partir d'extraits des œuvres au programme de la littérature (poésie, roman, théâtre)

2- .....

3- .....

#### 4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

##### I. Analyses stylistiques

Les étudiants pourront également faire des comptes rendus de lecture de certains articles de stylistique ou critiques consacrés aux textes (ou à l'œuvre) objets de l'étude sous forme de séminaire (exposé oral et compte rendu écrit), afin d'acquérir de nouvelles compétences sur le système de la langue et sur l'étude des textes littéraires et de leur forme.

2- .....

### 5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

##### I. Analyses stylistiques

**Méthodologie active :** des exposés oraux, des comptes-rendus de lecture sur PowerPoint, des débats, etc.

**Corpus :** Des extraits des œuvres au programme de la littérature ou d'une œuvre littéraire choisie préalablement.

##### **Bibliographie indicative :**

Bally, Ch. (1905). *Précis de stylistique : esquisse d'une méthode fondée sur l'étude du français moderne*, Genève, A. Eggimann.

Bally, Ch. (1909). *Traité de stylistique française*. En ligne URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k166222b>

Bally, Ch. (1944). *Linguistique générale et linguistique française*, Berne : A. Francke.

Bufford-Moret, B. (1998). *Introduction à la stylistique*, Dunod.

Calas, F. et Charbonneau, D-R. (2000). *Méthode du commentaire stylistique*, Paris, Nathan.

Cogard, K. (2001). *Introduction à la stylistique*, Flammarion.

Cohen, J. (1966). *Structure du langage poétique*. Flammarion.

Cressot, M. (1947, 1980). *Le style et ses techniques. Précis d'analyse stylistique*, Paris, PUF.

De Boissieu, J.-L. et Garagnon, A.-M. (1987). *Commentaires stylistiques*, SEDES.

Fromilhague, C. (1999). *Analyses Stylistiques - Formes Et Genres*, Dunod.

Gardes-Tamine, J. (1992). *La Stylistique*, Armand Colin.

Maingeneau, D. (1993). *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod.

Marouzeau, J. (1963). *Précis de stylistique française*, Masson.



Mazaleyrat, J. et Molinié, G. (1989). *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, Paris.  
Molinié, G. (1991). *Éléments de stylistique française*, PUF.  
Perrin-Naffakh, A.-M. (1994). *Stylistique, pratique du commentaire*, PUF.  
Spitzer, L. (1970). *Études de style*, Gallimard.  
Stolz, C. (1999). *Initiation à la stylistique*, Ellipses.

Cours en présentiel avec **possibilités d'enseignement à distance**

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

**I. Analyses stylistiques**  
Régime mixte : un contrôle continu(devoir surveillé + exposé oral) et un examen final sous forme de commentaire stylistique

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Écrit	Oral	TP et Autres		Écrit	Oral	TP et Autres			
<b>2. Analyses stylistiques</b>	20%	10%			70%					
2- .....										
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

### Unité d'Enseignement– Langue

Code UE : .....

### ECUE n° 2 : Analyses stylistiques

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

##### **Objectif général**

L'enseignement de la stylistique en M1 vise à permettre aux étudiants de maîtriser les outils et les techniques qui permettent de repérer et d'analyser les procédés stylistiques dont use un écrivain dans un texte littéraire.

##### **Objectifs spécifiques**

L'enseignement de la stylistique en M1 doit permettre aux étudiants :

- de maîtriser les notions et les concepts de base de stylistique ;
- de maîtriser les outils d'analyse stylistique leur permettant de faire interagir lors d'une analyse d'un texte littéraire, les différents niveaux d'analyse : phonétique, morphosyntaxique, lexical, sémantique, rhétorique, énonciatif afin de déduire les différents effets de sens résultant de l'interaction entre ces niveaux ;
- d'acquérir les diverses techniques d'analyse stylistique d'un texte ou d'une œuvre littéraire ;
- de maîtriser la méthodologie du commentaire stylistique d'un texte littéraire ;
- d'exploiter l'apport de la stylistique en élaborant des travaux de recherche.

**Corpus :** Des extraits des œuvres au programme de la littérature

#### Chapitre I

**Introduction :** L'analyse stylistique : objet, objectifs et champ de la stylistique

**Section I :** Rappel des notions de base de stylistiques

**Section II :** La méthodologie du commentaire stylistique

1. L'analyse du texte : repérages et interprétations
2. L'organisation du commentaire et l'élaboration du plan
3. La phase de rédaction (l'introduction et la conclusion)

#### Chapitre II : Commentaire stylistique de textes poétiques

**Section I : Analyse générale d'un poème**

1. Situer le poème dans le recueil et identifier le lien avec le titre.
2. Identifier le genre poétique ou la dominante tonale du poème (comique, tragique, pathétique, lyrique, épique, etc.).
3. Identifier le mouvement littéraire : Classicisme, Romantisme, Parnasse, Surréalisme, etc.
4. Identifier le ou les thème(s) abordé(s) en rapport avec le contexte (historique, social, religieux etc.)

**Section II : Analyse détaillée du poème**

- Le paratexte, la forme du poème, la structure du poème, la versification, les effets sonores, le rythme des vers, les procédés d'organisation, les procédés énonciatifs, les champs lexicaux, les adjectifs, les registres de langue, les figures de style, la typographie, la ponctuation, les structures de phrase, les temps des verbes, le type de discours, etc.

### **Elaboration des commentaires stylistiques**

#### **Chapitre III : Commentaire stylistique de textes romanesques**

##### **Section I : Analyse générale d'un texte en prose**

1. Identifier le sous-genre du texte
2. Rattacher le texte à un mouvement littéraire (Romantisme, Naturalisme, Réalisme, Nouveau Roman, etc.).
3. Etudier le paratexte : titre, note, épigraphe, dédicace, date, etc.
4. Identifier le moment formel de la narration : place de l'extrait dans l'œuvre (incipit, acmé, excipit).
5. Identifier la dominante textuelle
6. Identifier le thème du texte.

##### **Section II : Analyse détaillée du texte**

1. Procédés d'organisation textuelle : la structure du texte, la structure du récit, le rythme du récit, la progression textuelle, les types de reprises, les types de connecteurs, etc.
2. Procédés de l'énonciation : l'énonciation : (les pronoms de la 1<sup>re</sup>, 3<sup>e</sup> pers.), le statut du narrateur, le type de focalisation, les indices spatio-temporels, la dichotomie récit vs discours, les discours (direct, indirect, indirect libre), la modalisation.
3. Procédés lexicaux : les champs lexicaux, les relations sémantiques (dénotation, connotation, etc.), les registres de langue, le registre du texte (comique, tragique, pathétique, lyrique, épique, etc.), le lexique (mélioratifs, péjoratifs).
4. Procédés grammaticaux et syntaxiques : les modes et temps des verbes, les modalités des phrases, la construction et l'articulation des phrases, les procédés de construction (asyndète, polysyndète, anadiplose, épanode, parataxe, parallélisme, etc.), l'actualisation et le rôle des déterminants, le rythme des phrases.
5. Procédés rhétoriques : les figures d'analogie, d'atténuation, d'insistance, d'opposition, de diction, etc.

### **Elaboration des commentaires stylistiques**

#### **Chapitre IV : Commentaire stylistique de textes théâtraux**

##### **Section I : Analyse générale**

1. Situer l'extrait dans l'œuvre : exposition, nœud dramatique, péripétie.
2. Identifier le lien de cet extrait avec le titre de la pièce.
3. Repérer le sous-genre: tragédie, comédie, tragi-comédie, farce, drame, mélodrame, etc. afin de déterminer :
  - les codes théâtraux particuliers à un mouvement littéraire,
  - les éventuelles ruptures.
4. Identifier le thème de la pièce (le sujet) et son contexte (historique, social, religieux...)

##### **Section II : Analyse détaillée du texte**

1. Identifier le ton de l'extrait : tragique, comique, burlesque, lyrique, épique, etc.
2. L'étude de l'énonciation : déterminer l'énonciation, identifier la double énonciation, identifier le type de parole : monologue, aparté, dialogue (tirade, stichomythie, réplique), identifier la circulation de la parole : passage du silence à la parole, passage d'une scène à l'autre, passage d'une réplique à l'autre.

3. Identifier le rôle des didascalies.
4. L'organisation du texte (la mise en abyme et le double jeu), l'intérêt dramatique.
5. L'étude du lexique : les champs lexicaux, la sémantique (double langage), les registres de langue, les adjectifs (mélioratifs, péjoratifs).
6. La versification : les rimes, le mètre, les enjambements, les rejets et contre-rejets, les allitérations et assonances, etc.
7. Le rythme des vers: rapide / lent (stichomythie)
8. Les figures de style : métaphores, comparaisons, hyperboles, personnification, etc.
9. La structure des phrases : interrogatives, exclamatives, affirmatives, négatives.
10. La ponctuation
11. Les temps des verbes

**Elaboration des commentaires stylistiques**

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Littérature **ECUE 1 : Théâtre**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Master de langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Littérature et civilisation	Semestre 1
MP ..... Parcours : Littérature et civilisation	
MR en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun	

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Les étudiants qui pour la plupart viennent de la licence ont déjà fait connaissance avec le théâtre .et pourront ainsi développer davantage leurs compétences et découvrir un autre théâtre qu' ils n'ont pas encore étudié.

#### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Avoir une bonne connaissance de la terminologie du théâtre et des différents courants dramatiques.

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Théâtre</b>	<b>28</b>				
<b>2- Poésie</b>	<b>28</b>				
<b>3- Roman</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1- Un texte... dramatique du XXe siècle : Camus : Caligula ; Camus et l' absurde : Le mythe de Sisyphe .**

**Caligula Historique et celui de Camus. L'étude des personnages, Nouvelle conception de l'intrigue, de la dimension spatiotemporelle**

2.  
3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1- Permettre aux apprenants ...d'analyser les différents genres dramatiques et d'acquérir des compétences afin de mieux maîtriser l'analyse d'un texte dramatique.**

2-

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Camus *Le mythe de Sisyphe* ; Esslin Martin *Le théâtre de l'absurde*. Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre*.

Cours en présentiel+ possibilité enseignement à distance

.....  
.....  
.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Régime d'examen mixte...

.....  
.....  
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Théâtre	20%	10%			70%					
2- .....										
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....  
.....  
.....  
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Littérature

Code UE : .....

ECUE n° 1 : Théâtre

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

- .....
- Rapide historique du théâtre et de son évolution à travers les siècles .....
- .....

### Chapitre I

Introduction : .....

Section I : ...Rapide historique du théâtre et de son évolution à travers les siècles .  
.....

Section II : ...Qu'est ce que l'absurde ?  
.....

Section III :  
...Dramaturgie.....  
.....

### Chapitre II

Introduction : .....

Section I : Les différentes formes du langage dramatique dans la  
pièce.....

Section II : Temps et espace..... ; Caligula ou le désir « absurde »  
d'immortalité.....

Section III : .....  
.....

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Littérature**

**Poésie**

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

<b>Université : Université de Sousse</b>	<b>Etablissement : FLSH de Sousse</b>
--	---------------------------------------

<b>Domaine de formation : Master de recherche</b>	<b>Mention : Français.</b>
<b>Diplôme et Parcours</b> Master en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun	<b>Semestre1...</b>

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

- Familiariser l'étudiant avec le texte poétique moderne .
- Lui faire acquérir des connaissances spécifiques au genre

**2- Pré-requis**(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

**Connaissances en littérature française**

**Connaissances en poésie française**

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Théâtre</b>	<b>28</b>				
<b>2- Poésie</b>	<b>28</b>				
<b>3- Roman</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

**3.2- Activités pratiques** (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	



Total					
-------	--	--	--	--	--

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<b>1.</b>
<b>2.</b>
<b>3.</b>

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<b>2.</b>
<b>3.</b>

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

<b>Yves Bonnefoy, <i>Pierre écrite</i>, Paris, Poésie/Gallimard 1965</b>
.....
.....
.....

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

Régime mixte : contrôle continu + examen .....
.....
.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>1- Poésie</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>			<b>70%</b>					
<b>2- .....</b>										
<b>3- .....</b>										

## **Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE**

### **Unité d'Enseignement : Littérature**

**Code UE : .....**

**ECUE n° 2 : Poésie**

**Code ECUE : .....**

#### **Plan du cours**

#### **Objectifs de l'ECUE**

- ...Familiariser l'étudiant avec le texte poétique moderne .
- Lui faire acquérir des connaissances spécifiques au genre

#### **Chapitre I**

Introduction : Composantes poétiques de l'œuvre de Bonnefoy

Section I : Le langage poétique

Section II : Rêve et désir

Section III : Subjectivité et lyrisme

#### **Chapitre II**

Introduction : La poésie comme expérience intérieure

Section I : La poésie « donne à vivre »

Section II : Les éléments du vivant

Section III : Rapport à la mort

#### **Chapitre III**

Introduction : Poétique d'Yves Bonnefoy

Section I : ...La question de la présence

Section II : ...Les statut de l'image

Section III : Pour une écopoétique du vivant

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Littérature ECUE 3 : Roman

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : ..... Etablissement : .....

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Master en langue, littérature et civilisation françaises / Parcours : Tronc commun	
MP .....	Semestre 1
MR .....	

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

- Consolidation des connaissances en matière de littérature française
- Consolidation de la méthodologie d'analyse et d'interprétations des textes-supports

#### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Une connaissance des courants littéraires  
Une connaissance des genres littéraires

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1-Théâtre</b>	<b>X</b>				
<b>2- Poésie</b>	<b>X</b>				
<b>3- Roman</b>	<b>X</b>				
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

##### **1- Roman : Etude d'un roman avec focalisation sur :**

- Le péri-texte : titre , 1<sup>ère</sup> de couverture...
- Le statut problématique du personnage
- L'intrigue ou l'absence d'intrigue ? Thèmes dominants
- L'espace et le temps romanesques
- La poétique de l'écriture

2- .....
3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1-Littérature : Roman :** Focaliser sur les éléments caractéristiques de l'écriture narrative du nouveau roman et initier les étudiants à un nouveau type d'écriture romanesque, à partir d'études détaillées d'extraits (explication linéaire privilégiée)

2-

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Méthode interactive :présentielle et à distance combinant les travaux collectifs et individuels avec recours aux ouvrages de référence.

**Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance**

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Mixte : contrôle continu + examen

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Théâtre	20%	10%			70%					
2- Poésie	20%	10%			70%					
3- Roman	20%	10%			70%					

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Littérature.

Code UE : .....

ECUE n° 3 : Roman

Code ECUE : .....

### Plan du cours

**Descriptifs de cours : M1**

**2h par semaine**

**Objectifs de l'ECUE**

-Focaliser sur les éléments caractéristiques de l'écriture narrative du nouveau roman et les initier à un nouveau type d'écriture romanesque en rappelant ce que les nouveaux romanciers doivent à leurs prédécesseurs (Flaubert, Proust...).

**Déroulement du cours**

-Le nouveau roman : Présentation de l'œuvre choisie (par exp. *Les Gommages* d'A.R.Grillet), de l'auteur et Justification du choix

- Analyse de textes et exposés
  - Du titre à l'incipit
  - Choix d'un jeu de textes à étudier
  - Le nouveau statut du personnage
  - Intrigue ou absence d'intrigue ? Thèmes dominants
  - Espace et temps romanesques
  - Une poétique de l'écriture
  - Le nouveau roman et la littérature contemporaine

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : civilisation  
ECUE 1 : Histoire de l'art (Renaissance-XVIIIe siècle)**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours Master en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun	Semestre 1

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

L'enseignement de l'histoire de l'art a pour objectif de faire acquérir à l'apprenant des compétences approfondies et spécialisées dans les différentes expressions artistiques depuis la Renaissance jusqu'au XVIIIe siècle dans les domaines de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des arts décoratifs.

Il s'inscrit dans une approche analytique et interprétative interdisciplinaire de l'art, de ses significations, de son langage formel et de ses contextes.

**2- Pré-requis**(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

**Aucun pré-requis**

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Histoire de l'art</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			
<b>2- Histoire de la pensée</b>	<b>X</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 heures</b>				

**3.2- Activités pratiques** (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
				<b>X</b>	
<b>Total</b>					

**4- Contenu** (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1-Cours** centré sur l'analyse de documents textuels (littéraires, historiques, philosophiques...) se rapportant à l'époque concernée et aux différentes expressions artistiques qui la caractérisent.

**2-** Analyse de supports visuels représentant des œuvres marquantes des différents arts et époques étudiés.

**3- .....**

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

2- .....
----------

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Liste bibliographique

Cours présentiel + possibilité d'enseignement à distance

.....
.....
.....
.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

Régime mixte : contrôle continu + examen .....

.....
.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- H. art	20%	10%			70%					
2- H. pensée	20%	10%			70%					
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Civilisation.....

Code UE : .....

ECUE n° 1 : Histoire de l'art de la Renaissance au XVIIIe siècle

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

- Etude des grands repères historiques à travers des œuvres d'art appartenant à différents domaines artistiques
  - Sensibiliser les étudiants aux expressions artistiques propres à chaque siècle
- .....

### Chapitre I : La Renaissance

Introduction : ...La Renaissance : le quattrocento et son influence décisive sur l'art européen

Section I : ...Rupture avec le style gothique

.....

Section II : Une période effervescente

.....

Section III : ...Un art centré sur l'homme

### Chapitre II : Le XVIIe siècle

Introduction : ...Le XVIIe entre l'héritage des guerres de religion et un univers artistique en quête de grandeur.....

Section I : ...Le Baroque

.....

Section II : Le Classicisme

.....

Section III : .....

.....

### Chapitre III

Introduction : ...Le XVIIIe s : déclin du classicisme au profit d'un art personnel et démocratisé .....

Section I : ...Le rococo .....

Section II : ...Le néoclassicisme

.....

Section III : .....



## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

<b>Intitulé de l'UE : Civilisation</b>
<b>ECUE 2 : Histoire de la pensée</b>

Nombre des crédits: .....
Code UE : .....

Université : .....	Etablissement : .....
--------------------	-----------------------

Domaine de formation : .....	Mention : <b>Histoire des idées</b> .....
------------------------------	--

Diplôme et Parcours Master en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : <b>Tronc commun</b>	Semestre 1
--	------------

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce cours hebdomadaire de 2 heures ciblera un objectif prioritaire qui sera l'initiation de l'étudiant à l'analyse des Grands Courants de la Pensée. Des cours de nature magistrale avec présentation de documents historiques ou de textes d'auteurs analysés. Une bibliographie indicative sera mise à disposition des étudiants.

Il s'agit d'appréhender l'histoire de l'Europe occidentale dans la profondeur de sa construction historique et dans l'envergure de sa dimension socio-culturelle. Le cours prendra la mesure de cette ampleur en remontant à la Cité antique pour se clore au XIXe siècle.

Mise en valeur de moments fondateurs, des figures nodales, de faits décisifs, paradigmatiques à eux seuls du fonctionnement d'une société.

Nous nous demanderons quelles raisons ont conduit les penseurs à introduire la notion du « moi » dans la philosophie, une notion absente dans la philosophie antique ou médiévale.

Cependant, d'une façon générale, on peut affirmer que notre époque retrouve les grandes préoccupations humanistes du XVIIIe siècle avec un caractère moins confiant par l'inquiétude permanente qui la caractérise face aux crises qui la secouent.

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Au terme de cet enseignement, l'étudiant devra être capable de comprendre l'évolution des principaux courants d'idées et des grandes œuvres politiques qui ont façonné la pensée et la réalité politique contemporaine. Mais aussi de mener une réflexion sur les fondements épistémologique des théories politiques d'évaluer la pertinence des discours de la pensée politique par rapport à la réalité et d'en dégager les valeurs implicites véhiculées par les théories.

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1. Histoire de l'art	<b>X</b>				
2. Histoire de la pensée	<b>X</b>				
<b>Total</b>	<b>56 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur	Projets	Stages	Autres	

	terrain				
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

La quête de l'idéal du sage antique.....
La Monarchie de droit divin au Moyen âge
L'humanisme chrétien et l'humanisme laïc
Le libertinage érudit
La Révolution française

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<b>1- En quoi Socrate est encore actuel ?</b>
2- <i>L'homme n'est pas l'effet d'une Nature, il est le produit d'une Histoire</i> .....
3- <i>Comment la nature, au sens physicaliste du terme, a achevé toutes ses œuvres mais elle a abandonné l'homme et l'a remis à lui-même</i> .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Mixte : contrôle continu + examen

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>1- H art</b>	20%	10%			70%					
<b>2- H. pensée</b>	20%	10%			70%					
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**


# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : **Civilisation**

Code UE : .....

**ECUE n° 2 : Histoire de la pensée**

Code ECUE : .....

## **Plan du cours**

### Objectifs de l'ECUE

- S'approprier une culture de base indispensable à la connaissance des œuvres littéraires qui ont marqué le débat sur le relativisme culturel dans le contexte du XVI<sup>e</sup> siècle, marqué par les guerres de religion et les conflits politiques.

### Chapitre I

Introduction : les étapes clés qui ont façonné l'évolution de la société française au XVI<sup>e</sup> siècle.

Section I : les grandes philosophies et les débats majeurs qui ont animé l'époque abordée

Section II : Livre III des *Essais* de Montaigne.

Section III : le thème du « bon sauvage ».

### Chapitre II

Introduction : la

notion de civilisation dont Montaigne relève le caractère mensonger et dominateur.

Section I : Le chapitre « De la coutume » ou encore « De la Vanité » qui prennent à partie les préjugés de l'Autre européen...

Section II : « Des Cannibales » et « Des Coches » traitent de la découverte de l'Amérique et de la dénonciation de l'ethnocentrisme et de la colonisation occidentale.....

Section III : Relativisme moral et culturel .....

.....

### Chapitre III

Introduction : La découverte de l'altérité et l'émergence d'une individualité libre

Section I : Altérité radicale .....

Section II : Altérité bienveillante.....

Section III : Universalisme .....

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Transversale **ECUE 1 : Traduction**

Nombre des crédits: .....

Code UE : Traduction

Université : Sousse .

Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines

Domaine de formation : Français

Mention : .....

Diplôme : MR en langue, littérature et civilisation françaises  
commun

Parcours : Tronc

Semestre 1

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de cet enseignement vise à initier l'étudiant à se familiariser avec les expressions figées, idiomatiques et des notions spécifiques à la traduction qui constituent le « génie » d'une langue.

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances en stylistique, linguistique et parfaite maîtrise des expressions figées.

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Traduction</b>	<b>X</b>				
<b>2- Anglais</b>	<b>X</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 h</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1-** L'exercice de la Traduction ne se limite pas à la transposition d'un texte d'une langue dans une autre : c'est un exercice très complexe dans lequel interviennent des considérations linguistiques (Syntaxe-Grammaire-Rhétorique), mais aussi terminologiques (problème de concept, d'idiotisme : il comporte une dimension culturelle, transculturelle)

Le génie d'une langue est intraduisible, d'où l'importance pour l'étudiant d'établir des équivalences parfaites entre les langues indo-européennes et la langue arabe qui

relève des langues sémitiques.
2-
3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1-
----

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...) Cours en présentiels avec possibilité d'enseignement à distance...)

Notre support essentiel sera les expressions figées en français - noms composés et autres locutions de Gérard Gross, Paris, 2000.  
 Jean-Claude Forget, *Des mots et des tournures. Origine et signification des expressions idiomatiques*, 2013.  
 Mahtab Ashraf ; Denis Miannay, 1999 *Dictionnaire des expressions idiomatiques*.

Cours présentiel + possibilité d'enseignement à distance .....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu (oral + écrit)
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Traduction	70%	30%								
2- Anglais	70%	30%								
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Transversale **ECUE 2 : Anglais**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours MR en langue et littérature françaises Parcours : tronc commun	Semestre 1

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

##### 1.1 English Linguistics

The objective is to introduce fundamental aspects and questions relevant to **linguistics and English language**, using English as the medium of instruction. The course aims to raise students' awareness of questions English linguistics and to introduce potential areas of (inter-disciplinary) research.

#### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

##### 2.1. English Linguistics

Candidates should have a reasonable command of the English language. Prior knowledge of linguistic terms in English or French can help, but is not necessary.

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Traduction</b>	<b>28</b>				
<b>2- Anglais</b>	<b>28</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 h</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1-** The course covers a study of the characteristics of human language, the

grammatical aspects of language (i.e., the levels of linguistics from phonetics to psycholinguistics), and some areas of application. It is supplemented by two areas of comparative linguistics, namely an introduction to comparative English-French stylistics, and to English-French prosodic systems.

2- .....

3- .....

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1- English Linguistics**

Practical applications and hands-on activities related to aspects of English and/or general linguistics, e.g., minimal pairs; word formation exercises.

2- .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

**5.1. English Linguistics**

The course uses versatile methods combining lectures, analysis of excerpts from English Linguistics textbooks, as well as hands-on activities. Visual and auditory tools are used. The course is originally designed for face-to-face instruction, but blended and/or online learning design is possible as the instructor is experienced and certified (University College London).

.....

.....

.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continu et examens finaux)

.....

.....

.....

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1-traduction	70%	30%								
2- Anglais	70%	30%								
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....

.....

.....

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : optionnelle**  
**ECUE 1 : Question de langue**

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

<b>Université : Sousse</b>	<b>Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines</b>
----------------------------	---

<b>Domaine de formation : Français</b>	<b>Mention : .....</b>	
<b>Diplôme et Parcours</b>		
Licence : Master	Parcours : Littérature & langue	<b>Semestre I</b>
MP .....	... Parcours : .....	
<b>MR en langue et littérature françaises</b>		Parcours : <b>tronc commun</b>

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

#### Objectifs généraux

- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique générale afin de pouvoir les appliquer à n'importe quelle langue
- Prendre connaissance des différentes théories linguistiques, en saisir les différences et les méthodes d'analyse de chacune d'elles
- Initier l'étudiant à la méthodologie de la recherche en le familiarisant avec les outils logiciels pour analyser les corpus textuels ou numérique.
- Amener l'étudiant à acquérir une autonomie dans la lecture d'articles et de documents écrits à en faire un compte rendu, une synthèse pour en tirer partie tout en évitant le plagiat.

#### Objectifs spécifiques

- Amener les étudiants à définir le périmètre de leur domaine de spécialisation dans l'analyse linguistique
- Mieux comprendre le fonctionnement des langues naturelles, savoir analyser et décrire divers phénomènes linguistiques.
- Etre capable d'élaborer des analyses et des descriptions linguistiques
- Acquérir une méthodologie de travail dans les différentes disciplines de linguistique

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances basiques dans les différentes branches de la linguistique et des grands noms de la linguistique ainsi que dans des domaines interdisciplinaires tels que la sociolinguistique, la psycholinguistique, la linguistique informatique...

...

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines : 28 heures)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>Question de littérature</b>	<b>28</b>				
<b>Question de langue</b>	<b>28</b>				
<b>Didactique</b>	<b>28 h</b>				



	<b>74 h</b>				
--	-------------	--	--	--	--

### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

--

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

Cours répartis en 14 séances de 2 heures chacune.

1- Présentation des repères théoriques de chaque rubrique au programme (les écoles en linguistique, fondements et pionniers, objet d'études, méthodologie adoptée par chaque école)

2- Exercices d'application variés (de substitution, de transformation, à trous, de production)

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Utilisation d'un cahier de TD contenant toutes les notions à étudier, réparti en séances, suivi d'exercices d'application

Utilisation de dictionnaires, de grammaires, de moteurs de recherche

Travail hors-classe d'exercices divers et en particulier de production

Travail en ligne : recherches ciblées sur internet, organisation et exploitation de la matière recueillie

Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

**Contrôle continu**

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Q. de langue.	70%	30%								
2- Q. de civ.	70%	30%								
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)

## et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Plan du cours

#### Objectifs de l'UE

- Décrire les principaux axes de fonctionnement du système lexical français en synchronie
- Structurer le lexique en fonction des relations sémantiques entre les unités lexicales
- Expliquer le mécanisme dérivationnel du français actuel, manipuler tous les procédés et les moyens de formation des mots
- Développer les capacités des étudiants dans la compréhension des rapports de la lexicologie avec d'autres disciplines linguistiques : phonétique, grammaire, stylistique, sémantique
- Prendre connaissance de certaines notions et théories modernes

#### Chapitre I

**Introduction** : Lexicologie, généralités. Définition de la lexicologie.

**Section I** : Différentes théories de la lexicologie. L'approche classique, l'approche structuraliste. Autres

**Section II** : Unité d'analyse en lexicologie. Mot, lexème, lexie, morphème

**Section III** : Lexicologie et autres branches de la linguistique. La lexicologie et ses rapports avec la phonétique, la grammaire, l'histoire de la langue et la stylistique...

#### Chapitre II

**Introduction** : Objet d'étude de la lexicologie

**Section I** : Le mot. Définition. Statut problématique du mot. Types de motivation du mot : phonique, morphologique, sémantique et phraséologique

**Section II** : Le mot et ses sens. Mot autonome, mot accessoire. Sens propre, sens figuré. Rapport position/sens. Evolution sémantique

**Section III** : Les sources internes et externes d'enrichissement du vocabulaire français

#### Chapitre III

**Introduction** : Notions modernes

**Section I** : Les cartes sémantiques et les familles lexicales

**Section II** : Le lexique grammaire

**Section III** : Les fonctions lexicales

**Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE**  
**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)**  
**et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Optionnelle**  
**Question de civilisation 2 : Francophonie**

**Nombre des crédits: .....**  
**Code UE : .....**

<b>Université : Sousse</b>	<b>Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines</b>
----------------------------	---

<b>Domaine de formation : Français</b>	<b>Mention : Langue française</b>
<b>Diplôme : Master    Parcours : Tronc commun</b>	<b>Semestre 1</b>
<b>Master</b>	<b>Parcours :</b>
<b>Master en langue, littérature et civilisation françaises : Parcours : tronc commun</b>	

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

L'objectif de ce cours est de cerner –à partir des discours des différents secrétaires généraux de l'OIF certaines idées/(valeurs) fondamentales de la francophonie modernité qui ont servi de terreau à un projet de société  
 En quoi ces idées/ (valeurs) de la francophonie ont-elles contribué à promouvoir les valeurs fondamentales de la Modernité.

**2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)**

- Savoir analyser les différents concepts fondateurs de la francophonie comme le vivre ensemble, le partage, la solidarité effective...
- Maîtriser la méthodologie de l'analyse des discours fondateurs de l'Organisation internationale de la francophonie

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>Options</b>					
<b>1. Question de linguistique</b>	<b>28</b>				
<b>2. Question de civilisation</b>	<b>28</b>				
<b>4. Didactique</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	74 heures				

**3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)**

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

**4- Contenu (descriptifs et plans des cours)**

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

- 4. L'analyse du contexte général de l'OIF
- 5. La mise en relief du combat militant des fondateurs de l'OIF
- 6. Exercices de commentaires littéraires à partir d'extraits des ouvrages relatifs à la francophonie

2- .....  
 3- .....

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

Les étudiants seront appelés à fournir un travail à la maison et un exposé en classe afin d'acquérir de nouvelles compétences sur le système philosophique, moral et idéologique qui traverse de fond et comble la francophonie.

2- .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Seront envisagés des exposés oraux, des comptes-rendus de lecture sur PowerPoint, des débats, etc.

**Corpus :** Des discours des secrétaires généraux de l'OIF  
 Pour les différents exposés, des bibliographies spécifiques seront élaborées en interaction avec les étudiants afin de les initier à cette recherche et de les y impliquer aussi activement que possible.

**Bibliographie indicative :**  
 Raymond Renard, *Pour une éthique de la francophonie*, CIPA, Belgique, 2013

Cours en présentiels avec possibilité d'enseignement à distance  
 .....  
 .....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

Régime mixte : un contrôle continu (devoir surveillé + exposé oral) et un examen final sous forme de dissertation ou analyse de texte

.....  
 .....  
 .....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
I. Q. de langue	70%	30%								
2- Q. de Civ.	70%	30%								

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

### Unité d'Enseignement : Optionnelle

Code UE : .....

### ECUE n° 2 : Question de civilisation

Code ECUE : .....

#### Plan du cours

- La Francophonie et le multiculturalisme sont deux concepts qui véhiculent des enjeux se cristallisant dans les choix linguistiques de locuteurs appartenant à des sociétés culturellement hétérogènes.
- Les dialectes, les sociolectes et les idiolectes, tous ces phénomènes linguistiques pourraient s'exprimer dans l'identité ou dans la différence par rapport à un dialecte ou une langue au sein de la même société. Quel statut le français pourrait-il avoir dans un pays où il n'est pas langue maternelle ?
- Le paradoxe de ce concept de francophonie est qu'il se manifeste à la fois comme facteur d'union et de désunion au sein d'une société multiculturelle, multilingue ou multiethnique, qui peine à créer un terrain d'entente pour l'ensemble de ses membres : communautés ou individus.
- La critique se manifeste à l'égard des multiculturalistes, ceux essentiellement qui, au nom de l'égalité entre les communautés de la société refusent de reconnaître la différence entre une culture-base qui accompagne l'évolution historique d'un pays et une autre culture-périphérique récemment installée et qui finalement demeure confinée dans certains milieux d'origine migratoire.
- La Francophonie, dans sa double acceptation politique et culturelle, pourrait-elle faire face à cette double difficulté, générée à la fois par l'intrusion de la mondialisation (USA, Chine...) et par la revendication-cri d'identité multiforme ? Pourrait-on dire tout simplement qu'elle ferait que raviver les confrontations des cultures par le fameux « choc des civilisations » selon les termes de S. Huntington ?
- Il serait de tout intérêt d'interroger la francophonie, en la mettant à l'épreuve de la traduction. La Tunisie, comme pays francophone, s'est engagée, par la création d'un organisme de traduction (entre autres du français en arabe) à rendre accessibles le savoir et la pensée écrits en langue française. Cette réflexion permettrait d'interroger les choix de textes à traduire et les objectifs assignés à cette entreprise.

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Optionnelle **ECUE 3 : Didactique**

**Nombre des crédits:**

**Code UE :**

**Université de Sousse** | **Etablissement : FLSH**

**Domaine de formation : Didactique** | **Mention : .....**  
**Diplôme et Parcours** | **Semestre 1**  
**MR Langue et littérature françaises** | **Parcours : Tronc commun**

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiants dans le domaine didactique : les doter d'une appréhension précise de cette discipline et de son histoire ; leur faire connaître les conditions matérielles de l'enseignement ; leur permettre d'avoir accès à des documents et outils pédagogiques authentiques utilisés en classe ; etc.

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Les étudiants sont censés avoir quelques connaissances en didactique mais aussi en linguistique (une connaissance des différentes théories linguistiques, telles que la syntaxe, l'énonciation, la sémantique, etc.)

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Question de syntaxe</b>	<b>28</b>				
<b>2- Question de littérature</b>	<b>28</b>				
<b>3- Didactique</b>	<b>28h</b>				
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1-**

**2-Enrichir et approfondir leurs connaissances des étudiants dans le domaine didactique**

-Doter les étudiants d'une appréhension précise de ce concept et de son histoire.  
 -Faire connaître aux étudiants les conditions matérielles de l'enseignement : l'échange qui s'établit entre l'élève, le professeur et le savoir (triangle didactique)

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1- Ce cours, alternant la théorie et la pratique, s'articule essentiellement autour de deux grands axes :**

- Présentation de la didactique : étude générale.

**2- Observation et analyse de certaines séquences didactiques pratiquées en classe de français.**

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Cet enseignement associe des éléments d'un cours magistral à ceux d'un travail dirigé pendant lequel les étudiants sont invités à observer, à analyser et à critiquer un document didactique qui actualise le type d'activité en question.

**2. Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance.**

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

**Contrôle continu**

**2. Régime mixte : contrôle continu (DS)+ examen final**

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Q. de S.	70%	30%								
2- Q. de Litt.	70%	30%								
3- Didactique	70%	30%								

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....



# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Optionnelle

Code UE : .....

ECUE n°1 : Didactique

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Chapitre I : Présentation générale de la didactique

Introduction

Section I : Définition de la didactique

Section II : Didactique et pédagogie

Section III : Didactique des langues et didactique du français

### Chapitre II : Conditions d'appropriation d'une langue

Section I : Enseignement et apprentissage

Section II : La classe et ses acteurs

### Chapitre III : Le triangle didactique

Section I : Enseignement directif

Section II : Enseignement non directif

Section III : L'auto-apprentissage

**Fiches descriptives**  
**Master en langue, littérature et civilisation françaises**  
**Tronc commun**  
**Semestre 2**

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)**  
**et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Linguistique**  
**La linguistique contrastive, comparaison français/ arabe**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

<b>Université : Sousse</b>	<b>Etablissement : Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Sousse</b>
----------------------------	---

<b>Domaine de formation : Linguistique</b>	<b>Mention : .....</b>
<b>Diplôme et Parcours</b>	<b>Semestre 2</b>
Licence ..... Parcours : .....	
MP ..... Parcours : Tronc commun	
<b>MR : Langue et littérature françaises</b>	

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

- Mieux maîtriser, en les comparant, les spécificités de la langue maternelle des Tunisiens et de la première langue étrangère,
- faciliter le passage d'une langue à une autre,
- décrire, expliquer les erreurs et les difficultés dues à l'influence d'une langue sur une autre,
- faciliter le traitement automatique des langues et notamment concernant l'arabe, largement en retard par rapport à d'autres langues,
- rendre possible des applications dans l'enseignement des langues ou la traduction,
- ouvrir des perspectives de recherche pour les étudiants au niveau du master et du doctorat.

**2- Pré-requis**(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

**Avoir des connaissances raisonnables en grammaire française et en grammaire arabe**

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
Linguistique contrastive	28				
Sociolinguistique	28				
Anthropologie linguistique	28				
Total	74 h				

### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<p><b>1-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure de la phrase en français et en arabe</li> <li>- L'ordre des mots en français et en arabe</li> <li>- Catégories grammaticales en français et en arabe</li> <li>- L'auxiliaire être</li> </ul>
<p><b>2-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phénomène de la déclinaison</li> <li>- Genre et nombre</li> <li>- Morphologie lexicale</li> <li>- Morphologie flexionnelle</li> <li>- Modes et temps</li> </ul> <p>.....</p>

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

.....
-------

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approche comparative : similitudes et divergences des grammaires des deux langues</li> <li>- Etude ciblée de quelques notions, faits de langues pertinents</li> <li>- Utilisation des NTIC en vue de faire des recherches et pour le traitement automatique des langues</li> <li>- Exploitation de dictionnaires et de bases de données électroniques</li> </ul> <p>possibilités d'enseignement à distance</p>
---

### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

<b>Régime mixte</b>
---------------------

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Pondération	Examen final			Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération		EPREUVES				
	Ecrit	Oral	TP et Autres			Ecrit	Oral	TP et Autres		
1- .....	20%	10%			70%					

2- .....											
3- .....											

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement **La linguistique contrastive, comparaison français/ arabe**

Code UE : .....

### **Plan du cours**

- TD 1 : Linguistique contrastive et approches similaires**
- TD 2 : Français et arabe: similitudes et différences**
- TD 3 : Structure de la phrase en français et en arabe**
- TD 4 : L'ordre des mots en français et en arabe**
- TD 5 : Ouverture sur d'autres langues (anglais, allemand, turc)**
- TD 6 : Le phénomène de la déclinaison**
- TD 7 : Catégories grammaticales en français et en arabe**
- TD 8 : Fonctions syntaxiques en français et en arabe**
- TD 9 : Genre et nombre**
- TD 10 : Morphologie lexicale**
- TD 11 : Morphologie flexionnelle**
- TD 12 : Questions spécifiques: l'infinitif en français et en arabe**
- TD 13 : Modes et temps**
- TD 14 : L'auxiliaire être**
- TD 15 : Ecrire, *kataba* : carte sémantique et famille lexicale**



## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : linguistique**  
**ECUE 2 : Sociolinguistique**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours Licence : Master	Parcours : Sciences du langage
MP ..... Parcours : .....	Semestre 2
MR en langue et littérature françaises	Parcours : tronc commun

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Amener les étudiants à réfléchir sur les notions de langue et de société.  
 Maîtrise des outils d'analyse en sociolinguistique  
 Réfléchir sur le rapport entre langue et identité

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances en linguistique

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- linguistique contrastive</b>	<b>28</b>	<b>X</b>			
<b>2- sociolinguistique</b>	<b>28</b>				
<b>3- anthropologie linguistique</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	

<b>Total</b>					

**4- Contenu** (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<b>1-</b>
<b>2-</b>
<b>3-</b>

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<b>1-</b> .....
<b>2-</b>

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)


**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)


**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>1- Socio</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>			<b>70%</b>					
<b>2- .....</b>										
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Linguistique

Code UE : .....

ECUE n° 2 : sociolinguistique

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

- Etude des courants de la sociolinguistique
- Réfléchir sur les notions de société, de représentations et de langues

### **INTRODUCTION GÉNÉRALE**

- qu'est-ce que la sociolinguistique ?

Pourquoi la sociolinguistique ?

- Retour sur un débat : de la sociolinguistique (SL) ou de la sociologie du langage (SDL)

1. Les grands courants de la sociolinguistique
2. Notions clés de la sociolinguistique
3. Les notions linguistiques : Langage, langue, parole ou discours
4. La sociolinguistique moderne
5. Est-il question d'une ou de plusieurs sociolinguistiques ?
6. Langue et identité : une question cruciale en sociolinguistique
7. Langue et représentation
- 8 Communauté et variétés linguistiques
- 9 Bilinguisme, plurilinguisme et multilinguisme
10. Bilinguisme, plurilinguisme, multilinguisme et diglossie
11. Le statut des langues à l'ère du numérique
12. Le statut des langues en Tunisie

### **Conclusion**



## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

<b>Intitulé de l'UE : Linguistique</b>
<b>ECUE : Anthropologie linguistique</b>

<b>Nombre des crédits:</b>
----------------------------

<b>Code UE :</b>
------------------

<b>Université de Sousse</b>	<b>Etablissement : FLSH</b>
-----------------------------	-----------------------------

Domaine de formation : Linguistique et Anthropologie	Mention : .....
Diplôme : Master	Parcours : Sciences du langage
Master en Langue, littérature et civilisation françaises	Parcours : Tronc commun
<b>Semestre 2</b>	

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants à l'anthropologie linguistique en analysant la façon dont la langue façonne la communication, forme l'identité sociale et l'appartenance à un groupe, met en place des idéologies et croyances culturelles à grande échelle, et développe une représentation culturelle commune des mondes naturel et social.

### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Les étudiants sont censés avoir des connaissances aussi bien en anthropologie qu'en linguistique.

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1. Linguistique contrastive</b>	<b>28</b>				
<b>2- Sociolinguistique</b>	<b>28</b>				
<b>3- Anthropologie linguistique</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

#### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- .....

2-

#### 4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1-

2- Initier les étudiants à cette discipline qui se situe à l'intersection entre l'anthropologie et la linguistique.

- Mettre en évidence, dans cette perspective, les relations établies entre langue, société et culture.
- Mettre en relief, à partir d'études de divers cas, l'angle anthropologique dans les études (socio) linguistiques.

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

2. Cet enseignement associe des éléments d'un cours magistral à ceux d'un travail dirigé pendant lequel les étudiants sont invités à observer, à analyser et à critiquer un document anthropologique qui actualise le problème en question.

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

2. Régime mixte : contrôle continu + examen final

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- anthropologie ling	20%	10%			70%					
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## **Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE**

**Unité d'Enseignement :Linguistique**

**Code UE : .....**

### **ECUE n° 3 : Anthropologie linguistique**

**Code ECUE : .....**

#### **Plan du cours**

##### **Chapitre I : Présentation de l'anthropologie linguistique (étude générale)**

Introduction

Section I : Définition de l'anthropologie linguistique

Section II : Domaines d'étude de l'anthropologie linguistique

Section III : Aperçu historique sur son évolution

##### **Chapitre II :Relations entre langue et culture**

Introduction

Section I :La langue, moyen d'approche pour saisir l'organisation socio-culturelle d'une société

Section II : Nécessité du contexte socioculturel dans l'étude du message

##### **ChapitreIII : Approche interculturelle : variations culturelles et universaux**

Introduction

Section I : La proxémique

Section II : La kinésique

Section III : Les salutations

Section IV : La politesse

##### **ChapitreIV : Le discours proverbial dans le jeu social**

Introduction

Section I : Un genre de parole à comprendre en situation : le proverbe

Section II : Pouvoir d'action de la parole proverbiale

Section III : Proverbes et situations de communication

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Littérature ECUE : Littérature de la Renaissance

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : ..... Etablissement : .....

Domaine de formation : Français. Mention : Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle (Essais III d Michel de Montaigne.....)

<b>Diplôme et Parcours</b> Master : Langue, littérature et civilisation françaises Parcours : tronc commun MP ..... Parcours : ..... MR ..... Parcours : .....	Semestre 2
---	------------

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce cours se propose de passer en revue les étapes clés qui ont façonné l'évolution de la société française au XVI<sup>e</sup> siècle. Nous explorerons, d'abord les grandes philosophies et les débats majeurs qui ont animé l'époque abordée, de manière à en cerner les points de convergence et les lignes de force.

### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Au terme de ce cours, les étudiants auront développé leur sens critique, acquis une solide formation au niveau des concepts et des notions philosophiques, assimilé des connaissances théoriques et des méthodes d'analyse leur permettant de mieux lire et comprendre les grandes œuvres politiques qui ont façonné la pensée et la réalité politique contemporaine.

Les étudiants doivent être à même de reconstituer une problématique de la **Modernité** au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle à partir des idées développées par Montaigne.

Le programme permet enfin aux étudiants de développer leurs aptitudes à la réflexion critique par l'étude de l'argumentation et de l'interrogation philosophiques. Il vise à sensibiliser aux enjeux de l'écriture littéraire tout en constituant un banc d'essai pour les étudiants désirant expérimenter, dans des recherches futures, les textes philosophiques.

Grâce à la lecture et à l'interprétation des textes les plus représentatifs de cette œuvre, l'étudiant parviendra à une connaissance approfondie du thème de l'altérité, de la relativité, de la tolérance, et consubstantiellement de l'identité.

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Littérature de la Renaissance</b>	<b>28</b>				
<b>2- Littérature classique</b>	<b>28</b>				
<b>3- Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle</b>	<b>28</b>				
Total	74 heures				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1-** Dans *Essais*, Montaigne témoigne d'une certaine sympathie à l'égard de l'étranger et de la diversité, considérant l'encontre avec l'Autre comme une ouverture et un détour pour revenir à soi, un simple effet de miroir.

**2-**

**3-**

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1- Découvrir la littérature de la Renaissance à travers les *Essais* de Montaigne**

**2-**

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

#### Éléments bibliographiques

Montaigne, *Œuvres complètes*, Textes Etablis par Albert Thibaudet et Maurice Rat. Introduction et Notes par Maurice Rat. Editions Gallimard, 1962

Jean-Michel Racault : *Nulle part et ses environs. Voyage aux confins de l'utopie. Littérature classique (1657-1802)*. Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2003.

*L'Hospitalité au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Sous la direction d'Alain Montandon. Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.

*Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles*, sous la dir. De Gilles Ferréol et Guy Jucquois. Paris, Armand Colin/ VUEF, 2003

Claude Lévi-Strauss. *Tristes tropiques*, analyse critique par Louis Porcher, Paris, Hatier, 1979.

Glaudes, Glaudes et Louette, Jean-François, *L'Essai*, Paris, A. Colin, 2011.

Haber, s., *L'Aliénation. Vie sociale et expérience de la dépossession*, Paris, P.U.F., 2007.

Lukas, George, « Nature et forme de l'essai » (1911), in *Études littéraires*, vol. V, n°1, 1972.

Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

.....

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

Régime mixte : contrôle continu + examen

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue			Pondération	Examen final			Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES				EPREUVES				
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres		
<b>1- Litt. R</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>			<b>70%</b>				


**6.3 - Validation des stages et des projets.....**


## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement: littérature

Code UE : .....

### ECUE n° 2 : Essais III de Michel de Montaigne

Code ECUE : .....

#### Plan du cours

##### Objectifs de l'ECUE

- S'approprier une culture de base indispensable à la connaissance des œuvres littéraires qui ont marqué le débat sur le relativisme culturel dans le contexte du XVI<sup>e</sup> siècle, marqué par les guerres de religion et les conflits politiques.

##### Chapitre I

Introduction : les étapes clés qui ont façonné l'évolution de la société française au XVI<sup>e</sup> siècle.

Section I : les grandes philosophies et les débats majeurs qui ont animé l'époque abordée

Section II : Livre III des *Essais* de Montaigne.

Section III : le thème du « bon sauvage ».

##### Chapitre II

Introduction : la notion de civilisation dont Montaigne relève le caractère mensonger et dominateur.

Section I : Le chapitre « De la coutume » ou encore « De la Vanité » qui prennent à partie les préjugés de l'Autre européen...

Section II : « Des Cannibales » et « Des Coches » traitent de la découverte de l'Amérique et de la dénonciation de l'ethnocentrisme et de la colonisation occidentale.....

Section III : Relativisme moral et culturel .....

.....

##### Chapitre III

Introduction : La découverte de l'altérité et l'émergence d'une individualité libre

Section I : Altérité radicale .....

Section II : Altérité bienveillante.....

Section III : Universalisme .....

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : Littérature**  
**ECUE : Littérature classique**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours Master	Parcours : Littérature et civilisation
MP .....	Semestre 2
MR en langue, littérature et civilisation françaises	Parcours Tronc commun

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

- Etudier une œuvre représentative de l'esprit du Grand Siècle, en l'occurrence *La Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette (1678).
- Comprendre le lien entre texte et contexte (comment se fait l'articulation entre la théorie socio-historique et l'œuvre littéraire, entre les écrits des moralistes et l'univers de fiction ? Quel statut l'écrivain occupe-t-il ? Quelle est la place assignée au lecteur ?)
- Se familiariser avec les différentes approches critiques (formalisme, structuralisme, analyse thématique, etc.)
- Favoriser l'approche pluridisciplinaire (travailler sur des textes historiques mais aussi sur divers supports tels que : extraits de livres audio, documentaires, extraits de films, tableaux, articles de presse concernant l'actualité, etc.)
- Suggérer des pistes de recherche en vue de la rédaction d'un mémoire portant sur des questions telles que : l'écriture au féminin, place de la femme dans la société, l'analyse psychologique...

### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- Connaissances à propos du XVIIème siècle, règne de LouisXIV, les salons littéraires, Classicisme/Baroque et Préciosité.
- Méthodologie des exercices littéraires (commentaire de texte et dissertation)
- Pour les exposés : manier l'outil informatique (word et power point)

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Littérature renaissance</b>	<b>28</b>	<b>X</b>			
<b>2- Littérature classique</b>	<b>28</b>				
<b>3- Littérature XVIIè</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	



Total					
-------	--	--	--	--	--

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

##### 1- Analyse approfondie du roman

##### 2- Lien texte et contexte

##### 3- Maîtriser la méthodologie des exercices littéraires (commentaire composé et dissertation)

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

##### 1-Méthodologie du commentaire

##### 2- Méthodologie de la dissertation

##### 3 Comptes rendus de lecture ou résumés d'articles...(réalisés par les étudiants).....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Enseignement en présentiel avec possibilité d'organiser des rencontres avec des enseignants étrangers (conférences et débat en ligne)

Visionnage de séquences de films pour les scènes cultes du roman, initiation à l'analyse filmique (maîtrise des termes techniques de l'univers cinématographique), débat pour engager la réflexion concernant le lien avec l'actualité.

#### Exposés

A la croisée de la littérature, de l'histoire des mœurs et de l'anthropologie, ces exposés éclairent l'œuvre d'une façon singulière, enrichissante et très instructive car ils permettent de revenir sur des faits historiques, de redécouvrir l'histoire des mentalités et de poser des questions toujours d'actualité :

-L'institution matrimoniale dans *La Princesse de Clèves*

-Ethos, Pathos et Thanatos dans *la Princesse de Clèves* de Mme de Lafayette

-La communication dans *La Princesse de Clèves*.

#### Bibliographie sélective :

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*(1678), Paris, Pocket, Lire et voir les classiques, 1989.

Christian Biet, « Droit et fiction : la représentation du mariage dans *La Princesse de Clèves* », *Littératures classiques*, Supplément au n°12, 1990.

François Renan Dubois, « Le transfert intersémiotique et l'altérité culturelle : examen des cinq longs-métrages consacrés à *La Princesse de Clèves* (Delannoy, Oliveira, Zulawski, Honoré et Sauder) ». *Romanica Wratislaviensia* 60 (2013) : 103-111.

« Pertinences et apories d'une lecture féministe de *La Princesse de Clèves* au regard de la théorie queer ». *Romanica Silesiana* 8.1 (2013) : 129-137.

John Campbell, « La modernité de *la Princesse de Clèves* », *Seventeenth Century French Studies*, 2007.

Norbert Elias, *La Société de cour*, Paris, Champs/Flammarion, 1985.

Nathalie Grande, *Stratégies de romancières, De Clélie à La Princesse de Clèves(1654-1678)*, Paris, Honoré Champion, 1999.

Paul Hazard, *La Crise de la conscience européenne, 1680-1715*, Paris, 1935, Boivin. rééd. LG Le Livre de poche.

Philippe Lançon, « Nicolas Sarkozy et la princesse de Clèves : une Love Story contemporaine », in *Critique*, 2009/11 (n° 750).

Maurice Laugaa, *Lectures de Mme de Lafayette*, Paris, A. Colin, 1971.

Anne Löcherbach, « *La Princesse de Clèves* et le processus de civilisation », *Pratiques*, 151-

152 | 2011.

Sedley David, « La fin de *La Princesse de Clèves* comme fait divers », in *Contingence et fictions de faits divers (XVIe-XVIIIe siècles) Hasard et romanesque, Etudes Epistémè*, n37, 2020.

## 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

Régime mixte : exposé oral (encourager l'originalité, l'innovation, l'interdisciplinarité)  
devoir surveillé (commentaire composé) + examen final (dissertation)

.....

.....

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- L R	20%	10%			70%					
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....

.....

.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

### Unité d'Enseignement : Littérature

Code UE : .....

### ECUE n° 2 : Littérature classique

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

- Initier les étudiants à mobiliser leurs acquis afin d'analyser le texte littéraire à la lumière d'une problématique pertinente qu'ils auront formulée par eux-mêmes.
- Conjuguer l'étude de l'œuvre et la maîtrise de la méthodologie des exercices littéraires (commentaire de texte et dissertation).
- Amener les étudiants à travailler sur le texte mais aussi sur divers supports (livres audio, films, événements liés à l'actualité) et à s'intéresser à l'interdisciplinarité.

### Chapitre I

Introduction : .....

-L'universcurial: étude de la fictioncommegrammairehistoriqued'uncomportement social et commemise en scène des apprentissagesculturels de la maîtriseconflictuelle de soi, sesjeux, sesenjeux et sescoûts. A cepropos, lesréflexions des moralistes du XVII<sup>ème</sup>sièclenousservirontd'articulation entre la théoriesocio-historique et l'œuvrelittéraire. Ainsi, lestextesthéoriques, lesécrits des moralistes et le corpuslittéraires'éclaircirontreciproquement.

### Chapitre II

...-Le destin du personnageéponyme: la jeunepincesse de Clèvesseraplacée au cœur de notrelecturequicroise le corpuslittéraire (en l'occurrence le romanpsychologique), des documentsculturels (telsquelestraités de moralistes et des travauxd'anthropologiehistorique) comme par exemple ceux de Norbert Elias, (*La civilisation des mœurs* et *La Société de cour*), essentiels à l'intelligence du texte et de soncontexte.

### Chapitre III

-Examen diachronique de l'évolution du lectorat de l'œuvre notamment en nous appuyant sur les apports de Jauss mais aussi sur des extraits du livre de Maurice Laugaa qui regroupe différents témoignages de lecteurs et lectrices de ce célèbre roman qui n'a de cesse de déclencher des débats polémiques depuis le XVIIe siècle, en passant par l'incident déclenché par la remarque de Sarkozy, etc.

Ce texte qui pose des questions sur l'humain ne fait qu'en exposer toute la complexité, d'où les innombrables adaptations cinématographiques que nous tenterons d'analyser et de comparer.



الجمهورية التونسية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الإدارة العامة للتجديد الجامعي

Fichedescriptive d'une une unité d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : Littérature S2**

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

<b>Université : Sousse</b>	<b>Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines</b>
----------------------------	---

<b>Domaine de formation : Français</b>	<b>Mention : Langue française</b>
<b>Diplôme et Parcours</b> Master en langue et littérature françaises Parcours : Tronc commun	<b>Semestre 2</b>

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

L'objectif de ce cours est de cerner l'opposition entre Orient et Occident à partir d'un roman épistolaire le plus célèbre au XVIIIe siècle ; à savoir *Les Lettres persanes* de Montesquieu.

**2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)**

- Maîtriser les concepts fondamentaux qui ont mobilisé la philosophie rationaliste des Lumières comme : raison, vertu, nature, bonheur, éducation, sensualisme,
- Maîtriser les outils relatifs à la pragmatique du discours auxquels recourt Montesquieu pour échapper à la censure, comme la polyphonie, le non-dit, les visées perlocutoire et illocutoire des lettres, particulièrement celles destinées à Usbeck

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentesielles (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>Littérature de la renaissance</b>	<b>28</b>				
Littérature classique	28				
Littérature du XVIIIe siècle	28				
<b>Total</b>	<b>74</b>				

**3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)**

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

##### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

7. L'analyse du contexte général de l'époque des Lumières caractérisée par le rationalisme critique.
8. La mise en relief du combat militant de Montesquieu contre le despotisme, les préjugés et les superstitions ainsi que l'arrogance des Européens.
9. Dénonciation de l'ethnocentrisme et le paradigme de la race blanche.
10. Le différentialisme relativiste ou l'éloge de la différenciation culturelle
11. Exercices de commentaires littéraires à partir des extraits des *Lettres persanes*

##### 4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

Les étudiants seront appelés à fournir un travail à la maison et un exposé en classe afin d'acquérir de nouvelles compétences sur le système philosophique, moral et idéologique propres aux Lumières et particulièrement la question civilisationnelle qui oppose l'Orient, despotique et arriéré, par rapport à un Occident policé et émancipateur.

2-

#### 5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Seront envisagés des exposés oraux, des débats, etc.

**Corpus :** *Les Lettres persanes*

##### Bibliographie indicative :

*Lettres persanes*, t. I, Cologne, Pierre Marteau, 1721

*Lettres persanes*, t. 1, Amsterdam, Pierre Brunel, 1721

*Lettres persanes*, t. 1, Cologne, [Pierre Marteau](#), 1721, 2<sup>e</sup> éd.

Jean Starobinski, Paris, Gallimard « Folio », 1973, réimp. 2003

Jean Goldzink, *Montesquieu et les passions*, Paris, Presses universitaires de France, 2001,

.....  
 .....  
 .....

#### 6- Examens et évaluation des connaissances

##### 6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

Régime mixte : un contrôle continu (devoir surveillé + exposé oral) et un examen final sous forme de dissertation ou analyse de texte

.....  
 .....  
 .....

##### 6.2 - Validation de l'UE (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu		Examen final		Coef. de	Coef. de l'UE
	EPREUVES	Pondéra	EPREUVES	Pondér		

	<b>Ecrit</b>	<b>Oral</b>	<b>TP et Autres</b>	<b>-tion</b>	<b>Ecrit</b>	<b>Oral</b>	<b>TP et Autres</b>	<b>ation</b>	<b>l'ECU E</b>	<b>au sein du parcours</b>
<b>Littérature XVIIIe s</b>	<b>20 %</b>	<b>10 %</b>			<b>70%</b>					<b>1,75</b>

**6.3 - Validation des stages et des projets...**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

### Unité d'Enseignement : Littérature S2

Code UE : .....

### ECUE n° 3 : Littérature du XVIIIe s

Code ECUE :

.....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- L'étudiant doit se familiariser avec les Lumières françaises et saisir les enjeux toujours actuels de l'opposition culturelle entre l'Orient et l'Occident

#### Chapitre I

Introduction : **Une finalité anthropologique, ethnologique et culturelle**

Section I : La littérature de voyage et la formation de l'esprit ethnologique au XVIIIe siècle

Section II : Exotisme et altérité ou le désir de voir l'Autre et le monde

Section III : L'Autre exotique, un moyen de comparaison et d'investigation philosophique

Chapitre III'ordre politico-religieux des Lumières

Introduction :

Section I : La crise de la conscience européenne selon Paul Hazard

Section II : Les Lumières radicales et modérées

Section III : Montesquieu dans la lignée des humanistes, Montaigne et Rabelais

---

#### Chapitre III

Introduction : **Une attitude polémique de l'auteur à l'égard de la religion et de l'autorité**

Section I : Les *Lettres persanes*, un projet comparatif

Section II : Désir de voir l'Autre et le monde en vue de remettre en cause la monarchie de droit divin .....

Section III : La liberté face à l'obscurantisme religieux

**Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE**  
**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)**  
**et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Civilisation**  
**ECUE : Littérature et arts**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Université de	Etablissement : FLSH de
Sousse.....	Sousse.....

Domaine de formation : ...Master de recherche.....	Mention : ...Français.....
<b>Diplôme et Parcours</b>	
Master en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : tronc commun	Semestre 2
MP ..... Parcours : .....	
MR ..... Parcours : .....	

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

Faire acquérir à l'étudiant des compétences dans le domaine de la transdisciplinarité à travers un exemple concret de texte interdisciplinaire.

**2- Pré-requis**(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Bonne connaissance en langue, littérature et culture françaises

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Littérature et arts</b>	<b>28</b>				
<b>2- Histoire de l'art (19-20)</b>	<b>28</b>				
<b>3- Cultures francophones</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74h</b>				

**3.2- Activités pratiques** (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

**4- Contenu** (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**5.** 1 L'œuvre sculptée d'Alberto Giacometti



- 6.** 2-L'écriture de l'art par Michel Leiris
- 7.** 3- Comment lire cet « écrire-vers » la sculpture ?

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

- 8.** 1-Analyse des approches théoriques pour la lecture du texte interdisciplinaire
- 9.** 2- Spécificités de l'art sculptural tel que pratiqué par Giacometti

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

- 1- DESSONS Gérard, *L'Art et la manière. Art, littérature, langage*. Paris, Honoré Champion, 2004.
- 2- LOUVEL Liliane, *Le tiers pictural. Pour une critique intermédiaire*, Rennes, PUR, coll. « Interférences », 2010.
- 3- SHAPIRO Meyer, *Les mots et les images*, Paris, Editions Macula, 2011.

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Mixte : contrôle continu + examen

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Litt. Et arts	20%	10%			70%					

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....

.....

.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Civilisation

Code UE : .....

## ECUE n° 1 : Littérature et arts

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- Familiariser l'étudiant avec une interdiscipline
- Faire saisir les spécificités de cette écriture
- 

#### Chapitre I

Introduction : L'œuvre sculptée d'Alberto Giacometti  
Section I : Regards sur l'œuvre  
Section II : L'être tel que sculpté par Giacometti  
Section III : Quelle subjectivité à l'œuvre ?

#### Chapitre II

Introduction : L'écriture de l'art par Leiris  
Section I : Une écriture hybride  
Section II : Leiris critique d'art ?  
Section III : Le travail de la matière

#### Chapitre III

Introduction : Pour une esthétique commune  
Section I : Présences mêlées  
Section II : La recherche de la beauté  
Section III : Pour un humanisme éclairé

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : Civilisation**  
**ECUE : Histoire de l'art XIXe-XXe**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Master ..... Parcours : .....	Semestre 2
MP ..... Parcours : .....	
MR en langue et littérature françaises Parcours : Tronc commun	

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Cet enseignement fait suite à l'histoire de l'art enseignée en S1 ; les étudiants ayant déjà acquis de compétences pourront approfondir davantage leurs connaissances. Aux XIX e et XXe s. à part la peinture, la sculpture, d'autres formes artistiques font leur apparition : la photographie, la danse, le cinéma et autres arts plastiques.  
L'Art est lui aussi, à sa façon, une façon de s'exprimer quelle que soit la forme sous laquelle il se présente.

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Avoir suivi cet enseignement en S1 ( Histoire de l'Art de la Renaissance au XVIIIe).

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Littérature et arts</b>	<b>28</b>				
<b>2- Histoire de l'Art XIXe - XXe</b>	<b>28</b>				
<b>3- Cultures francophones</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
				x	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1- Support visuel, projection de documents : tableaux, sculptures, danses, photographies....**

**2- Analyse de supports visuels représentant des œuvres marquantes des différents arts et époques étudiés .**

**3-**

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**2 Sensibiliser les étudiants aux différentes écoles et genres artistiques des XIXe et du XXe siècles.**

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

**Bibliographie**  
Cours présentiel + possibilité d'enseignement à distance ...Data show  
.....  
.....  
.....  
.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continu et examens finaux)

**Régime mixte : contrôle continu + examen final** .....  
.....  
.....  
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>2-Hist. art</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>			<b>70%</b>					
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets..**

.....  
.....  
.....  
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Civilisation

Code UE : .....

ECUE n° 2 : Histoire de l'Art, XIXe-XXe

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

Les mouvements et écoles artistiques et les différentes formes de l'Art des XIXe et XXe siècles.....

### Chapitre I

Introduction : ...Les écoles artistiques / les mouvements littéraires.....  
Section I : XIXe :...La peinture, gravure, sculpture :statuomanie ou l'Art du portrait .....  
Section II : l'impressionnisme : Monet, Cézanne, Renoir  
  
Degas, Gauguin : post impressionnisme.....  
Section III :  
Camille Claudel : du nu au drapé : art nouveau  
- Van Gogh : naturalisme/ impressionnisme  
La photographie.....  
.....

### Chapitre II

Introduction : ...L'art au XXe siècle  
.....  
Section I : ...Peinture, sculpture :Salvator Dali, Picasso ,Miro,  
.....  
Section II : Cinéma, mise en scène , Opéra, Danse, photographie,  
.....  
Section III : ...Arts plastiques, Arts déco.....

### Chapitre III

Introduction : .....  
Section I : .....  
Section II : .....  
Section III : .....

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Civilisation S2

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
---------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : Langue française
Diplôme et Parcours Master	Parcours : Tronc commun
MR en langue et littérature françaises	Parcours : Tronc commun
	Semestre 2

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de ce cours est de cerner –à partir des discours des différents secrétaires généraux de l'OIF certaines idées/(valeurs) fondamentales de la francophonie qui ont servi de terreau à un projet de société En quoi ces idées/ (valeurs) de la francophonie ont-elles contribué à promouvoir les valeurs fondamentales de la Modernité.  
Découverte des cultures francophones

#### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- Savoir analyser les différents concepts fondateurs de la francophonie comme le vivre ensemble, le partage, la solidarité effective...
- Maîtriser la méthodologie de l'analyse des discours fondateurs de l'Organisation internationale de la francophonie
- La diversité culturelle francophone à travers le patrimoine matériel et immatériel

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
Histoire de l'art (19-20)	28				
Littérature et arts	28				
Cultures francophones	28				
<b>Total</b>	<b>74</b>				

### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

#### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<p><b>12. L'analyse du contexte général de l'OIF</b>  <b>13. La mise en relief du combat militant des fondateurs de l'OIF</b>  <b>14. Exercices de commentaires littéraires à partir d'extraits des ouvrages relatifs à la francophonie</b></p>
2- .....
3- .....

#### 4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<p>Les étudiants seront appelés à fournir un travail à la maison et un exposé en classe afin d'acquérir de nouvelles compétences sur le système philosophique, moral et idéologique qui traverse de fond et comble la francophonie.</p>
2- .....

### 5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

<p><b>Seront envisagés</b> des exposés oraux, des comptes-rendus de lecture sur PowerPoint, des débats, etc.  <b>Corpus :</b> Des discours des secrétaires généraux de l'OIF</p> <p>Pour les différents exposés, des bibliographies spécifiques seront élaborées en interaction avec les étudiants afin de les initier à cette recherche et de les y impliquer aussi activement que possible.</p> <p><b>Bibliographie indicative :</b>  Raymond Renard, <i>Pour une éthique de la francophonie</i>, CIPA, Belgique, 2013</p>
.....
.....
.....

### 6- Examens et évaluation des connaissances

#### 6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

<p>Contrôle continu</p>
.....
.....
.....

#### 6.2 - Validation de l'UE (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu		Examen final		Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au
	EPREUVES	Pondéra-	EPREUVES	Pondéra		

	<b>Ecrit</b>	<b>Oral</b>	<b>TP et Autres</b>	<b>tion</b>	<b>Ecrit</b>	<b>Oral</b>	<b>TP et Autres</b>	<b>tion</b>		<b>sein du parcours</b>
<b>I. Cultures francophon es</b>	20%	10%			70%					

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....



## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Civilisation S2

Code UE : .....

ECUE n° 3 : Cultures francophones

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- Découverte des cultures francophones.....
- Francophonie et diversité culturelle .....
- La Francophonie, : de la diversité linguistique à la diversité culturelle et vice-versa

#### **Cours**

- La Francophonie et le multiculturalisme sont deux concepts qui véhiculent des enjeux se cristallisant dans les choix linguistiques de locuteurs appartenant à des sociétés culturellement hétérogènes.
- Les dialectes, les sociolectes et les idiolectes, tous ces phénomènes linguistiques pourraient s'exprimer dans l'identité ou dans la différence par rapport à un dialecte ou une langue au sein de la même société. Quel statut le français pourrait-il avoir dans un pays où il n'est pas la langue maternelle ?
- Le paradoxe de ce concept de francophonie est qu'il se manifeste à la fois comme facteur d'union et de désunion au sein d'une société multiculturelle, multilingue ou multiethnique, qui peine à créer un terrain d'entente pour l'ensemble de ses membres : communautés ou individus.
- La critique se manifeste à l'égard des multiculturalistes, ceux essentiellement qui, au nom de l'égalité entre les communautés de la société refusent de reconnaître la différence entre une culture-base qui accompagne l'évolution historique d'un pays et une autre culture-périphérique récemment installée et qui finalement demeure confinée dans certains milieux d'origine migratoire.
- La Francophonie, dans sa double acceptation politique et culturelle, pourrait-elle faire face à cette double difficulté, générée à la fois par l'intrusion de la mondialisation (USA, Chine...) et par la revendication-crispation identitaire multiforme ? Pourrait-on dire tout simplement qu'elle ferait que raviver les confrontations des cultures par le fameux « choc des civilisations » selon les termes de S. Huntington ?

- Il serait de tout intérêt d'interroger la francophonie, en la mettant à l'épreuve de la traduction. La Tunisie, comme pays francophone, s'est engagée, par la création d'un organisme de traduction (entre autres du français en arabe) à rendre accessibles le savoir et la pensée écrits en langue française. Cette réflexion permettrait d'interroger les choix de textes à traduire et les objectifs assignés à cette entreprise.

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Transversale ECUE : Traduction S2

Nombre des crédits: .....

Code UE : Traduction

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours Licence : Master	<b>Parcours : tronc commun</b>
MP .....	Semestre 2
MR en langue et littérature françaises	<b>Parcours : Tronc commun</b>

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de cet enseignement vise à initier l'étudiant à se familiariser avec la traduction des textes narratifs et argumentatifs.

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances en stylistique, linguistique et parfaite maîtrise de la langue arabe ainsi que la langue française.

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Anglais</b>	<b>28</b>				
<b>2- Traduction</b>	<b>28</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**2-** Les objectifs de notre travail sont, tout d'abord, d'explorer les chemins offerts par la

traduction dans le traitement des textes narratifs et argumentatifs.

3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1- .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Bibliographie

- Ballard Michel *De Cicéron à Benjamin. Traducteurs, traductions, réflexions* (1992) Lille, PUL, 1995.
- Benjamin Walter « La tâche du traducteur », in *Mythe et violence* trad. de Gandillac M., Denoël, 1971, (Heidelberg, 1923)
- Cassin Barbara (dir.) *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles* Paris, Le Seuil/Le Robert, 2004.
- Meschonnic Henri *Poétique du traduire* Lagrasse, Verdier, 1999.
- DictionnaireAssabil

**Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance...)**

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu (devoir surveillé + exposé oral)

.....

.....

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- .....	70%	30%								
2- .....	70%	30%								
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....

.....

.....

## **Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE**

### **Unité d'Enseignement : Transversale**

**Code UE : 1**

### **ECUE n° 1 : Traduction**

**Code ECUE : .....**

L'adaptation de certains outils employés en traduction, peuvent être utilisés pour l'acquisition de compétences et pour encourager l'intérêt des étudiants pour cette matière.

Ce cours est donc conçu dans la perspective d'une initiation à la traduction : il s'agit de traduire, le cas échéant, du français à l'arabe. C'est une activité qui sollicite un double effort, une double maîtrise des notions de base, lesquelles régissent les deux langues concernées par l'activité de traduction. Mais quoi qu'il en soit, l'étudiant gagnera en intérêt, à bien des égards ; parce que l'examen des corpus proposés pour la traduction aura pour fin de permettre aux apprenants qui s'adonnent à cette activité de se former dans deux langues. Le passage de la langue source (le français) à la langue cible (l'arabe) est en soi instructif.

Pendant le **second semestre**, nous allons proposer un programme qui sera en partie axé sur des extraits divers, avec une certaine variation générique et typologique, visant tout naturellement le texte narratif (description, récit, dialogue), le texte administratif, argumentatif (analyse, démonstration, polémique, etc.).

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Transversale ECUE : Anglais

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Licence ..... Parcours : .....	Semestre 2
MP ..... Parcours : .....	
MR en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun	

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

To familiarize first-year French MA students with literature in English and to enable them to analyze a literary text, this course is intended to provide these students with the definition of the key notions and tools they need in order to analyze a literary text whether it was poetic, dramatic or fictional. The student is given in each session a text to analyze in class. A passage from a novel, or a play or a poem is under study and the focus is placed on the main elements that help categorize it as a literary text.

### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

A quite preliminary and basic knowledge of English  
Motivation, intellectual ambition, curiosity and desire to know about literatures written in English.

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Traduction	28				
2- Anglais	28				
3- .....					
<b>Total</b>	<b>56 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

#### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- The English Literature course is intended essentially to train French MA students to analyze literary texts written in English by British and American writers in order to learn more about these literatures in their original source rather than in translated versions.

2- the students are also familiarized with the main tools and techniques that will help them in their analysis of the literary texts under study.

3- .....

**4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)**

1-In a fiction session, for instance, the student should study the text's characters and characterization, how the characters are presented to the reader (the physical, moral, mental, psychological portraits of the characters), through which technique is the character presented (the showing and the telling techniques), the relation or relationship between the different characters in the passage, how these characters can be classified (major vs. minor).

2-The student should also be trained to study the passage's theme/ themes, plot, language, the writer's style, what makes that text a narrative text etc. But above all, he/she should learn how to appreciate literature in general. My focus as a teacher does, as a matter of fact, vary depending on the pedagogical objectives I attempt to achieve in each session.

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)**

Close reading and text analysis

Group discussion in class

Peer evaluation

Assessment: (peer/self) evaluating discussions and presentation, mid-term exam/oral evaluation, test.

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)**

Contrôle continu : Oral + DS

.....

**6.2 - Validation de l'UE (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).**

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- .....	70%	30%								
2- .....										
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**


## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Transversale

Code UE : .....

ECUE n° 1 : Anglais

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- The first main objective is to familiarize French MA students with English and American literatures
- To train students to analyze a literary text written in English
- To develop their reading and writing skills in English

#### Course Outline

##### Semester n° 2

Week	Lesson
1	<b>A general Introduction</b> About the definitions of literature, fiction, drama, poetry. And it also includes a brief and general analysis of different types of novels, the difference between a novel, a short story and a romance.
2	<b>Plot</b> Definition of plot, plot forms, intrigue, suspense, surprise, unity of action, , double plots and sub-plot, beginning, middle and end, the initiating action, the rising action, the climax, the falling action, catastrophe and denouement, reversal, and flashback
3	<b>character and characterization</b> in dramatic and narrative works. It is concerned with the character as a fictitious creation, the distinction between flat and round characters, the novelists' alternative methods in presenting characters through the showing and telling techniques (direct and indirect characterization).
4	<b>Point of view and narrative fiction</b> It is a study of the way a story gets told. First-person and third-person narratives, the omniscient point of view, the intrusive vs. "unintrusive" or impersonal narrator, the limited point of view, the stream-of-consciousness narration, the self-conscious narrator, the fallible or unreliable narrator.
5	<b>Theme</b> Theme as central revelation in a text, as the purpose of the story, the relation between characterization and theme, implicit vs. explicit themes..
6	<b>setting and atmosphere</b>
7	<b>language and style</b>
8	<b>Comedy</b> satiric comedy, farce, high and low
	In each session the student is given a passage to analyze



	comedy	
<b>9</b>	<b>Tragedy</b> catharsis, tragic hero, hamartia, tragic flaw, reversal	
<b>10</b>	<b>elements of drama:</b> the chorus, dramatic monologue, soliloquy	
<b>11</b>	<b>tragicomedy</b> the anti-hero.	
<b>12</b>	<b>Evaluation</b>	
<b>13</b>	<b>Feedback and correction</b>	
<b>14</b>	<b>Round up session</b>	

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : Option S2**  
**ECUE : Question de langue**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
<b>Diplôme et Parcours</b> Master de langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Littérature et civilisation MP ..... Parcours : ..... MR en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun	
Semestre 2	

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

- Il s'agit d'une option qui permet de revenir sur des notions déjà étudiées mais dont la maîtrise n'est pas évidente : analyse des constituants immédiats de la phrase simple.
- Proposer surtout la carte mentale pour chaque constituant.
- Amener les étudiants à mener une analyse des constituants immédiats de la phrase simple.
- S'arrêter sur des cas particuliers : le sujet inversé, l'attribut de l'objet et le COS

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances de base en syntaxe française : le sujet, le verbe, les CO, l'attribut et les compléments circonstanciels

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Question de langue</b>	<b>28</b>				
<b>2- Question de littérature</b>	<b>28</b>				
<b>3- Didactique</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Exposés de l'UE	2 heures/semaine				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- La phrase simple et ses constituants

- 2- les constituants immédiats de la phrase simple
- 3- Quelques difficultés d'analyse

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

- 1- A part la première séance qui sera une présentation générale du cours, au début de chaque séance, il y aura un rappel de la notion étudiée la séance qui a précédé puis un exposé présenté par un étudiant ou plus.
- 2- L'enseignant reprend la notion étudiée si nécessaire.
- 3- Proposition d'une série d'exercices

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

- La méthode adoptée sera celle de l'analyse en constituants immédiats.
- Proposition d'exercices variés sur des corpus littéraires
- Ouvrages de référence : *Grammaire méthodique du français, Nouvelle grammaire du française,*

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continu et examens finaux)

Contrôle continu (exposés + DS)
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Pondération	Examen final			Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération		EPREUVES		Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres			Ecrit	Oral			
1- .....										2
2- .....	70%	30%								
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Options S2

Code UE : .....

### ECUE n° 1 : Question de langue

Code ECUE : .....

#### Plan du cours

##### Objectifs de l'ECUE

- révision de notions en principe connues,
- approfondissement desdites notions dans le cadre d'une approche plus linguistique des problèmes de langue.
- Le but de cet enseignement est de revoir les notions fondamentales de la grammaire : les groupes dans la phrase, les fonctions syntaxiques.

##### Chapitre I

Introduction : Langue, grammaire, norme, niveaux de langue, variation, évolution.

Chapitre 1 : définitions générales

Chapitre 2 : Les groupes dans la phrase. Classes et fonctions

Chapitre 3 : La fonction sujet

Chapitre 4 : Les constructions du verbe.

Chapitre 5 : La fonction objet

Chapitre 6 : La fonction attribut

Chapitre 7 : La fonction apposition

Chapitre 8 : La fonction épithète

Chapitre 9 : Les fonctions complément du nom et de l'adjectif

Chapitre 10 : la fonction complément circonstanciel

Chapitre 11 : synthèse

Devoir : sujet

Correction

##### **Bibliographie :**

1. *Le bon usage* : M. Grevisse
2. *Grammaire (II)* : J. G. Tamine
3. *Grammaire critique de la langue française* : M. Wilmet
4. *Grammaire du français classique et moderne* : L. Wagner et J. Pinchon
5. *Grammaire française* : A. Mauffrey, I. Cohen et A. M. Lilty
6. **Grammaire méthodique du français** : M. Riegel, J. Ch. Pellat et R. Rioul
7. *Grammaire d'aujourd'hui* : Arrivé M. et alii
8. *Syntaxe du français* : D. Maingueneau

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Options S2  
Option : Question de littérature**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours Master de langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Littérature et civilisation MP ..... Parcours : Littérature et civilisation MR en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Tronc commun	Semestre 2

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

**En licence les étudiants ont bénéficié de la même formation** .A partir du Master, ils ont l'opportunité de choisir leur parcours : langue ou littérature ; ils pourront ainsi consolider davantage leurs compétences et vérifier leurs acquis. Un enseignement de littérature en optionnel pour le Master langue leur a été proposé afin de ne pas effacer les passerelles existantes entre les deux parcours. Par ailleurs cet enseignement doit susciter un débat et développer davantage l'esprit critique des apprenants..

**2- Pré-requis**(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

**Pas de pré-requis particuliers** .Il s'agit d'étudier un thème dans un corpus littéraire , en l'occurrence ici « la femme dans la littérature » à travers 1 corpus bien précis.

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Question de langue</b>	<b>28</b>				
<b>2- Question de littérature</b>	<b>28</b>				
<b>3- Didactique</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 heures</b>				

**3.2- Activités pratiques** (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

**4- Contenu** (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1-Thème : la femme dans la littérature : Deux œuvres proposées : Proust *La Prisonnière* et**

Françoise Sagan, *La chamade*. Deux femmes à des époques différentes et qui « résumant » l'éternel débat sur la situation de la femme dans la société.

2-

3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1-

2-

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Les œuvres au programme ; des exposés .

Une bibliographie

Eventuellement enseignement à distance...

.....

.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu

.....

.....

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Q. langue	70%	30%			x					
2- Q. litt.	70%	30%								
3- Didactique	70%	30%								
.										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....

.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement :options S 2.

Code UE : .....

### ECUE n° 2 : Question de littérature

Code ECUE : .....

#### Plan du cours

##### Objectifs de l'ECUE

- Etude d'un thème dans quelques œuvres littéraires : La place de la femme dans la littérature
- .....

##### Chapitre I

Introduction : La place de la femme dans la littérature

.....

Section I : Du Moyen-Âge au XXe

.....

Section II : De la femme objet d'écriture à la femme écrivaine

Section III : Portrait de deux femmes : Lucile de *La chamade* et Albertine de *La prisonnière* de Proust .....

.....

##### Chapitre II

Introduction : .....

Section I : ...La femme dans l'écriture masculine

.....

Section II : ...La femme qui se décrit

.....

Section III : .....

.....

# Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : optionnelle**  
**ECUE : Didactique**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
---------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
<b>Diplôme et Parcours</b>	
Licence : Master	Parcours : Tronc commun
MP .....	... Parcours : .....
MR en langue et littérature françaises	Parcours : tronc commun

Semestre I

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

**Objectifs généraux**

- aborder la didactique du texte littéraire,
- l'enseignement de la littérature : différentes approches

**2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)**

Connaissances en littérature française

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines : 28 heures)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1. Question de langue</b>	<b>28</b>				
<b>2. Question de littérature</b>	<b>28</b>				
<b>3. Didactique</b>	<b>28</b>				
	<b>74 h</b>				

**3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)**

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

**4- Contenu (descriptifs et plans des cours)**

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**A didactique : les différentes approches**

**Pourquoi la didactique ?**

**Comment enseigner la littérature ?**



**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

Cours répartis en 14 séances de 2 heures chacune.
1- Présentation des repères théoriques de chaque rubrique au programme : la didactique de la littérature de l'école à l'université : quelles différences ?
2- Exercices d'application sur des corpus littéraires

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Utilisation d'un cahier de TD contenant toutes les notions à étudier, réparti en séances, suivi d'exercices d'application
Travail hors-classe d'exercices divers et en particulier de production de fiches didactiques
Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

<b>Contrôle continu</b>
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
Didactique de la litt.										
1- Q. de syntaxe	70%	30%								
2- Q. de litt.	70%	30%								
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
-------

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

ECUE : Optionnelle

Code UE : .....

**ECUE n° 3 : Didactique**

Code ECUE : .....

### **Plan du cours**

#### **Objectifs de l'UE**

##### **Chapitre I**

Introduction à la didactique de la littérature

La lecture littéraire présuppose des compétences qu'elle institue en même temps

##### **Chapitre II**

Définitions du texte littéraire

##### Chapitre III

. L'importance de l'enseignement de la littérature

Les compétences requises

##### Chapitre IV

Les objectifs généraux de l'enseignement de la littérature

Les axes selon lesquels on peut orienter l'enseignement de la littérature

##### Chapitre V

La lecture littéraire

La pratique de la lecture littéraire

## Semestre 3

Master de recherche en langue, littérature et civilisation françaises  
Fiches descriptives  
Parcours Langue/ Semestre3

### Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

#### Intitulé de l'UE : Linguistique 1

#### ECUE 1 : Sémantique

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours Master Parcours : Sciences du langage	Semestre 3
MP ..... Parcours : .....	
MR en langue, littérature et civilisation françaises Parcours : langue	

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Sensibiliser les étudiants à l'importance de la sémantique appliquée  
Initiation à l'analyse sémantique d'un corpus varié

#### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances en linguistique et vocabulaire français.

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Sémantique	28				
2- Analyse du discours	28				
3- .....					
Total	56 heures				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
Total					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

- 1- Le cours de sémantique amènera les étudiants sur les enjeux de sens des mots et des énoncés.
- 2- Partir de quelques définitions de mots dans les dictionnaires et s'arrêter sur le sens en contexte
- 3- Réflexion sur l'impact de facteurs subjectifs sur le sens des mots et des énoncés

4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

- 1- Des exposés sur les notions à étudier seront proposés et par la suite une reprise par l'enseignant est proposée
- 2- Cf . le programme infra

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Christian Touratier, *La sémantique*, Armand Colin, Cursus, 2000, François Rastier, *Sémantique interprétative*, Paris, PUF, 1987

Le cours sera en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

.....

.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Mixte : contrôle continu + Examen

.....

.....

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Sém.	20%	10%			70%					
2- ADD	20%	10%			70%					
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....

.....

.....

.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Linguistique 2

Code UE : .....

ECUE n° 1 : Sémantique

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

Consolidation des acquis et réflexion sur les nouvelles approches en sémantique

Contenu

Introduction

1. Sémantique: définition, objet d'étude
2. Le sens lexical / Le sens d'une phrase •
3. Le sens et la vérité
4. Les origines de la sémantique
5. La sémantique et la syntaxe : quel rapport ?
6. La sémantique et la pragmatique
7. La sémantique et la logique
8. La métonymie
9. L'antonymie
10. La sémantique du discours
11. La sémantique référentielle
12. L'analyse sémantique vs le commentaire sémantique
13. DS
14. Correction

Conclusion

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Linguistique 1 ECUE 2 : Analyse du discours

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Licence : Master	Parcours : Sciences du langage
MP .....	Parcours : .....
MR en langue et littérature françaises	Parcours : Langue
	Semestre ..... .....

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Réfléchir sur la discipline : émergence, champ d'étude, pratiquer l'analyse du discours  
Les notions de base de l'analyse du discours  
Les écoles d'analyses du discours : ressemblance et divergence  
Travail sur des corpus variés

#### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Les acquis des étudiants en licence

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Sémantique</b>	<b>28</b>				
<b>2- Analyse du discours</b>	<b>28</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 heures</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1- Les genres de discours, les écoles d'analyse du discours**

**2- Pratiquer l'analyse du discours sur des corpus variés**

**3-**

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1- .....
2- .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Exposés + cours
Usage exclusif du data show avec zéro papier
Bibliographie disponible
Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Mixte : contrôle continu + examen final
.....
.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- sémantique	20%	10%			70%					
2- ADD	20%	10%			70%					
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Linguistique1

Code UE : .....

ECUE n° 2 : Analyse du discours

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

- Travailler sur des corpus variés
- Application de la théorie sur le corpus

Contenu du cours

Introduction

1. L'analyse du discours : une discipline carrefour
2. Les notions clés de la discipline
3. Les genres de discours
4. Analyse d'un corpus phrastique
5. Analyse d'un extrait littéraire
6. Analyse d'un article de presse politique
7. Analyse d'un article de presse sportif
8. Analyse d'un extrait d'un corpus religieux
9. Analyse d'un extrait politique 1
10. Analyse d'une extrait politique 2
11. Analyse d'un corpus oral (un politique qui prononce un discours)
12. Spécificités des différents corpus étudiés

Conclusion



## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Grammaire ECUE 1 : Morpho-syntaxe

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université de Sousse	Etablissement : Faculté des Lettres et des Sciences humaines
----------------------	--

Domaine de formation : Master Langue	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Master : LLC françaises	Parcours : Tronc commun
MP .....	... Parcours : .....
MR Langue, littérature et civilisation françaises ...	Parcours : Langue
Semestre 3	

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Les étudiants sont invités à réfléchir sur une notion grammaticale, à interroger son statut épistémologique, notamment son statut ontologique, c'est-à-dire sa capacité à informer nos connaissances sur le langage

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

...

Le présent enseignement s'inscrit dans la continuité des études basiques faites durant les trois années de licence. Il invite les étudiants à passer à un autre palier : celui où il tente d'explorer un domaine vaste, complexe, aux frontières mal définies

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Morphosyntaxe	28				
2- Grammaire moderne	28				
3- .....					
<b>Total</b>	<b>56 heures</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

1- Prépositions en français : état des lieux...
2- Essai d'analyse catégorielle
3- Propriétés syntactico-sémantiques et problèmes de classement

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

- Apprendre à rassembler les emplois observés
- Guider le jugement de paraphrase lors des manipulations
- Amener à réfléchir par l'intermédiaire d'un florilège de définitions
- Interroger et déloger la répartition traditionnelle de la grammaire scolaire, celle de la pratique lexicographique, et même celle de la terminologie courante des recherches linguistiques.

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

<b>Exploit des données langagières immédiatement disponibles via des corpus informatisés</b>
<b>Recension des ouvrages et articles qui traitent de la question</b>
Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

Régime mixte : contrôle continu+ examen
---

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue			Pondération	Examen final			Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES				EPREUVES				
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres		
1- Morpho	20%	10%			70%				
2- Gram Mod.	20%	10%			70%				
3- .....									

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Grammaire

Code UE : .....

ECUE n° 1 : MORPHO-SYNTAXE

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- Réfléchir sur une notion grammaticale, interroger son statut épistémologique, notamment son statut ontologique, c'est-à-dire sa capacité à informer nos connaissances sur le langage.

#### Chapitre I : État des lieux

Introduction : La notion de *préposition* ou la difficile élaboration d'une *doxa*

Section I : Approches lexicographiques de *la préposition*

Section II : Le regard des grammairiens

Section III : Les avatars de la *préposition*

#### Chapitre II : Essai d'analyse catégorielle

Introduction : Statut catégoriel des prépositions

Section I : Préposition *vs* adverbe

Section II : Préposition *vs* conjonction

Section III : Préposition *vs* préfixe

#### Chapitre III

Introduction : Introduction : La préposition : questions de syntaxe

Section I : Absence d'un emploi « typifiant » des prépositions

Section II : Problèmes de classification

Section III : La définition syntaxique des prépositions : reconfiguration de la terminologie traditionnelle

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

<b>Intitulé de l'UE : Grammaire</b>
<b>ECUE 2 : Grammaire moderne</b>

Nombre des crédits: .....
---------------------------

Code UE : .....
-----------------

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....	
Diplôme et Parcours		
Licence : Master	Parcours : Sciences du langage	Semestre 3
MP .....	... Parcours : Sciences du langage	
MR en langue et littérature françaises	Parcours : Sciences du langage	

#### 4- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

- Découvrir et maîtriser les notions de la syntaxe de Lucien Tesnière : l'actance, la valence et la diathèse
- Acquis en syntaxe française
- Mener une analyse en appliquant la théorie de Lucien Tesnière.

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances de base en syntaxe française : le sujet, le verbe, les CO, l'attribut et les compléments circonstanciels et surtout la voix verbale en français

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Morphosyntaxe</b>	<b>28</b>				
<b>2- Grammaire moderne</b>	<b>28</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 h</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Exposés de l'UE					Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

- |  |
|--|
| 1- Présenter la théorie de Lucien Tesnière développée dans son ouvrage : Eléments de syntaxe structurale |
| 2- Les notions de : actance, valence et diathèse.  |

**3- Les notions de voix et diathèse**

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1- A part la première séance qui sera une présentation générale du cours, au début de chaque séance, il y aura un rappel de la notion étudiée la séance qui a précédé puis un exposé présenté par un étudiant ou plus.

- 5- L'enseignant reprend la notion étudiée si nécessaire.
- 6- Proposition d'une série d'exercices dans la perspective du cours

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

La méthode adoptée sera celle de l'analyse proposée par Lucien Tesnière

Application de la théorie sur des corpus variés (phrases simples, extraits littéraires ou autres)

Ouvrage de référence : Eléments de syntaxe structurale, Lucien Tesnière, 1959.....

Cours présentiel et potentiellement à distance. Usage exclusif de la vidéoprojecteur .....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continu et examens finaux)

Mixte
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- .....	20%	10%			70%				2	
2- .....										
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Grammaire

Code UE : .....

ECUE n° 2 : Grammaire moderne

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

- Présenter une théorie qui ne figure pas dans le cursus universitaire tunisien actuel : celle de Lucien Tesnière ;
- Découvrir et comprendre les notions d'actance, de valence, de voix et de diathèse ;
- comparer la méthode à celle de la grammaire habituelle (Grammaire méthodique du français, par exemple)

#### Chapitre I

Introduction : Lucien Tesnière et sa théorie développée dans *Eléments de syntaxe structurale*

Section I : Rappel des notions de base de la grammaire française

Section II : L'actance (théorie et application)

Section III : La valence

Section IV : la voix et la diathèse

Section V : Synthèse

Devoir : sujet

Correction

#### **Bibliographie :**

CHARAUDEAU, Patrick :(1992) *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette éducation.

Damourette, Jacques & Edouard Pichon (1911-1940) : *Des mots à la pensée. Essai de grammaire de la langue française*, D'Artrey

Riegel Martin, J.C. Pellat & R. Rioul (1994):*Grammaire méthodique du français*, Hachette.

TESNIÈRE, Lucien : (1959, 19652) *Eléments de syntaxe structurale*, Klincksieck, Paris.

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Linguistique 2 ECUE 1 : Rhétorique

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : Langue française
Diplôme et Parcours	
Master en langue, littérature et civilisation françaises	Semestre 3
Parcours : Sciences du langage	
MR en langue et littérature françaises      Parcours : Sciences du langage	

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

#### Objectif général

Le cours permet aux étudiants de découvrir l'art d'argumenter, la manière dont le rhéteur ordonne et met en forme ses idées afin de convaincre ses interlocuteurs, et les moyens linguistiques qu'il met en œuvre à cet effet.

#### Objectifs spécifiques

Ce cours vise à :

- Reconnaître en quoi consiste la rhétorique
- Distinguer les différents genres oratoires
- Se rendre compte de la composition du discours persuasif
- Identifier et expliciter les figures de rhétorique
- S'approprier les techniques de l'analyse d'un discours persuasif
- Maîtriser la méthodologie du commentaire rhétorique

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

- avoir une idée sur l'argumentation et sur les figures de rhétorique

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1. Rhétorique	28				
2. Pragmatique	28				
3. Linguistique textuelle	28				
<b>Total</b>	74 h				

### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

#### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

##### 1- Rhétorique

1. Introduction à la rhétorique
2. Les genres oratoires
3. Le système rhétorique
4. Quelques types d'arguments
5. Les figures de rhétorique

2- .....

3- .....

#### 4.2- Activités pratiques de l'UE (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1-.....

2- .....

### 5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

##### 1- Rhétorique

**Méthodologie active** sous forme d'activités variées : exercices d'application, compte rendu de lecture, exposé oral, etc.

##### **Bibliographie indicative :**

- Aristote, *Rhétorique*, livres I, II, III, Paris, Les Belles Lettres, 1967.  
 Barthes, R., « L'ancienne rhétorique », *Communications*, no 16, Seuil, Paris, 1970.  
 Breton, P., *L'argumentation dans la communication*, Paris, La Découverte [coll. Repères], 1996.  
 Ducrot, O., *Les échelles argumentatives*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.  
 Fumaroli, M., *L'âge de l'éloquence*, Paris, Albin Michel, 1994.  
 Grise, J.B., *Logique naturelle et communications*, Paris, PUF, 1996.  
 Hamblin, C.L., *Fallacies*, Vale Press, Newport News, Virginie, 1970.  
 Meyer, M., *Questions de rhétorique*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.  
 Molinié, G., *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, Hachette, 1992.  
 Perelman, C., Olbrechts-Tyteca, L., *Traité de l'argumentation, la nouvelle rhétorique*, Paris, PUF, 1958.  
 Plantin, C., *L'Argumentation*, Paris, Seuil, 1996.  
 Platon, *Phèdre*, Paris, Garnier Flammarion, 1997.  
 Reboul, O., *Introduction à la rhétorique*, Paris, PUF, 1991.  
 Toulmin, S.E., *Les usages de l'argumentation*, PUF, Paris, 1993 (1958).  
 Vignaux, G., *L'argumentation, Essai d'une logique discursive*, Genève, Droz, 1976.  
 Windisch, U., *Le Prêt à Penser, les formes de la communication et de l'argumentation quotidiennes*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1990.

**Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance.**



## 6- Examens et évaluation des connaissances

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

<b>1- Rhétorique</b>
Régime mixte : un contrôle continu : oral + un devoir surveillé + un examen final.
.....
.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>1- Didactique</b>	20%	10%			70%					
<b>2- Rhétorique</b>	20%	10%			70%					
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement- linguistique<sup>2</sup>

Code UE : .....

## ECUE n° 1 : Rhétorique

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

##### **Objectif général**

Le cours permet aux étudiants de découvrir l'art d'argumenter, la manière dont le rhéteur ordonne et met en forme ses idées afin de convaincre ses interlocuteurs, et les moyens linguistiques qu'il met en œuvre à cet effet.

##### **Objectifs spécifiques**

Ce cours vise à :

- Reconnaître en quoi consiste la rhétorique
  - Distinguer les différents genres oratoires
  - Se rendre compte de la composition du discours persuasif
  - Identifier et expliciter les figures de rhétorique
  - S'approprier les techniques de l'analyse d'un discours persuasif
- Maîtriser la méthodologie du commentaire rhétorique

#### Chapitre I : Introduction à la rhétorique

Section I : Définition de la rhétorique

Section II : Aperçu historique

Section III : Les fonctions de la rhétorique

#### Chapitre II : Les genres oratoires

Section I : Le genre épideictique

Section II : Le genre judiciaire

Section III : Le genre délibératif

#### Chapitre III : Le système rhétorique

Section I : L'invention

Section II : La disposition

Section III : L'élocution

Section IV : L'action

#### Chapitre IV : Quelques types d'arguments

Section I : Ethos, pathos et logos

Section II : Syllogisme, enthymème et épichérème

Section II : L'exemple

#### Chapitre V : Les figures de rhétorique

Section I : Le classement des figures de rhétorique

Section II : Les principales figures microstructurales

Section III : Les principales figures macrostructurales

Section IV : Les tropes

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Linguistique 2  
ECUE / Pragmatique**

**Nombre des crédits:**

**Code UE :**



الجمهورية التونسية  
\*\*\*  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
\*\*\*  
الإدارة العامة للتجديد الجامعي

**Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE)  
et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE  
Pragmatique**

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

<b>Université : Sousse</b>	<b>Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines</b>
----------------------------	---

<b>Domaine de formation : Français</b>	<b>Mention : Langue française</b>
<b>Diplôme et Parcours</b> Licence : Master MR en langue et littérature françaises	<b>Parcours : Langue</b>  <b>Semestre</b> Master 1 – Semestre 2

**1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**

**Objectifs généraux :**

L'objectif de cet enseignement est non seulement de présenter les origines d'une théorie de grande importance dans le domaine de la linguistique énonciative, qui relève du courant de la pragmatique linguistique mais aussi et surtout de s'approprier des éléments de méthodologie qui permettront à l'étudiant :

- d'étudier de façon raisonnée et organisée un corpus textuel ou phonétique en se basant sur les principes de base de théories linguistiques précises, outil heuristique pour une analyse linguistique détaillée et ciblée

- d'être à même d'utiliser à bon escient lors de l'analyse de corpus ou d'exercices spécifiques le dispositif théorique relatif aux linguistiques énonciatives

- de présenter une réflexion critique sur certains concepts communs aux différentes linguistiques énonciatives

**Objectifs spécifiques :**

- Prendre conscience du fondement commun des linguistiques énonciatives
- Rappeler les fondements de la théorie de l'énonciation chez Bally, de la théorie de l'énonciation chez Benveniste, de la théorie des actes du langage chez les philosophes du langage

(Austin et Searle), etc.

- Saisir les origines de la pragmatique intégrée et ses rapports, entre autres, avec, d'un côté, la philosophie du langage, et de l'autre, la linguistique de l'énonciation de Benveniste
- Cerner le sens des notions de base de la pragmatique intégrée
- Initier les étudiants aux principes de base de la théorie polyphonique
- Sensibiliser les étudiants à la conception interactive du langage et à la nature dialogique intrinsèque de tout discours
- Analyser, à la lumière de ces théories, différents phénomènes linguistiques liés aux théories étudiées (par exemple, identification des présupposés et sous-entendus, identifications des actes illocutionnaires, distinction, dans un énoncé donné, du sujet parlant, du locuteur et des énonciateurs)

## 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances en linguistique et sémantique françaises

## 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Rhétorique</b>	<b>28</b>				
<b>2- Pragmatique</b>	<b>28</b>				
<b>3- linguistique textuelle</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74 h</b>				

### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

## 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

#### U.E : Pragmatique

Introduction générale : Les linguistiques énonciatives : Généralités

#### Chapitre I

Charles Bally : précurseur de la théorie de l'énonciation

#### Chapitre II

E. Benveniste : père fondateur de la théorie de l'énonciation

#### Chapitre III

La théorie des actes de langage : Austin et Searle

#### Chapitre IV

La pragmatique intégrée

2-

3-

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1- .....
2- .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

Méthode active : alterner théorie et pratique, recours à des exercices ciblés, à des corpus phrastiques ou textuels précis, à des exposés élaborés par les étudiants, aux diaporamas numériques notamment la présentation power point en guise de support visuel à un cours, à l'enseignement à distance (si nécessaire)

Le cours sera appuyé par des lectures ciblées (articles et/ou chapitres d'ouvrages spécialisés) et des exemples pratiques illustrant le fonctionnement de certains phénomènes énonciatifs abordés en classe. Des exercices précis permettront aux étudiants de mieux comprendre les concepts de base relatifs aux différentes théories enseignées.

**Ouvrages de référence**

Austin. J.L. 1970. *Quand dire, c'est faire*. Paris : Seuil (trad. française par G. Lane)  
 Bally, Ch. [1932] 1965. *Linguistique générale et linguistique française*, Berne : Francke  
 1951. (3<sup>e</sup> éd.). *Traité de stylistique française*. Genève, Paris : Librairie GEORG & CIE /  
 C. KLINCKSIECK  
 Benveniste, E. 1966. *Problèmes de linguistique générale I*, Paris : Gallimard  
 1974. *Problèmes de linguistique générale II*, Paris : Gallimard  
 Bracops, M. 2010. *Introduction à la pragmatique*. Bruxelles : Duculot  
 Cervoni, J. 1992 (1987), *L'Énonciation*. Paris : PUF  
 Ducrot, O. 1980. *Les mots du discours*. Paris : les éditions de minuit  
 Ducrot, O. 1984. *Le Dire et le Dit*. Paris : Minuit.  
 Ducrot, O. 1984. Esquisse d'une théorie polyphonique de l'énonciation. in *Le Dire et le Dit*. p.171-  
 p.233  
 Kerbrat-Orecchioni, C. 1980. *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*. Paris : A. Colin  
 Maingueneau, D. 1996. *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris : Seuil

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

Régime mixte (contrôle continu+ examen final)
.....
.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- pragmatique	20 %	10 %			70%					
2- .....										
3- .....										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement Linguistique 2

Code UE : .....

### ECUE n° 2 : Pragmatique

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Objectifs de l'ECUE

#### **Objectifs généraux :**

L'objectif de cet enseignement est non seulement de présenter les origines d'une théorie de grande importance dans le domaine de la linguistique énonciative, qui relève du courant de la pragmatique linguistique mais aussi et surtout de s'approprier des éléments de méthodologie qui permettront à l'étudiant :

- d'étudier de façon raisonnée et organisée un corpus textuel ou phrastique en se basant sur les principes de base de théories linguistiques précises, outil heuristique pour une analyse linguistique détaillée et ciblée
- d'être à même d'utiliser à bon escient lors de l'analyse de corpus ou d'exercices spécifiques le dispositif théorique relatif aux linguistiques énonciatives
- de présenter une réflexion critique sur certains concepts communs aux différentes linguistiques énonciatives

#### **Objectifs spécifiques :**

- Prendre conscience du fondement commun des linguistiques énonciatives
- Rappeler les fondements de la théorie de l'énonciation chez Bally, de la théorie de l'énonciation chez Benveniste, de la théorie des actes du langage chez les philosophes du langage (Austin et Searle), etc.
- Saisir les origines de la pragmatique intégrée et ses rapports, entre autres, avec, d'un côté, la philosophie du langage, et de l'autre, la linguistique de l'énonciation de Benveniste
- Cerner le sens des notions de base de la pragmatique intégrée
- Initier les étudiants aux principes de base de la théorie polyphonique
- Sensibiliser les étudiants à la conception interactive du langage et à la nature dialogique intrinsèque de tout discours
- Analyser, à la lumière de ces théories, différents phénomènes linguistiques liés aux théories étudiées (par exemple, identification des présupposés et sous-entendus, identifications des actes illocutionnaires, distinction, dans un énoncé donné, du sujet parlant, du locuteur et des énonciateurs)

### **Plan du cours**

Introduction générale : Les linguistiques énonciatives : Généralités

#### **Chapitre I**

1. Charles Bally : précurseur de la théorie de l'énonciation

Section 1. Définition du concept *énonciation* selon Bally

Section 2. Distinction *sujet modal* et *sujet parlant*

Section 3. La dichotomie *dictum/modus*

## Chapitre II

2. E. Benveniste : père fondateur de la théorie de l'énonciation  
Section 1. Définition du concept *énonciation* selon Benveniste  
Section 2. Le sujet de l'énonciation  
Section 3. L'appareil formel de l'énonciation  
Section 4. Modalités d'énonciation et modalités d'énoncé

## Chapitre III

3. La théorie des actes de langage : Austin et Searle  
Section 1- Rappel des fondements de la philosophie du langage sur lesquels s'est basé Ducrot  
Section 2- Remise en question de la notion de performativité et abandon des thèses de la philosophie du langage par Ducrot

## Chapitre IV

4. La pragmatique intégrée  
Section 1- Définition  
Section 2- Les concepts de base de la pragmatique intégrée  
Section 3- O. Ducrot : principal représentant de la pragmatique intégrée

Le cours sera appuyé par des lectures ciblées (articles et/ou chapitres d'ouvrages spécialisés) et des exemples pratiques illustrant le fonctionnement de certains phénomènes pragmatiques abordés en classe. Des exercices précis permettront aux étudiants de mieux comprendre les concepts de base relatifs aux différentes théories enseignées.

### **Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)**

**Intitulé de l'UE : Linguistique 2**  
**ECUE 1 : Linguistique textuelle**

**Nombre des crédits: .....**

**Code UE : .....**

<b>Université : Sousse .</b>	<b>Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines</b>
------------------------------	---

<b>Domaine de formation : Français</b>	<b>Mention : .....</b>	
<b>Diplôme et Parcours</b>		
<b>Licence : Master</b>	<b>Parcours : Sciences du langage</b>	<b>Semestre</b>
<b>MP .....</b>	<b>... Parcours : .....</b>	<b>.....</b>
<b>MR en langue et littérature françaises</b>	<b>Parcours : Langue</b>	<b>.....</b>

#### **1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)**



Amener les étudiants à réfléchir sur les notions de linguistique et de texte  
 Maîtrise des outils d'analyse en linguistique textuelle  
 Réfléchir sur le rapport entre le texte et la linguistique

**2- Pré-requis**(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances en linguistique et en littérature

**3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)**

**3.1- Enseignements**

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Rhétorique</b>	<b>28</b>	<b>X</b>			
<b>2- Pragmatique</b>	<b>28</b>				
<b>3- Linguistique textuelle</b>	<b>28</b>				
<b>Total</b>	<b>74</b>				

**3.2- Activités pratiques** (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

**4- Contenu** (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<b>1-</b>
<b>2-</b>
<b>3-</b>

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

<b>1- Le rapport entre la linguistique et le texte</b>
<b>2- Approches de la linguistique textuelle</b>

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

ADAM Jean-Michel, 1990, Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle, Liège : Mardaga. ADAM Jean-Michel, 1992, Les textes : types et prototypes, Paris : Nathan. ADAM Jean-Michel, 1997, L'argumentation publicitaire : rhétorique de l'éloge et de la persuasion, Paris : Nathan. ADAM Jean-Michel, 1999, Linguistique textuelle : des genres de discours aux textes, Paris : Nathan.

.....  
 Cours en présentiel avec possibilités d'enseignement à distance  
 .....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu
.....

.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
1- Ling text	70%	30%								
2- Rhétorique	70%	30%								
3- Sémantique.	70%	30%								

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
-------

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Linguistique 2

Code UE : .....

**ECUE n° 3 : Linguistique textuelle**

Code ECUE : .....

### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

Initiation à la linguistique textuelle\*

#### **INTRODUCTION GÉNÉRALE**

- I. Le texte
- II.** La cohésion
- III.** La cohérence
- IV.** L'intentionnalité
- V.** L'acceptabilité
- VI.** L'informativité
- VII.** La « situationnalité »
- VIII.** L'intertextualité
- IX.** Qualification générique des textes

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Méthodologie et traitement de textes **ECUE 1 : Méthodologie de la recherche**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : Langue française
Diplôme et Parcours	
Master en langue, littérature et civilisation françaises	Master 2 – Semestre 3
Parcours : Littérature et civilisations françaises	
MR en langue et littérature françaises      Parcours : langue	

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Le cours de méthodologie de la recherche a pour objectif d'amener les étudiants à la rédaction d'un mémoire de master qui obéit aux normes de la rédaction scientifique.

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Connaissances de base en méthodologie : les types de plan, formulation de la problématique, citer les références, les parties de l'introduction et de la conclusion, etc.

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
1- Méthodologie de la recherche	28				
2. Traitement de textes	28				
<b>Total</b>	56				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

##### 4.1- Enseignements (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

##### 1- Méthodologie de la recherche :

1. Choisir son domaine de recherche, le corpus, un sujet de recherche motivant, etc.
2. Faire un état des lieux : se documenter pour pouvoir se positionner
3. Elaborer un projet d'étude ou un projet de recherche

4. Cerner puis formuler clairement une problématique pertinente
5. Emettre des hypothèses de départ et les vérifier à travers le travail d'analyse
6. Choisir la méthodologie à appliquer
7. Elaborer un plan
8. Se documenter, répertorier et savoir exploiter les informations puisées dans les sources bibliographiques à bon escient
9. Sources bibliographiques à bon escient
- Etc.

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

- 1- .....
- 2- .....

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

**1- Méthodologie de la recherche :**  
**Méthodologie active :** des exposés oraux, des comptes-rendus de lecture sur PowerPoint, des débats, etc.

**Bibliographie indicative :**  
 Boutillier, S. Goguel d'Allondas, A., Labere, N. & Uzunidis, D. (2014). *Méthodologie de la thèse et du mémoire*, Paris, éd. Studyrama, [coll. Principes].  
 Chaoui, M. (2016). *Initiation à la méthodologie de recherche Mémoire et Thèse*, Paris, L'Harmattan, [coll. Afrique Orient].  
 Fondaneche, D. (1999). *Guide pratique pour rédiger un mémoire de maîtrise, de DEA, ou d'une thèse*, Paris, Vuibert.  
 Germain, M. & Gremille, M. (2000). *Guidance de mémoires, comment diriger et élaborer un mémoire universitaire ou professionnel*, Paris, L'Harmattan.  
 Laville, C., Leveneur L. & Rouger, A. (2008). *Construire son parcours de thèse, manuel réflexif et pratique*, Paris, L'Harmattan.  
 Mangalaza, E. R. (2010). *Concevoir et réaliser son mémoire de master I et master II en sciences humaines et sociales*, Paris, L'Harmattan.

**Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance**

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continu et examens finaux)

**1- Méthodologie de la recherche :**  
 Contrôle continu (devoir surveillé + exposé oral)

.....

.....

.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Pondération	Examen final			Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération		EPREUVES		Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres			Ecrit	Oral			

<b>1- Méthodologie de la recherche</b>		<b>30%</b>	<b>70%</b>							
<b>2- Info.</b>		<b>30%</b>	<b>70%</b>							
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement– Méthodologie de la recherche et traitement de textes

Code UE : .....

### ECUE n° 1 – Méthodologie

Code ECUE : .....

#### Plan du cours

#### Objectifs de l'ECUE

##### **Objectif général**

Le cours de méthodologie de la recherche a pour objectif d'amener les étudiants à la rédaction d'un mémoire de master qui obéit aux normes de la rédaction scientifique.

##### **Objectifs spécifiques**

Le cours de méthodologie permettra aux étudiants de :

- cibler un sujet de recherche motivant et vérifier son accessibilité ;
- cerner une problématique pertinente ;
- poser des hypothèses de départ ;
- formuler clairement la problématique ;
- établir une bibliographie et l'utiliser à bon escient ;
- planifier les étapes de la recherche ;
- préparer la soutenance.

#### Chapitre I

Introduction : Choisir le domaine de recherche, le corpus, un sujet de recherche motivant et un encadrant, etc.

Section I : Faire un état des lieux : se documenter pour pouvoir se positionner

Section II : Elaborer un projet d'étude ou un projet de recherche

#### Chapitre II

Section I : Cerner puis formuler clairement une problématique pertinente

Section II : Emettre des hypothèses de départ et les vérifier à travers le travail d'analyse

Section III : Choisir la méthodologie à appliquer

#### Chapitre III

Section I : Elaborer un plan

Section II : Se documenter, répertorier et savoir exploiter les informations puisées dans les sources bibliographiques à bon escient

Section III : Réussir la rédaction de l'introduction et de la conclusion

#### Chapitre IV

Section I : Etablir une bibliographie (mise en forme selon la Norme APA)

Section II : Respecter les normes exigées pour la présentation d'un mémoire

Section III : Préparer et réussir la soutenance

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : Méthodologie de la recherche**

**ECUE 2 : traitement de textes**

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse

Etablissement : Faculté des Lettres et des Sciences  
humaines de Sousse

Domaine de formation : Français

Mention : .....

Diplôme et Parcours

Licence ..... Parcours : .....

MP ..... Parcours : .....

MR : Langue, littérature et civilisation françaises Parcours : Langue

Semestre3

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

- Améliorer les connaissances de l'étudiant en informatique, de façon à le rendre capable de mettre sous forme numérique un travail de recherche.
- Former l'étudiant ou consolider ses compétences en vue de numériser, traiter, rendre accessible et transmettre une quantité quasi illimitée et très diversifiée de données.
- Aider l'étudiant inscrit en master à combler certaines lacunes dans son cursus universitaire.
- Amener l'étudiant à acquérir un certain nombre de compétences relevant de ce qu'on appelle le français fonctionnel, exemples : rédiger et taper un compte rendu, un rapport de stage, un CV, toutes sortes de documents administratifs (invitation à une manifestation scientifique, rapport de stage, lettre de motivation, demande d'inscription...)
- Initier l'étudiant à confronter, critiquer, valider les différentes sources d'information aujourd'hui à sa portée, sur différents supports.
- Développer chez l'étudiant les capacités d'auto-évaluation et d'autocorrection.

### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Etre capable de manipuler divers outils informatiques.

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>Méthodologie</b>	<b>28</b>				
<b>Informatique</b>	<b>28</b>		<b>X</b>		
Total	<b>56 heures</b>		<b>14 heures</b>		

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	



Total					
-------	--	--	--	--	--

**4- Contenu** (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

10.	1- Méthodologie de la recherche
11.	2- Informatique : traitement de textes
12.	3- ...

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

1- Maîtrise de l'interface d'un système d'exploitation
- Expression du point de vue personnel et développement de l'esprit critique en ce qui concerne l'information transmise en ligne et les outils mis au service du web
- Révision et consolidation de certains acquis en littérature, en langue et en versification
- Développement de certaines compétences spécifiques telles que le résumé, la traduction ou la l'élaboration de lettres officielles.
- Développement chez l'étudiant de compétences interactives et d'autonomie.

13.	2- .....
-----	----------

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

- Adoption d'une approche constructiviste, faisant de l'apprentissage un échange interactif où l'étudiant contribue activement à la construction de ses propres schémas d'apprentissage.
- Utilisation des NTIC pour faire des recherches, pour le traitement de textes et pour le traitement automatique des langues
- Exploitation de dictionnaires et de bases de données électroniques
- Programmation d'un enseignement à distance pour une partie du programme (1/3)

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Evaluation sous forme de traitement de texte, avec utilisation de logiciels comme Power Point, Excel...
Régime d'examen mixte.

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continu				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
Méthodologie		30%	70%							
Info		30%	70%							

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....

## Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement ! **Méthodologie et informatique**

**ECUE 2 : Informatique (traitement de textes)**

**Code UE : .....**

### Objectifs de l'ECUE

- Maîtrise de l'interface d'un système d'exploitation
- Expression du point de vue personnel et développement de l'esprit critique en ce qui concerne l'information transmise en ligne et les outils mis au service du web
- Révision et consolidation de certains acquis en littérature, en langue et en versification
- Développement de certaines compétences spécifiques telles que le résumé, la traduction ou la l'élaboration de lettres officielles.
- Développement chez l'étudiant de compétences interactives et d'autonomie

### **Plan du cours**

**TD 1 :** (Re)découvrir Internet : navigation libre et visite de sites fonctionnels (FLSH, Université de Sousse, MES, Edunet, sites de français, de musique// familiarisation avec les raccourcis souris et clavier

**TD 2 :** Test d'évaluation du niveau de français avec diagnostic des lacunes, site <http://ccdmd.qc.ca>

**TD 3 :** Vérification du degré de maîtrise de la saisie, usage de signes et d'outils variés : accents, crochets, guillemets, puces, caractères spéciaux, insertion d'une image, d'un tableau, manipulation d'opérations variées : *sélectionner, effacer, copier, coller, colorer, dessiner, surligner, insérer* une image, un tableau, effectuer des statistiques, des commentaires...

**TD 4 :** Observation et analyse d'un syllabus de master de français, débat, expression de l'opinion personnelle, lecture critique du document

**TD 5 :** Ecouter une chanson française (Brassens « Les copains d'abord », Cheb Khaled, « Aïcha », Charles Aznavour, « La Bohème »...), la retranscrire. En sortir les champs lexicaux, etc.

**TD 6 :** Technique du résumé : élaboration d'un résumé d'un texte,  
Travail hors-classe : résumé d'un mémoire de master en ligne, rédaction du résumé en français et en anglais

**TD 7 :** Navigation libre sur Internet, visite de sites variés, FLE, AUF, Universités étrangères avec compte rendu personnel, création d'exercices sur (<http://www.francaisfacile.com/>)

Exercices de français site : <http://leprofesseurdefrancais.blogspot.com>

**TD 8 :** Traitement de texte avec réflexion sur les mérites et les limites des outils disponibles sur ordinateur : correcteur de grammaire et d'orthographe, dictionnaire des synonymes, de traduction, Google traduction, exemple, insertion d'en-tête et de notes de pieds de page

**TD 9 :** Travail collaboratif : compte rendu d'un travail collectif : élaboration en groupe (2 à 4 étudiants) d'un dossier le présenter sous forme d'un mini exposé en Power Point

**TD 10 :** Visite de sites d'exercices de français, exercices interactifs de langue : <http://ccdmd.qc.ca>, <http://www.francaisfacile.com/>, <http://leprofesseurdefrancais.blogspot.com>, <http://www.tableau-noir.net>

**TD 11 :** Maniement d'un texte littéraire, ex. *Le café du matin* de L. Aragon

**TD 12 :** Etude d'un poème en français, le traduire en arabe ou l'inverse, Correction par groupe avec suivi de modifications

**TD 13 :** Rédaction d'un CV

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

### Intitulé de l'UE : Optionnelle S3 ECUE 1 : Grammaire textuelle

Nombre des crédits: .....

Code UE : .....

Université : Sousse .	Etablissement : Faculté des lettres et des sciences humaines
-----------------------	--

Domaine de formation : Français	Mention : .....
Diplôme et Parcours	
Master de LL & Civ. françaises	Parcours : Sciences du langage
MP .....	Parcours : .....
MR en langue et littérature françaises	Parcours : Langue
Semestre 3	

#### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

L'objectif de cet enseignement est d'initier les étudiants à la grammaire textuelle

#### 2- Pré-requis (définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

**Connaissances en grammaire et en linguistique**

#### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

##### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Grammaire textuelle</b>	<b>28</b>				
<b>2- Didactique de l'oral</b>	<b>28</b>				
<b>3- .....</b>					
<b>Total</b>	<b>56 h</b>				

##### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

#### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

<b>1-</b>
<b>2-</b>
<b>3-</b>

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1- Rappel de l'histoire de la discipline**

<b>A quoi sert la grammaire textuelle.</b>
<b>2- Travail sur des corpus textuels variés</b>
<b>5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)</b>
Théorie de la grammaire du texte et application
H. Weinrich (1997 ) : la grammaire textuelle
Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance
.....

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte :contrôle continue et examens finaux)

Contrôle continu
.....
.....
.....

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>1- G T</b>	80%	20%								
<b>2- Didactique de l'orla</b>	80%	20%								
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Optionnelle S 3

Code UE : .....

**ECUE n° 1 : Grammaire textuelle**

Code ECUE : .....

## **Plan du cours**

### **Le texte argumentatif**

#### **1. Le thème et la thèse**

- l'expression d'une opinion
- la défense d'une cause

#### **2. Les arguments et les justifications**

- la thèse et les arguments
- l'argument et le contre-argument

#### **3. Les exemples et leur fonction**

- le choix de l'exemple
- la fonction de l'exemple

#### **4. Les liens logiques ou connecteurs**

- l'articulation des idées
- les repères logiques

## Fiche descriptive d'une unité d'enseignement (UE) et des éléments constitutifs d'une unité d'enseignement (ECUE)

**Intitulé de l'UE : Optionnelle**  
**ECUE 2 : Didactique de l'oral**

**Nombre des crédits:**

**Code UE :**

Université de Sousse	Etablissement : FLSH
----------------------	----------------------

Domaine de formation : <b>Linguistique</b>	Mention : .....
--	-----------------

Diplôme et Parcours	<b>Semestre 3</b>
---------------------	-------------------

<b>MR Langue et littérature françaises</b>	Parcours : sciences du langage	
--	--------------------------------	--

### 1- Objectifs de l'UE (Savoirs, aptitudes et compétences)

Ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiants dans le domaine didactique : les doter d'une appréhension précise des diverses méthodes d'enseignement de l'oral ; leur faire connaître les conditions matérielles de cet enseignement ; leur permettre d'avoir accès à des documents et outils pédagogiques authentiques utilisés en classe ; etc

### 2- Pré-requis(définir les UE et les compétences indispensables pour suivre l'UE concernée)

Les étudiants sont censés avoir quelques connaissances en didactique mais aussi en linguistique (une connaissance des différentes théories linguistiques, telles que la syntaxe, l'énonciation, la sémantique, etc.)

### 3- Eléments constitutifs de l'UE (ECUE)

#### 3.1- Enseignements

Eléments constitutifs	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Crédits
	Cours	TD	TP	Autres	
<b>1- Grammaire textuelle</b>	28 h				
<b>2- Didactique de l'oral</b>	28h				
<b>Total</b>	<b>56 h</b>				

#### 3.2- Activités pratiques (Projets, stages, mémoires.....)

Activités pratiques de l'UE	Durée				Crédits
	Travaux sur terrain	Projets	Stages	Autres	
<b>Total</b>					

### 4- Contenu (descriptifs et plans des cours)

**4.1- Enseignements** (Présenter une description succincte des programmes de chaque ECUE et joindre le programme détaillé à la fiche descriptive de l'UE)

**1- .....**

**2- Ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiants dans le domaine didactique : les doter d'une appréhension précise des diverses méthodes d'enseignement de l'oral ; leur faire connaître les conditions matérielles de cet enseignement ; leur permettre d'avoir accès à des documents et outils pédagogiques authentiques utilisés en classe ; etc.**

**4.2- Activités pratiques de l'UE** (Présenter une description succincte des objectifs, des contenus et des procédures d'organisation de chaque activité)

**1- Ce cours, alternant la théorie et la pratique, s'articule essentiellement autour de deux grands axes :**

**- Présentation de la didactique de l'oral**

**2- -L'enseignement de l'oral en classe de français : analyse des fiches didactiques et des activités pratiques portant sur l'enseignement de l'oral.**

**5- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques à l'UE** (méthodes et outils pédagogiques, ouvrages de référence, recours aux TIC – possibilités d'enseignement à distance...)

**Cours en présentiel avec possibilité d'enseignement à distance.**

**2. Cet enseignement associe des éléments d'un cours magistral à ceux d'un travail dirigé pendant lequel les étudiants sont invités à observer, à analyser et à critiquer un document didactique qui actualise le type d'activité en question.**

**6- Examens et évaluation des connaissances**

**6.1- Méthode d'évaluation et régime d'examens** (Préciser le régime d'évaluation préconisé : contrôle continu uniquement ou régime mixte : contrôle continue et examens finaux)

**Contrôle continu**

**6.2 - Validation de l'UE** (préciser les poids des épreuves d'examens pour le calcul de la moyenne de l'ECUE, les coefficients des ECUE et le coefficient de l'UE au sein du parcours).

ECUE	Contrôle continue				Examen final				Coef. de l'ECUE	Coef. de l'UE au sein du parcours
	EPREUVES			Pondération	EPREUVES			Pondération		
	Ecrit	Oral	TP et Autres		Ecrit	Oral	TP et Autres			
<b>1- GRAM tex</b>	80%	20%								
<b>2- Didactique .....</b>	80%	20%								
<b>3- .....</b>										

**6.3 - Validation des stages et des projets.....**

.....
.....
.....
.....

# Annexe 1 de la Fiche descriptive de l'UE

Unité d'Enseignement : Optionnelle

Code UE : .....

ECUE n° 2 : Didactique de l'oral

Code ECUE : .....

## Plan du cours

### Chapitre I : Pour une pédagogie explicite de l'oral

Introduction  
Section I : Définition et présentation  
Section II : Code oral et code écrit  
.....

### Chapitre II : La compréhension orale

Introduction  
Section I : Les objectifs de la compréhension orale  
Section II : Les différentes étapes de la compréhension orale  
Section III : Les diverses interactions mises en place en compréhension orale  
.....

### Chapitre III : L'expression orale

Introduction  
Section I : Les objectifs de l'expression orale  
Section II : Les caractéristiques de l'expression orale  
Section III : La démarche pédagogique dans une séance d'expression orale

### Chapitre IV : La pratique de l'oral dans l'enseignement tunisien

Introduction  
Section I : La pratique de l'oral dans les textes et programmes officiels  
Section II : L'analyse de quelques fiches didactiques portant sur l'enseignement de l'expression ou la compréhension orale  
Section II : L'analyse d'une activité pratiquée en classe portant sur l'enseignement de l'expression ou la compréhension orale