

## **Prix UNESCO-Roi Hamad Bin Isa Al-Khalifa pour l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation**

### **Processus de candidature 2026**

**Thème : Réinventer la créativité et la pensée critique avec l'intelligence artificielle**

**La date limite de candidature : 8 mai 2026**

#### **Table des matières**

|   |   |
|---|---|
| <b>Thème 2026</b> .....   | 1 |
| <b>Qui peut se porter candidat ?</b> .....  | 1 |
| <b>Critères d'éligibilité</b> .....   | 2 |
| <b>Les axes et les périmètres des soumissions</b> .....   | 2 |
| <b>Critères de sélection</b> .....  | 2 |
| <b>Pour les candidats : Comment soumettre sa candidature et solliciter une nomination ?</b><br>.....  | 3 |
| <b>Pour les organismes de nomination – Commissions nationales pour l'UNESCO et ONG en partenariat officiel avec l'UNESCO : Comment effectuer une nomination ?</b> ..... | 5 |

#### **Thème 2026**

L'édition 2026 du Prix est consacrée au thème « Réinventer la créativité et la pensée critique avec l'intelligence artificielle ». Il récompensera les projets qui démontrent comment des enseignants et des apprenants, dans des contextes variés, interagissent avec des systèmes d'intelligence artificielle (IA) de manière à contrer les effets d'uniformisation de l'IA et à encourager la pensée critique, l'imagination et la créativité, en s'appuyant sur des pratiques fondées sur des données probantes. Le Prix cherche à mettre en lumière les meilleures pratiques qui résistent à la délégation de la créativité aux machines et qui examinent plutôt comment l'IA peut élargir les horizons de l'ingéniosité humaine à tous les niveaux d'éducation, aussi bien dans les environnements d'apprentissage formels que non formels.

#### **Qui peut se porter candidat ?**

Particuliers, institutions, organisations non gouvernementales ou autres entités.

## Critères d'éligibilité

- ✓ Le projet est pertinent par rapport au thème de l'année
- ✓ Le projet doit être mis en œuvre depuis au moins 1 an et présenter des preuves d'activités concrètes
- ✓ Le projet et son organisation ne doivent pas être affiliés à l'UNESCO ou recevoir de financement de l'UNESCO

## Les axes et les périmètres des soumissions

Les candidatures doivent présenter les stratégies et techniques mises en œuvre pour cultiver la pensée critique, la recherche créative et l'imagination avec l'IA. Chaque soumission devra apporter des éléments d'information sur les aspects suivants :

- ✓ **Contextes d'utilisation et de cocréation avec l'IA**
  - Les contextes dans lesquels les enseignants et les apprenants utilisent l'IA pour développer la pensée critique et la créativité.
- ✓ **Stratégies pédagogiques qui encouragent la pensée critique et la créativité**
  - La manière dont les enseignants intègrent les outils d'IA pour encourager les apprenants à interagir de façon critique et créative avec l'IA.
- ✓ **Apprendre avec l'IA**
  - Comment les élèves utilisent l'IA pour questionner, analyser, explorer, écrire, résoudre des problèmes ou créer ;
  - Comment les élèves affrontent des questions complexes et résistent à la tentation d'externaliser leur réflexion ;
  - Comment l'IA influence la motivation, la participation, la collaboration et la pensée critique.
- ✓ **Évaluation et preuves de la pensée critique et de la créativité avec l'IA**
  - Comment la pensée critique et la créativité soutenues par l'IA sont évaluées.
  - Des preuves qualitatives ou quantitatives, telles que des productions d'élèves, des réflexions ou des retours de pairs.

## Critères de sélection

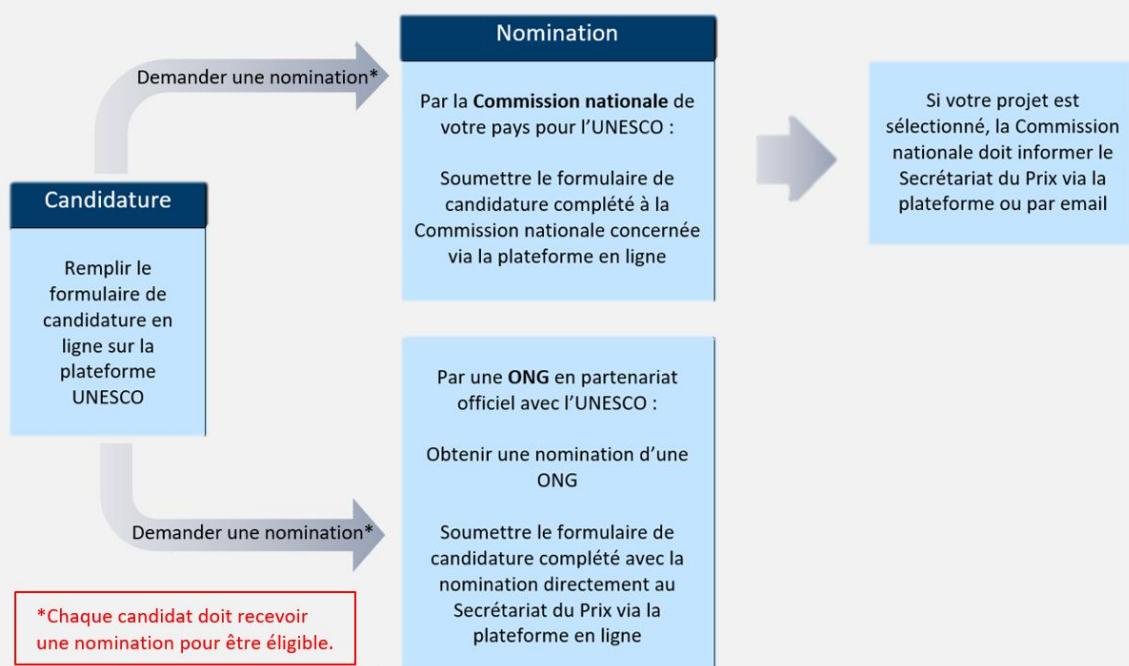
- ✓ **Contextes d'apprentissage** : Le projet doit fournir des descriptions précises des contextes et des conditions dans lesquels l'IA est utilisée pour favoriser la pensée critique et la créativité.
- ✓ **Innovation pédagogique** : Le projet doit démontrer une intégration créative et pertinente de l'IA favorisant la pensée critique et la créativité.
- ✓ **Preuves d'apprentissage** : Le projet doit présenter des éléments qualitatifs ou quantitatifs clairs montrant le développement des capacités de pensée critique et de créativité des élèves grâce à l'utilisation de l'IA.
- ✓ **Inclusion et équité** : Le projet doit montrer la manière dont l'IA a permis d'atteindre des apprenants exclus, marginalisés ou désengagés.

- ✓ **Pouvoir d'agir et expression** : Le projet doit mettre en évidence du choix, de la curiosité et de l'autorat des apprenants dans des environnements d'apprentissages soutenus par l'IA.
- ✓ **Adaptabilité à d'autres contextes** : Le projet doit fournir des indications sur la manière dont l'initiative peut être adaptée pas d'autres enseignants dans des divers contextes éducatifs.

*\*Si des outils numériques sont utilisés pour la réalisation des activités du projet, le Prix donne la priorité aux projets qui déploient des outils offrant un accès illimité à leurs fonctionnalités principales sans imposer de frais aux utilisateurs cibles.*

*\*Le Prix n'est pas un programme de subvention destiné à soutenir de nouveaux projets ou organisations. Le prix vise à reconnaître les projets et activités déjà mis en œuvre, ainsi que des individus/institutions/organisations, pour une utilisation créative des technologies dans les domaines de l'éducation, de l'enseignement et de l'apprentissage.*

## Pour les candidats : Comment soumettre sa candidature et solliciter une nomination ?



- Contactez un organisme de nomination** : Si votre projet/programme répond aux critères, veuillez prendre contact le plus tôt possible avec l'organisme de nomination approprié pour faire part de votre intérêt à postuler pour le Prix.
  - [Liste des Commissions nationales pour l'UNESCO](#)
  - [Liste des ONG en partenariat officiel avec l'UNESCO](#)
- Créez votre compte** : Demandez la création d'un compte utilisateur et indiquez via quelle entité vous candidatez : [www.unesco.org/ict-ed-prize/register](http://www.unesco.org/ict-ed-prize/register).
- Allez sur la plateforme en ligne** accessible sur [www.unesco.org/ict-ed-prize](http://www.unesco.org/ict-ed-prize) et renseignez le formulaire en ligne en **anglais** ou en **français**.

4. **Présentez votre projet/programme** de façon claire et structurée, en suivant les instructions données dans le formulaire et en respectant la limite de mots indiquée. Tous les documents additionnels (publications, photos, vidéos) doivent être transmis électroniquement via le système en ligne.

5. **Assurez-vous que votre projet a bien reçu une nomination**

| <b>Si vous souhaitez recevoir une nomination par la Commission nationale de votre pays</b>   | <b>Si vous souhaitez recevoir une nomination par une ONG en partenariat officiel avec l'UNESCO</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Remplissez le formulaire de candidature et soumettez-le via la plateforme en ligne de l'UNESCO pour examen et possible nomination par la Commission nationale concernée</li><li>➤ En cas de sélection, la Commission nationale fournira la nomination via la plateforme en ligne de l'UNESCO et la soumettra au Secrétariat du Prix</li><li>➤ Veuillez noter qu'une Commission nationale ne peut pas soumettre plus de trois nominations</li></ul> <p>Nous recommandons vivement :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* De contacter au plus tôt la Commission nationale de votre pays lorsque vous remplissez le formulaire</li><li>* Certains pays peuvent avoir un processus de sélection national et des délais internes de soumission des candidatures. C'est pourquoi il est crucial d'entrer en contact avec la Commission nationale concernée dès le début du processus de candidature afin de soumettre votre candidature dans le respect des délais et des directives de la Commission nationale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifiez une ONG en partenariat officiel avec l'UNESCO</li><li>➤ Fournissez à cette ONG des informations sur votre projet et demandez une nomination</li><li>➤ Recevez une nomination (sous forme de lettre) à joindre à votre candidature en ligne</li><li>➤ Soumettez votre candidature au Secrétariat du Prix via la plateforme en ligne de l'UNESCO</li></ul> |

Veillez noter **que chaque candidat doit obligatoirement recevoir une nomination pour être éligible**. Tout formulaire **non approuvé** par la Commission nationale ou sans lettre de nomination émise par une ONG en partenariat officiel avec l'UNESCO ne pourra être accepté par le Secrétariat.

**En cas de difficultés pour joindre un organisme de nomination** : veuillez contacter le Secrétariat du Prix.



## Pour les organismes de nomination – Commissions nationales pour l’UNESCO et ONG en partenariat officiel avec l’UNESCO : Comment effectuer une nomination ?

- 1. Examinez les candidatures** : Informez toute partie concernée et mettez en place un comité de sélection ou un jury pour examiner les candidatures.
- 2. Soumettez trois nominations maximum** : Sélectionnez les trois meilleurs candidats dont les projets répondent au thème de l’année. Collaborez avec eux pour la préparation de la candidature en ligne.

| Commission nationale pour l’UNESCO   | ONG en partenariat officiel avec l’UNESCO   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les commissions nationales peuvent accéder à la plateforme avec leurs comptes UNESCO génériques. Pour accéder au formulaire de candidature, la Commission nationale doit:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivez le lien fourni vers l'application ou accédez à la plateforme en ligne ici: <a href="http://www.unesco.org/ict-ed-prize">www.unesco.org/ict-ed-prize</a></li> <li>• Sur la page de connexion, entrez le nom d'utilisateur (natcom.yourcountryname@natcom.unesco.org)</li> <li>• Saisissez le mot de passe associé au compte UNESCO de la Commission nationale</li> </ul> </li> <li>➤ Une Commission nationale peut aussi initier le processus de nomination et soumettre une candidature au nom d’un candidat.</li> <li>➤ Pour effectuer une nomination, la Commission nationale doit éditer le formulaire en ligne du candidat en saisissant une recommandation écrite dans les champs appropriés, en anglais ou en français, et expliquer pourquoi le projet du candidat mérite de recevoir le Prix (350 mots maximum).</li> <li>* Si, en raison de problèmes techniques, la Commission nationale ne peut pas accéder à la plateforme en ligne pour soumettre la nomination, elle peut envoyer une lettre de nomination ou informer le Secrétariat du Prix par email.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si vous êtes sollicitée par un candidat à qui vous souhaitez envoyer une nomination, rédigez une lettre de nomination qu’il joindra au formulaire de candidature en ligne.</li> <li>➤ Une ONG peut aussi soumettre une candidature au nom d’un candidat. Pour créer et remplir une demande de candidature, veuillez-vous référer aux directives pour les candidats.</li> </ul> |

Toute demande de renseignements concernant la procédure de candidature peut être adressée directement au Secrétariat du Prix UNESCO-Roi Hamad Bin Isa Al-Khalifa pour l’utilisation des TIC dans l’éducation : [ictprize@unesco.org](mailto:ictprize@unesco.org)

**Au plaisir de recevoir vos candidatures et nominations !**